

# Царские врата XVI века

**В этой заметке мы представляем вам предмет, памятный нашим посетителям по экспозиции древнерусского искусства (здание, в котором она располагалась, сейчас реставрируется).**

Однако сейчас они участвуют в посвященной юбилею кинокомедии Леонида Гайдая выставке «Иван Васильевич»: путешествие во времени» в подклете Государских хором (Музейная гостиная), которая открылась для публики 8 февраля.

Резные деревянные царские врата, уникальное произведение XVI века, были изготовлены для построенного в Ростове по заказу Ивана Грозного храма Вознесения (Исидора Блаженного). Реставрация была выполнена в 1960-е годы в Государственных центральных реставрационных мастерских имени И.Э. Грабаря. Она позволила увидеть и оценить по достоинству и замысел памятника, и мастерство, с которым выполнена тонкая резьба, золоченая без левкаса листовым золотом.

Все поле створок врат покрыто

орнаментальной резьбой. В верхней части помещены резные же клейма с изображением Благовещения, по краю ее – круги с ветхозаветными пророками. На створках находятся также резные вставки, изображающие поясной деисус, архангелы, евангелисты, двенадцатыми праздниками и страстями Господними. Некоторые из вставок датированы XV веком (резьба по кости), изображения святых – XVIII веком.

Любовь Мельник.

