

РОСТОВСКАЯ СТАРИНА

Выпуск Ростовского отделения ВООПИИК
и музея-заповедника «Ростовский кремль», № 129

Выпуск подготовила Л.Ю. Мельник

Из истории ростовских купеческих фамилий. Галашины

(Продолжение.
Начало в «РС» № 127)

В семье Надежды Александровны и Александра Алексеевича Галашиных родились 8 детей: Сергей, Вера, Нина, Любовь, Александр, Зоя, Алексей, Валентина. Все они появились на свет

для оценки этих книг, удивлялись, что такое их количество из разных областей знаний (математика, физика, астрономия, экономика) и на разных языках — принадлежали одному человеку.

Сын С.А. - Валентин Серге-

женские курсы в Москве, но обучение не завершила: в 1915 г. вернулась в Ростов, не досдавав трех экзаменов. Сначала работала кассиром в семейном магазине, а после 1917 г. учителем географии и естествознания в средних школах № 2, 1,

Колчин (1927-2004). Окончил химико-технологический институт им. Менделеева в Москве. Работал в Министерстве внутренних дел в Москве. В 1951-1957 гг. участвовал в строительстве подземного оборонного кольца. Специалист по техноло-



в Ростове и зарегистрированы в Метрических книгах приходской церкви Бориса и Глеба. Из всех их потомков на своей исторической родине жил только Л.В. Колчин.

Сергей Александрович Галашин (1889-1929) имел три высших образования. Он окончил Геттингенский (Германия) и Московский (с золотой медалью) университеты по специальности математика и физика, а также Фрайбургский университет (Германия) по специальности экономика. Свободно говорил на 14 языках. Имел хорошие музыкальные способности — играл на скрипке, фортепиано. В начале 1920-х гг. преподавал в ростовской сш № 1 (бывш. гимназия им. А.Л. Кекина) математику и немецкий язык. После переезда в Москву вел курс математики в МГУ. Является первым профессором математики СССР. Его имя выгравировано золотыми буквами на мраморной доске, которая находится в вестибюле главного корпуса МГУ им. М.В. Ломоносова. По словам академика Е.Е. Флинта, С.А. Галашин был не просто талантлив, но гениален. В сер. 1920-х гг. в его переводе были изданы труды немецких математиков. Был женат на уроженке Ростова Тамаре Румянцевой. Скончался от сепсиса. Уже после смерти С.А. семья перевезла из Ростова в Москву сундук, наполненный его книгами. Так вот, по сообщению дочери С.А. Маргариты Сергеевны, специалисты из библиотеки им. Ленина, приглашенные



где была завучем в 1947-50 гг. Награждена знаком отличника народного просвещения (1943), удостоена ордена Ленина (1949), звания Заслуженного учителя школы РСФСР (1954). Потомков не оставила.

Нина Александровна Галашина (1893-1969). Окончила Императорскую консерваторию по классу вокала. Около 1920 г. вела уроки музыки в сш № 1. В нач. 1920-х была солисткой Большого театра. По неизвестным причинам оставила работу в нем. Далее работала в Москве руководителем одного из детских хоров. Кавалер ордена Ленина. Муж — художник Сергей Агафонов. Родовой дом Агафоновых — в Ростове, на ул. Фрунзе, 32. Умерла по дороге из Ростова в Москву. Потомков не оставила.

Писала стихи. Одно из ее стихотворений: «В деревне хочется столицы, В столице хочется глуши.

евич Галашин (1920-1979), окончив летнее училище, во время Великой Отечественной войны служил штурманом на бомбардировщике. Имел правительственные награды.

Его сестре Маргарите Сергеевне сейчас 80 лет. По специальности она геолог; живет в Москве. Многие годы работала в Алжире. Свободно владеет французским языком. Ее дочь Елена Коновалова — художник.

Вера Александровна Галашина (1891-1979). В 1907 г. окончила Ростовскую женскую Мариинскую гимназию с золотой медалью. Поступила на Высшие

Лицей.

Любовь Александровна Галашина (1894-1963). Окончила с Похвальным листом начальную школу; в 1913 г. — Ростовскую Мариинскую женскую гимназию, затем Строгановское художественно-промышленное училище в Москве. В начале 1920-х гг. работала учителем рисования в сельскохозяйственном техникуме. В 1925 г. вышла замуж за Владимира Васильевича Колчина. Дети: Леонид и Борис.

Леонид Владимирович

Забывтое здание

В настоящее время в промежутке между домами № 3 и № 5 по ул. К. Либкнехта центра Ростова нет никаких капитальных строений. Лишь по красной линии квартала в этом месте располагается кирпичная стена, построенная в начале 1990-х годов (фото 1). До нее на том же месте находилась подобная же стена, сильно обветшавшая к рубежу 1980-х и 1990-х годов. Когда была сооружена эта последняя, неизвестно. Встает вопрос: существовали ли какие-либо здания в пространстве между упомянутыми домами?

Ответить на этот вопрос с большей или меньшей определенностью позволяют документы и планы Ростова XIX - XX веков. Согласно одному из таких планов, относящемуся к самому началу XIX столетия, в упомянутом пространстве располагалось каменное здание, с открытой галереей по уличному фасаду. Тогда оно находилось в общем владении «купцов Василия Хлебникова, Григория, Андрея, Федора, Ивана и Обрама Малгиных и Петра Говядинова».

С севера к названному зданию примыкал сохранившийся до нашего времени дом № 5 по ул. К. Либкнехта. Его построил в 1786-1787 годах купец С.Г. Щеткин. Вероятно, и оба эти здания были близки по времени. Таким образом, рассматриваемое ныне утраченное здание уверенно можно датировать

концом XVIII в. Эта датировка подтверждается характером архитектуры здания, о которой можно судить по фотографии конца 1920-х годов (фото 2, 3). На ней мы видим двухэтажное сооружение явно торгового назначения, по высоте несколько уступающее примыкавшим к нему с севера и юга домам. Первый этаж в обращенной к улице части представлял собой частично открытую, частично уже застроенную галерею. Столбы этой галереи имели прямоугольную в плане форму. Перемычки между столбами были горизонтальными. Над описанной галереей и над расположенными за нею лавками возвышался второй невысокий этаж, фасад которого оформлял ряд арочных архивольтов. Последние, видимо, обозначают первоначально существовавшие, характерные для эпохи классицизма арочные оконные проемы, заложённые в позднее время. Между столбами галереи и названными архивольтами мы видим декоративный карниз. Почти полным аналогом описанного здания является Емельяновский гостиный двор конца XVIII в. в Ростове (ул. 50 лет Октября, 1, 3, 5, 8). Очевидно, они оба строились почти одновременно.

Рассмотренное сооружение было снесено между 1930 и 1960-ми годами и потом надолго забыто.

А. МЕЛЬНИК.



