

Святые равноапостольные царь Константин и князь Владимир

Внимание посетителей экспозиции «Сокровища Ростовского кремля» неизменно привлекают представленные на фото изображения двух мужчин в царских одеждах. Считается, что эти парные экспонаты являются фрагментами царских врат.

Экспонаты сочетают в себе иконную живопись с резьбой по дереву. Темпера по левкасу сделаны изображения в двух клеймах со сценами крещения в купелях; рядом с клеймами помещены сцены крещения в водоемах под открытым небом. Так же по-иконному написаны изображения

царей Константина и Владимира, показанных полулежащими, в царских венцах и богато орнаментированных одеждах; каждый – с восьмиконечным крестом в руке. Эти изображения вырезаны по силуэту. От каждого из царей исходит обильно цветущее дерево, вырезанное в технике рельефной резьбы и ярко раскрашенное.

В целом два фрагмента симметричны, представляют собой идею равноапостольного подвига каждого из царей.

Эти прекрасные образцы церковного искусства, датированные XVII веком, передал в Ростовский музей архиепископ Ярославский и Ростовский Ионафан (Руднев) в 1884 году.

Любовь Мельник.

