

## Портрет монахини Досифеи

**На выставке древностей, переданных в музей правившими Ярославской и Ростовской епархией архиереями (Государские хоромы, «Высокопреосвященный покровитель...»), помещен представленный здесь женский портрет.**

Этот портрет, как и ряд других экспонатов выставки, был передан в музей епископом Иосифом (Петровых). До 1924 года он находился в портретной галерее Ростовского Спасо-Яковлевского Димитриева монастыря, настоятелем которого епископ Иосиф являлся.

О том, кто именно изображен на портрете, сообщает помещенная на обороте надпись: «Принцесса Августа Тараканова, во Иноцех

Досифея, постриженная в Московском Ивановском монастыре, где, по многих летех праведной жизни своей, скончалась 1808 года и погребенна в Новоспасском



Монастыре».

Из надписи понятно, что изображена на портрете героиня известного предания о рожденной в морганатическом браке императрицы Елизаветы и графа Разумовского дочери Августе Дорофее. При Екатерине II принцесса была пострижена в монахини – и провела в московском Иоанно-Предтечевском женском монастыре около четверти века.

Историю произведения исследовала Т.В. Колбасова. Сопоставив сведения различных источников, она пришла к выводу: скорее всего портрет попал в собрание монастыря по духовному завещанию архимандрита московского Новоспасского монастыря Аполлоса, умершего в ростовской обители в 1854 году.

**Любовь Мельник.**