

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

# История и культура Ростовской земли

2022



Ростов  
2023

УДК 94(470.316-21)(082)

ББК 63.3Яр

И90

Сборник материалов научной конференции  
«История и культура Ростовской земли», выходит с 1991 года

Научный редактор Я. Е. Смирнов

**История и культура Ростовской земли. 2022 /**  
**И90** Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». –  
Ростов, 2023. – 368 с. : ил.  
ISBN 978-5-6046011-4-3

В сборнике опубликованы материалы XXXII научной конференции «История и культура Ростовской земли», состоявшейся в Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль» 8–10 ноября 2022 г.

УДК 94(470.316-21)(082)

ББК 63.3Яр

ISBN 978-5-6046011-7-4

© Государственный музей-заповедник  
«Ростовский кремль», 2023

## Содержание

<b>Чирков С. Ю.</b> ( <i>Ярославль</i> ). Монгольское нашествие в фольклоре Ростовской земли .....	5
<b>Полознев Д. Ф.</b> ( <i>Ярославль</i> ). Военно-политические и религиозно-символические аспекты основания города Ярославля ростовским князем Константином Всеволодовичем в начале XIII века .....	14
<b>Аверьянов К. А.</b> ( <i>Москва</i> ). Был ли ростовец Борис Ворков первым помещиком на Руси?.....	28
<b>Пуцко В. Г.</b> ( <i>Калуга</i> ). Поникаровский деисусный чин: проблема локализации .....	33
<b>Важская М. А.</b> ( <i>Москва</i> ). Уточнение атрибуции икон «Архангел Гавриил» и «Архангел Михаил» из коллекции Михаила Ивановича Чуванова .....	48
<b>Казаков А. А.</b> ( <i>Москва</i> ). Летописчик белозерского старца Германа Подольного рубежа XV–XVI вв.: хронологический аспект .....	70
<b>Сергеев А. В.</b> ( <i>Санкт-Петербург</i> ). Общественное и служебное положение ростовских Рюриковичей в первой половине XVII века .....	76
<b>Пушков В. П.</b> ( <i>Москва</i> ). Московские стрельцы и книга в XVII веке (по архиву приказа книгопечатного дела).....	90
<b>Иванов Л. М., Гожалимова О. С.</b> ( <i>Рыбинск</i> ). Рыбная слобода в 1654-м году .....	100
<b>Мельник А. Г.</b> ( <i>Ростов</i> ). Спасская Ружная церковь в Ростове.....	110
<b>Пак В. Ф.</b> ( <i>Ростов</i> ). Атрибуция иконы «Избранные лики Богоматери с распятием Христовым и Ростовскими чудотворцами» из частной коллекции.....	129
<b>Философова Т. Г.</b> ( <i>Москва</i> ). К истории одного портрета .....	147
<b>Киселев Ал-й В.</b> ( <i>Ростов</i> ). «Ярославские губернские ведомости» (1831–1917) как источник по традиционной культуре населения Ярославской губернии (на материалах Мышкинского и Угличского уездов) .....	157
<b>Виденеева А. Е.</b> ( <i>Ростов</i> ), <b>Соколова Г. Г.</b> ( <i>Ростов</i> ). Диакон ростовской церкви Николы на Всполье Элладий Громцев (1842–1928) .....	173

<b>Никитина Т. Л.</b> ( <i>Ростов</i> ). К архитектурной истории Самуилова корпуса в Ростовском кремле: Димитриевское духовное училище .....	195
<b>Артемичева Е. Г.</b> ( <i>Ростов</i> ). Ростовские финифтяники на Ярославских губернских сельскохозяйственных и промышленных выставках во второй половине XIX – начале XX в. ....	210
<b>Стародубов Ю. В.</b> ( <i>Москва</i> ). Изразцовое наследие Романова-Борисоглебска. Опыт изучения и сохранения .....	222
<b>Белова Н. В.</b> ( <i>Ярославль</i> ). Типография Германа Фалька в Ярославле .....	251
<b>Брюханова Е. В.</b> ( <i>Ростов</i> ). Юбилейный текстиль и платки в собрании Ростовского музея .....	265
<b>Степанов К. А.</b> ( <i>Ростов</i> ). Первая Мировая война: поставка лошадей в армию из Ростовского уезда Ярославской губернии .....	289
<b>Чекмасов Д. Н.</b> ( <i>Ярославль – Ростов</i> ). Уникальные книги первой четверти XX века из фонда научной библиотеки ГМЗ «Ростовский кремль» .....	297
<b>Мельник Л. Ю.</b> ( <i>Ростов</i> ). Акафисты в собрании музея-заповедника «Ростовский кремль» .....	305
<b>Кривцова А. С.</b> ( <i>Москва</i> ), <b>Востокова М. В.</b> ( <i>Москва</i> ). Анна Николаевна Арсеньева: три письма из Ростова .....	311
<b>Морозов А. Г.</b> ( <i>Ростов</i> ). Музейный опыт изучения крестьянских домов Ростовского уезда .....	326
<b>Виденеева А. Е.</b> ( <i>Ростов</i> ), <b>Садовников В. А.</b> ( <i>Переславль-Залесский</i> ). Колокол как предмет экспонирования в отечественных музеях .....	340
<b>Уткин Д. Е.</b> ( <i>Ярославль – Ростов</i> ). Археологические разведки в окрестностях села Хопылево Рыбинского района в 2022 году .....	359
<b>Список сокращений</b> .....	367

**ДИАКОН РОСТОВСКОЙ ЦЕРКВИ  
НИКОЛЫ НА ВСПОЛЬЕ  
ЭЛЛАДИЙ ГРОМЦЕВ (1842–1928)**

*Виденеева Алла Евгеньевна,*  
кандидат исторических наук,  
alla.vid@yandex.ru  
*Соколова Галина Григорьевна,*  
clio52@yandex.ru

*В статье представлены: жизнеописание ростовского диакона Элладия Громцева, история его предков, судьба его детей. Особое внимание проявлено к дому, в котором он жил; к саду, который он взрастил; к Никольскому храму, церковному служению в котором он посвятил всю свою жизнь. Его дом, сад и храм сохранились в Ростове до наших дней.*

**Ключевые слова:** диакон Элладий Громцев, Николо-Вспольский храм, дом, сад

**DEACON OF THE ROSTOV CHURCH  
OF ST. NICHOLAS ON THE VSPOLYE  
HELLADIY GROMTSEV (1842–1928)**

*Videneeva Alla,*  
Candidate of Historical Sciences,  
alla.vid@yandex.ru  
*Sokolova Galina*  
clio52@yandex.ru

*The article presents the biography of Rostov deacon Helladiy Gromtsev, the history of his ancestors, the fate of his children. Special attention is paid to the house that he built, the garden that he nurtured, St. Nicholas Church, to which he devoted his entire life. It is important that both the house and the church have been safely preserved in Rostov to the present time.*

**Keywords:** deacon Helladiy Gromtsev, Nikolo-Vspolsky church, house, garden, children

В наши дни время движется так стремительно и меняет жизнь настолько сильно, что события столетней давности мы уже воспринимаем как глубокое прошлое, ушедшее от нас очень далеко и во многом — неизвестное и непонятное. Однако при желании прошлое можно попытаться

сохранить, или точнее — проявить его из небытия, сделать его более близким, видимым, осязаемым.

Нечто подобное удалось совершить с историей жизни диакона Николо-Вспольской церкви Элладия Козьмича Громцева, который жил в Ростове во второй половине XIX — первой трети XX в. и скончался чуть менее ста лет тому назад.

Его правнучка, Галина Григорьевна Соколова, благодаря многолетней неустанной работе в архивах, собрала богатый материал о многих поколениях своей семьи и восстановила историю своего рода до XVII века. Со временем к историческим изысканиям присоединилась вторая правнучка — Елена Леонидовна Филимонова, для которой тоже очень важно было узнать историю своей фамилии.

Итак, архивные исследования, настойчивые попытки по крупицам собрать сведения о жизни давно ушедших людей привели к осязаемым результатам. Годы, посвященные поискам и открытиям, позволили многое узнать о судьбе Элладия Громцева, обнаружить сведения и о его предках, и о его потомках, восстановить историю рода.

Но этим дело не ограничилось. Самое удивительное, что в нашем городе сохранилось пространство жизни этого человека, и сохранилось вполне явственно.

До сих пор в Ростове стоит дом, который 150 лет тому назад построил диакон Элладий, и в котором он, вместе со своей большой семьей, прожил всю свою жизнь. Дом, который все это время остается во владении его потомков.

При доме поныне существует большой сад, который был изначально был посажен героем нашего повествования в конце 60-х — 70-х гг. XIX в. Элладий был увлечен садоводством, он выращивал и возделывал свой сад с заботой и любовью. К слову, из его сада открывается великолепный вид на Николо-Вспольскую церковь, в которой он служил.

И вот, переходим к храму. Он уцелел в советское время и является действующим. Поскольку он практически не закрывался, в нем сохранился старинный интерьер, что представляет собой огромную редкость и ценность. И сегодня внутренний облик Никольской церкви, ее богатое старинное церковное убранство — вполне соответствуют тому времени, когда в ней служил Элладий Громцев.

Излагая жизнеописание никольского диакона, начнем с краткой истории рода. Галине Соколовой удалось проследить 12 поколений своей семьи по прямой линии — от последней трети XVII в. до наших дней. Общее число учтенных родственников превышает 170 человек. О жизни многих из них собраны сведения.

В этой родословной Элладий Громцев занимает место в шестом поколении. Таким образом, обнаружены пять поколений его предков и шесть поколений его потомков.

Предками Элладия являлись:

• Григорий Гаврилов<sup>1</sup> (род. 1677) — священник Благовещенской церкви села Трофимовское Пошехонского уезда [1].

• Иоанн Григорьев (род. 1709, упом. 1763) — священник той же церкви, сначала служил дьячком, в 1743 г. — рукоположен в сан священника. Жена — Марина Стефанова (род. 1717) [2; 3].

• Гавриил Иванов (1740—1794) — дьячок той же церкви, жена Дарья Иванова (1750—1786) [4].

• Петр Гаврилов (1773—1855) — дед Элладия, с 1794 г., с кончины отца<sup>2</sup> — дьячок той же церкви. Служил церковным причетником около 40 лет, до 1833 г., затем был переведен в церковные сторожа. Жена — Глафира Алексеева (1775—1826) [5].

• Громцев Козьма Петрович (род. 1800, упом. 1867) — отец Элладия, дьячок той же пошехонской Благовещенской церкви; служил в ней больше 40 лет: в 1820 г. — определен во дьячка, в 1861 г. — уволен за штат. Жена — Анисья Александрова, венчание состоялось в 1823 г. [6; 7; 8, с. 354].

В роду Элладия Громцева, в поколениях его предков и его современников, подавляющее большинство имело отношение к духовному сословию. Среди них имелись как представители служащего духовенства — священники и диаконы, так и церковные причетники — дьячки и пономари.

Фамилия Громцевы появляется в начале XIX столетия — первым ее получил Козьма Петрович Громцев — отец диакона Элладия. Наряду

<sup>1</sup> Здесь и далее в приводимых именах XVII—XVIII вв. отчество в имени указывается в старой транскрипции, к примеру: не «Гаврилович», а «Гаврилов». С появлением фамилии «Громцевы», отчество в тексте статьи указано в соответствии с современными правилами написания.

<sup>2</sup> Петр Гаврилов, по завершении Пошехонского духовного училища, служил пономарем в Никольской церкви села Николо-Гора (Корчковод) Любимского уезда. В 1794 г., после кончины его отца, Гаврилы Иванова, освободилось место дьячка в родовом Благовещенском храме села Трофимовское. Священник Григорий Иванов со своей сестрой Аксиной, приходившиеся Петру Гаврилову близкими родственниками — родными дядей и тетей, выхлопотали перед епархиальным начальством, чтобы их племянника, дьячка Григория перевели в село Трофимовское. Приведем фрагмент прошения, адресованного в Ярославскую духовную консисторию и написанного от лица Аксины Ивановой, которая в 1894 г., вместе с другими родственницами — матерью, сестрой и двумя племянницами, осталась без кормильца: «Жила я, после смерти родителя своего Ивана, в доме брата своего Гаврилы, на его пропитании. В 1794 году марта 15 он умер. Остались после него престарелая мать его и моя, родная сестра моя Прасковья девица и две мои племянницы, брата помянутого дочери. Мы лишились покровителя и кормителя, остались без всякаго призрения и принуждены стали находить себе пропитание своими трудами, при странствии по миру. Но чтобы больше еще нам не принять в жизни напастей и не прийти в крайнюю нищету и убожество, желаю я на показанное место умершего брата Гаврилы Иванова перевести из Любимского уезда села Корчководом церкви Николая Чудотворца пономаря Петра Гаврилова, который есть умершего брата моего Гаврилы Иванова сын, а мой племянник родной». В 1794 г. Петр Гаврилов был определен в дьячки к Благовещенскому храму, и прослужил в нем всю свою жизнь.

с этой фамилией в роду, по его боковым ветвям и линиям, фигурировали фамилии: Немировы, Благовещенские, Здоровцевы, Мамины.

Самый глубокий предок рода Громцевых, о котором обнаружены письменные свидетельства — это поп Григорий Гаврилов, родившийся в 1677 г. О нем известно, что он служил в Благовещенской церкви села Трофимовское Пошехонского уезда. Надо сказать, что в этом селе этот род жил очень долго — до начала XX в., на протяжении как минимум шести поколений, о которых удалось найти документально подтвержденные сведения.

Каменная церковь Благовещения в селе Трофимовском была построена в начале XIX в., 24 сентября 1808 г. ее освятил игумен Пошехонского Адрианова монастыря Амвросий. В то время ее священником являлся Федот Михайлов, а дьячком при нем состоял Петр Гаврилов, дед Элладия Громцева [9].

В главном церковном объеме размещалась летняя церковь, освященная в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, а в теплой трапезе находились два придела: один из них был посвящен святителю Дмитрию Ростовскому, а другой — святителю Николаю Чудотворцу. По описанию начала XX в., церковь «представляет собой одноглавый кубический двухсветный четверик с фронтонами на всех фасадах; завершение в виде высокого купола с глухим барабаном и луковичной главой; с западного фасада — трапезная в одной связи с трехъярусной колокольной<sup>3</sup>, завершенной шпилем» [10, с. 426].

Благовещенская церковь сохранилась до настоящего времени, она восстановлена, является действующей. Стоит она в опустевшем селе и представляет собой один из самых отдаленных, окраинных приходов Рыбинской епархии Ярославской митрополии. Сегодня настоятель этого храма — игумен Андрей (Антонов). Долгие годы хранительницей Благовещенской церкви была слепая монахиня Агафья (†2012)<sup>4</sup>.

Итак, если смотреть по прямой линии предков диакона Элладия, место их проживания и служения было ограничено рамками пошехонского села Трофимовское. Около двухсот лет члены этой семьи жили в этом селе и, последовательно сменяя друг друга, служили в Благовещенском храме.

Первым, кто сломал эту традицию, стал диакон Элладий Громцев — с 1864 г. он обосновался в Ростове. Именно ему было суждено пустить в нашем городе прочные корни и связать с Ростовом последующие поколения своего рода.

Что же нам известно о жизни этого человека?

Он родился в мае 1842 г. в уже знакомом нам селе Трофимовском. Его отцом был Козьма Петрович (1800 — после 1867), церковный дьячок, про-

---

<sup>3</sup> На колокольне в начале XIX в. находились три колокола: I — 21 пуд 3 ф. (450 руб.), II — 10 пудов (200 руб.), III — 2 пуда (45 руб.).

<sup>4</sup> Документальный фильм «Между небом и землей (Матушка Агафья)», снятый в 2006 г. режиссером Еленой Дворецкой, удивительно проникновенно повествует о жизни старицы-монахини из ярославской глубинки.



служивший в Благовещенском храме больше сорока лет. Мать — Анисья Александрова (1800—1880), дочь пономаря села Киово Любимского уезда Александра Карпова. Венчание родителей состоялось в январе 1823 г. [11, л. 339 об.].

Семья, как и полагалось, была многодетной, в ней выросли четыре сына и две дочери<sup>5</sup>:

Александр (1823—1904) — после Ярославской духовной семинарии служил в Троицкой церкви села Киово Любимского уезда, на дедовском месте (по материнской линии) — сначала пономарем, потом диаконом, а затем и священником. В причетника он был определен в 1842 г., в диакона рукоположен в 1859 г. [8, с. 380]. Священническая хиротония состоялась 24 августа 1885 г. [12, с. 340]. Он был женат, имел семью; с ним жила его мать Анисья Александрова. В конце жизни отец Александр ослеп, но служил до последних месяцев, уже будучи заштатным священником. Был похоронен при Троицкой церкви села Киово, которой он посвятил всю свою жизнь [13, л. 106 об.].

Семен (род. 1825) — обучался в Пошехонском духовном училище и Ярославской семинарии.

Таисия (род. 1828 — после 1897) — не завела собственной семьи, жила при родственниках, в 1890-х гг. проживала в селе Киово, у старшего брата Александра.

Параскева (род. 1831) — вышла замуж за Сергея Гурина, с 1860-х гг. семья обосновалась в Москве, была состоятельной.

Федор (род. 1838—1914) — по завершении обучения в Пошехонском духовном училище, был послушником в Белогостицком монастыре, дьячком в нескольких сельских храмах, и наконец в 1861 г. занял должность дьячка в Благовещенской церкви села Трофимовское, после ушедшего на покой отца и окончательно обосновался в родном селе [14, с. 110]. При Благовещенской церкви Федор состоял причетником больше 30 лет, до 1895 г. В последние годы числился заштатным псаломщиком. Жена — Ольга Андреева, уроженка Угличского уезда (нач. 1840-х — 1920) [15, л. 623; 16, л. 143 об.].

Элладий (род. 1842) — диакон Николо-Вспольской церкви города Ростова.

В этой большой семье Элладий оказался самым младшим, он появился на свет в 1842 г., когда возраст родителей уже перевалил на пятый десяток. Родился он 20 мая, и уже на следующий день, 21 мая — был крещен в Благовещенской церкви. Восприемником в крещении или крестным для него стал его старший брат Александр, которому уже шел двадцатый год [17, л. 339 об.].

Детство Элладия прошло в селе Трофимовском, здесь, в Благовещенском храме, помогая отцу, он сызмальства начал приобщаться

<sup>5</sup> Три ребенка: Агрипина (1830), Ольга (1837), Михаил (1837—1839) — умерли во младенчестве.

к церковному служению. Первым его наставником был отец, который с восьми лет обучал сына чтению и пению. Потом духовное образование продолжилось в Пошехонском духовном училище.

В первой половине 1860-х гг. жизнь Элладия Громцева несколько раз круто меняла свое направление. За короткий срок, буквально за три года, он успел сменить несколько мест жительства и служения:

1862 г. — завершение обучения в Пошехонском духовном училище;

1862 г. — послушник Белогостицкого монастыря;

1862 г., 20 сентября — послушник Ярославского архиерейского дома [18, с. 279];

1864 г., февраль — дьячок Благовещенской церкви села Абакумцево Ярославского уезда [19, с. 42];

1864 г., ноябрь — диаконская хиротония;

1864 г., ноябрь — диакон церкви Николы на Всполье города Ростова [20, л. 213 об.—214].

Сначала — Элладий попробовал свои силы в монастыре — был определен послушником в Ростовский Белогостицкий монастырь, затем в том же качестве переведен в Ярославский архиерейский дом. Но мысли о монашестве его оставили, и он предпочел стезю белого духовенства — церковное служение в миру. В начале 1864 г., по прошению был он определен церковным причетником к Благовещенской церкви села Абакумово Ярославского уезда. А вскоре, в том же году — оказался в городе Ростове, в качестве диакона Николо-Вспольского храма.

И вот здесь, в Ростове, он остался до конца своих дней.

Главной причиной того что Элладий переехал Ростов и начал диаконское служение при Николо-Впольском храме стал его удачный брак. В 1864 г. он обвенчался с Фивеей Николаевной Певницкой, дочерью умершего диакона Никольской церкви Николая Ивановича Певницкого (1816—1855) [21, л. 33]. В том же году преемник Певницкого, диакон Константин Иванович Любимов завершил свое служение в этом храме. И поскольку диаконская вакансия освободилась, Элладий Громцев смог уверенно претендовать на ее замещение — на правах мужа дочери уже почившего никольского диакона Николая Певницкого.

Венчание Элладия и Фивеи состоялось 11 ноября 1864 г., женихом выступал «села Абакумцево пономарь Элладий Козьмин Громцев, определенный к Николоспольской церкви на диаконскую вакансию», невестой была «Николоспольского бывшего диакона Николая Иванова Певницкого дочь, девица Фифея Николаева» [22, л. 123].

Разумеется, что значительной переменой в жизни Элладия стала диаконская хиротония<sup>6</sup>, которой он был удостоен 6 ноября 1864 г. [20, л. 213 об.—214].

---

<sup>6</sup> Согласно сведениям, зафиксированным в послужном списке Элладия Громцева, он «в 1864 г., 6 ноября — определен в диакона Николо-спольской церкви Ростова и посвящен в сан диакона».

Итак, в 1864 г., в возрасте 22 лет, Элладий Козьмич Громцев стал диаконом ростовской Никольской церкви и прослужил в этом храме очень долго, сорок пять лет<sup>7</sup> – целую жизнь...

Удивительно, но за все это время в Никольском храме сменилось только два священника. Первым был Александр Михайлович Ивановский, служивший здесь почти 30 лет – с 1858 г. до своей кончины в 1887 г. Вторым – Николай Васильевич Сперанский, стоявший во главе храма четверть века: с 1888 до 1913 г. При отце Александре началось служение диакона Элладия Громцева, а при отце Николае оно завершилось.

Сохранились упоминания о том, что у Элладия был хороший голос, что, несомненно, помогало ему при диаконском служении. Порой по праздникам его даже приглашали в Успенский собор, чтобы петь на клиросе. По воспоминаниям, он был небольшого роста, черноглазый, темноволосый.

Духовенство Никольского храма второй половины XIX в.:

Александр Михайлович Ивановский, священник – 30 лет (1858–1887).

Родился в 1835 г., сын дьячка. Закончил Ярославскую духовную семинарию в числе лучших учеников, с аттестатом 1 разряда. В 1858 г., 29 августа, в возрасте 23 лет – рукоположен в священника и определен к ростовской Никольской церкви. Жена – Софья Андреева [23, л. 8]. В 1880 г. был награжден фиолетовой скуфьей за 22-х летнюю «отлично-усердную службу» [24, л. 105]. Оставался настоятелем Никольской церкви до своей кончины, умер 8 декабря 1887 г., в возрасте 52 лет. Похоронен на ростовском Преображенском кладбище [25, л. 140 об.–141].

Николай Васильевич Сперанский, священник – 25 лет (1887–1913).

По завершении курса обучения в Ярославской духовной семинарии, в августе 1885 г. был определен псаломщиком к церкви села Савинское Ростовского уезда. В 1887 г., 16 декабря – рукоположен в сан священника и стал настоятелем Ростовского Николо-Вспольского храма. Жена – Елизавета Алексеевна, дети: Мария, Александр, Василий, Софья [26, л. 206; 27, л. 311 об.].

Николай Иванович Певницкий, диакон – 10 лет (1845–1855).

Родился в 1820 г., сын пономаря села Протасьева Ростовского уезда Иоанна Ивановича Судинского. Закончил Ярославскую духовную семинарию. В 1845 г. был определен в диаконы к Николо-Вспольской церкви города Ростова. В 1844 г. – женился на Александре Федоровой. Дочери: Фивея, Екатерина, Мария. Скончался в 1855 г., в возрасте 35 лет [28; 29, л. 108].

Константин Иванович Любимов, диакон – 10 лет (1855–1864).

<sup>7</sup> Подобная преданность одному приходу – служба в одном и том же храме на протяжении нескольких десятилетий, была свойственна и отцу, и деду Элладия. Оба они прослужили церковными причетниками Благовещенского храма села Трофимовского по сорок лет.

Закончил курс Ярославской духовной семинарии, хиротонисан во диаконский сан, с 1855 г. занял должность диакона Николо-Вспольской церкви [8, с. 117].

Элладий Козьмич Громцев, диакон — 45 лет (1864—1910).

Церковь Николая Чудотворца на Всполье, в которой так долго прослужил диакон Элладий, была построена в начале XIX в. Поводом к ее возведению стал пожар, случившийся 23 июля 1803 г. от удара молнии в старую деревянную Никольскую церковь.

Как отмечалось в донесении священник Андрей Семенов и староста Семен Степанов с. Хомяков в Ростовскую полицейскую управу от 23 июля 1803 г. писали: «Сего числа в 10-м часу пополудни, во время служения божественной литургии, при возглашении «победную песнь», зделался в главе громовой удар, от чего згорели холодная и теплая церкви, ибо оные были деревянные, а в расстоянии одна от другой сажень в пяти, и оглушило стоящих во оной церкви дьячка и пономаря, а священник остался без повреждения». Оба деревянных храма — летний Никольский и зимний Сретенский сгорели, однако церковное имущество удалось спасти [30, л. 2].

Основание Никольской каменной церкви произошло в том же 1803 г., а ее освящение состоялось десять лет спустя, 9 февраля 1813 г. Главный престол был посвящен Николаю Чудотворцу, в трапезе разместился теплый придел в честь праздника Сретения Господня [31, л. 27 об.].

Храм, возведенный в стиле классицизма, «представляет собой здание с одной продольной осью симметрии, по которой в направлении восток-запад расположены основные элементы объемной композиции — алтарь, ядро храма, трапезная и колокольня». Первоначальная роспись храма была выполнена в мае-сентябре 1816 г. художником Иваном Михайловичем Гладковым; в более поздние времена она неоднократно подновлялась [32, с. 390—412].

В церковной описи 1919 г. Никольский храм представлен следующим образом:

«Означенная церковь каменная, холодная, одноэтажная, с осмериком и куполом, с двумя фронтонами, при которых имеется по четыре колонны. Храм в высоту 10 арш. 10 верш. (7,5 м), в длину 13 арш. 12 в. (9,7 м), в ширину 14 арш. 7 в. (10,2 м). Храм об одной главе, на которой железный крест с яблоком. [...] Кровли и глава покрыты листовым железом.

Окон во всем храме 24, все они с железными решетками, кроме имеющих в осмерике и шее. В храм устроено два входа: главный, с западной стороны через паперть и теплую церковь, дверей в этом входе имеется 4. [...] Другой вход с северной стороны, при нем двой двери деревянные створчатые. [...] По сторонам паперти устроены палатки: с южной стороны для помещения ризницы и с северной — для шкафов и др. предметов церковного обихода.

Все церковное здание снаружи по штукатурке выбелено.

Начало построения храма было положено в 1803 г., а освящение совершено в 1813 г., февраля 9 дня. Храм построен тщанием и усердием прихожан.

Теплая церковь помещается в общем здании с холодной и отделяется от нее аркой, в которой устроены деревянные четырехполотные двери со стеклянными рамами. Высота теплой церкви 7½ аршин (5,3 м), ширина 15 аршин 4 в. (10,7 м), длина 13 арш. 5 в. (9,5 м) [...]

Алтарь Никольской церкви состоит из одного полукружия, возвышен от среднего храма на одну ступень.

Св. Престол деревянный, срачица на нем белая, полотняная; постоянная одежда парчовая, голубого цвета. Антиминс шелковый, стального цвета. [...]

Иконостас деревянный, столярной работы, о трех ярусах, покрыт голубой краской, а резьба вызолочена. [...]

Колокольня устроена над папертью, каменная, со шпилем, на котором утверждён железный, покрытый позолотой крест. Высота колокольни тридцать семь аршин.

На колокольне имеется семь колоколов:

Первый весом сто двадцать пять пуд. 20 ф. (2055 кг)

Второй – 41 пуд. (672 кг)

Третий – 20 п. 20 ф. (336 кг)

Четвертый – 15 п. 38 ф. (261 кг)» [31, л. 27–28, 31 об.–32].

В той же описи 1919 г. отмечено, что при Никольской церкви имелись четыре церковных дома – три жилых, для семей священника, диакона и псаломщика, и служебное здание – церковная сторожка [31, л. 36 об.].

Так вот, диаконский дом, стоящий на церковной земле, был построен Элладием Громцевым.

Вернемся к первым годам его пребывания в Ростове. Вскоре после заключения судьбоносного брака, который позволил Элладию занять диаконскую вакансию при Никольском храме, молодая семья Громцевых обзавелась и землей и домом. В 1866 г. никольскому диакону была выделена церковная земля в квартале между Малой Никольской и Никольской улицами – большой прямоугольный участок размерами 50×100 м, площадью в полгектара.

Там и был построен деревянный дом, выходящий фасадом на Малую Никольскую улицу, которую в народе еще называли Ветровкой (ныне – улица Пушкинская). Сохранился документ – проект фасада будущего дома, который был в марте 1866 г. прошел официальное утверждение.

Диаконский дом, возведенный Элладием Громцевым, оказался довольно просторным, занимаемая им площадь, вместе со входной пристройкой, равнялась 130 кв. м. В нем имелось пять жилых комнат и два хозяйственных помещения. Для отопления служили изразцовые печи – одна русская и две голландские. Главный фасад был в три окна.

Согласно описанию 1891 г., «Дом деревянный, на деревянных столбах, крыт тесом на 2 ската, длиною 18 (13 м), шириною 12 (8,5 м) и вышиною 8 аршин (5,5 м). Капитальных стен поперечных — 2. Переборок — 7 погонных аршин. Полы и потолки двойные. Стены и потолки не оклеены и не оштукатурены, полы не окрашены. Окна средней величины с медными приборами и белыми стеклами. Печи: русская, с подтопком из синяго изразца, а голландские — из белаго».

С правой стороны у дома имелась пристройка со входным крыльцом: «При доме пристройка: досчатое крыльцо, крытое деревом на 1 скат, длиною 10 (7 м), шириною 4 (3 м) и вышиною 6 аршин (4 м). Полы и потолки одиночные, тесовые. Переборки досчатые, входная дверь филенчатая, некрашенная; в нем помещаются: чулан, сортир и лестницы — на чердак, входная и черная [33, л. 2].

Дом отличали простота и добротность. По свидетельству конца XIX в., фасад не имел никаких украшений, а в интерьере преобладало натуральное дерево. Ну, а о добротности постройки говорит тот факт, что дом оказался довольно крепким и благополучно стоит поныне. Примечательно, что при ремонте дома в XX в. под порогом и над окном были обнаружены закладные образки.

Просторный прочный дом, не только давал кров многочисленной семье Элладия, но и служил источником дополнительного дохода. Во время Ростовской ярмарки две комнаты и сарай сдавались в наем постояльцам [33, л. 2].

Сохранился план земельного участка с указанием расположения строений. Согласно этому документу, рядом с домом находился просторный бревенчатый сарай размерами 18 (13 м) × 8 (5,5 м) аршин, площадью более 70 кв. м, в котором помещались коровник, погреб и место для хранения дров [33, л. 1 об.—2].

В центре участка был выкопан пруд. В глубине сада находилась баня. О ней в описании конца XIX в. было сказано так: «Баня бревенчатая, крытая деревом на 2 ската; длиною 7 (5 м) шириною 5 аршин (3,5 м), ... полы и потолки одиночные, печь с чугунным котлом в 2 ведра. Баня, хотя и ветха, но по временам ее топят» [33, л. 2—2 об.].

Этот дом с небольшими изменениями и перестройками сохранился до наших дней. Сейчас в нем живет правнучка Элладия — Галина Григорьевна Соколова.

На своем участке Элладий Козьмич устроил большой плодовый сад. В нем росли яблони, плодовые кустарники, цветы. Сад, действительно, был большим, одних яблонь там насчитывалось около сотни, а плодовых ягодных кустов — малины, смородины и крыжовника было посажено так много, что урожай с них исчислялся пудами. Имелся и огород, и пасека. Вдоль северной стороны участка были высажены липы. Липовый цвет служил источником меда, а сами деревья защищали сад от холодных северных ветров [33, л. 1 об.].

Говоря о саде, уместно процитировать документ 1891 г. — фрагмент описи недвижимого имущества, в которой говорится: на участке земли «в течение 20 лет посажено до 100 яблоней. Кустарнику: красной смородины, дающей ... до 15 пудов (ок. 250 кг), красного крыжовнику тож до 15 пудов, малины — до 20 пудов (ок. 330 кг) в лето, и 9 ульев. Гряд с хозяйственными овощами — капустой — 7. Весь сад возделывается самим домовладельцем» [33, л. 2 об.].

Обширное место, которое Элладий в свое время отвел под сад — остается садом до сих пор. Конечно, от деревьев, посаженных никольским диаконом полтора века назад, ничего не осталось, но и сегодня на их месте, как и в прежние времена, растут яблони и плодовые кустарники. И сегодня, как и встарь, этот сад берегут, о нем заботятся.

Как уже упоминалось, женой диакона Элладия была Фивея Певницкая — старшая дочь диакона Никольского храма Николая Ивановича Певницкого (1820—1855) и его супруги, Александры Федоровны († 1884). Отец Фивеи умер очень рано, в 35 лет, мать пережила его почти на тридцать лет. Родители Фивеи были похоронены на Ростовском кладбище при Спас-Графской церкви [29, л. 108].

Элладий и Фивея прожили вместе очень долго — 57 лет. У них родилось 12 детей: десять сыновей — Александр, Николай, Сергей, Алексей, Петр, Василий, Сергей, Владимир, Дмитрий, Леонид, и две дочери — Мария и Александра [34, л. 155].

Первенец, Александр — появился на свет в 1865 г., последний ребенок, Александра — родилась в 1888 г. Три сына (Сергей, Петр, Леонид) — умерли во младенчестве, один (Алексей) — скончался 15-летним подростком, не пережив заболевание скарлатиной.

Содержание большой многодетной семьи требовало немалых затрат. Детей нужно было растить, учить. В семье имелся определенный достаток, но не было излишков. Порой приходилось с трудом сводить концы с концами. К примеру, в первые дни сентября 1894 г., перед началом очередного учебного года, Элладий Козмич был вынужден обратиться в правление Ростовского духовного училища, у котором тогда обучались его сыновья Сергей и Владимир, с просьбой о выделении им денежного пособия. В этом прошении раскрываются определенные обстоятельства семейной жизни никольского диакона. Прочитируем документ, и тем самым позволим отцу самому рассказать о своих детях.

«Имея при себе многочисленное семейство, состоящее из меня, жены и шестерых детей, из коих 1-ая дочь Мария, 25 лет — проживает дома; 2-й Василий, 15 лет — обучается в Ростовском городском училище; 3-й Сергей и 4-й Владимир — обучаются в Ростовском духовном училище во II-м и приготовительном классах; 5-й Димитрий, 6 лет и дочь Александра — находятся дома. Состоя в должности диакона, я получаю от своего прихода весьма ограниченное содержание, приблизительно около 300 р. сер. в год, что при таком семействе для годичного продовольствия весьма

недостаточно, почему приходится ограничиваться в самых необходимых житейских потребностях. Вследствие чего я обращаюсь к Училищному правлению с покорнейшею моею просьбою — не найдет ли оно возможным оказать учащимся, детям моим Сергею и Владимиру Громцевым денежное пособие и тем обязать меня чувствительнейшею благодарностию».

Показательно, что данное прошение заверено подписью ростовского благочинного, о. Василия, настоятеля Вознесенской церкви, который собственноручно засвидетельствовал «верность семейного положения о. диакона Громцева и ограниченность получаемого им дохода» [35, л. 31].

Дети Элладия Козьмича и Фивеи Николаевны Громцевых:

- Александр (род. 1865, 18 октября) — с 20 лет работал на Московско-Ярославской железной дороге, впоследствии, по воспоминаниям младшей сестры, оставаясь железнодорожником, был откомандирован на Север России [36, л. 23].

- Николай (род. 1867, 8 марта) — имел семью: шестерых сыновей и дочь, жил в Москве [36, л. 23; 22, л. 169 об.].

- Мария (1868, 8 февраля — нач. 1940-х) — закончила медучилище, жила в городе Вербилки Московской области, 35 лет работала акушеркой в Вербилковской больнице. В 1933 г. — вернулась в Ростов [22, л. 179 об.].

- Сергей (1871—1872) — прожил всего год, умер от кори.

- Алексей (1873—1888) — умер от скарлатины.

- Петр (1875) — умер в возрасте 2,5 месяцев.

- Василий (1877, 31 декабря — 1953) — служил телеграфным чиновником. С 1912 г. жил в селе села Высоково Угличского уезда (ныне Борисоглебский район), работал начальником почтового отделения. Имел семью. Вместе с женой, Анной Константиновной (1876—1960), они вырастили семерых детей (два сына и пять дочерей). Скончался 1 октября 1953 г., похоронен в селе Высоково [34, л. 155].

- Сергей (род. 1880) — в начале XX в. служил телеграфистом на железнодорожной станции в Ростове, имел семью, жена — Анна Ивановна [34, л. 155; 37].

- Владимир (1883, 1 июня — 1846) — работал на Ростовской ж/д станции, жил в Ростове, в родительском доме; имел семью, жена — Варвара Матвеевна, два сына и дочь. В начале 1932 г. был арестован. Скончался в 1946 г. [25, л. 44 об.].

- Дмитрий (1885, 28 июля — 1942) — служил звонарем Никольского храма, жил в Ростове. В 1924 г. женился на Анне Абрамовне (1895—1936), крестьянке из села Угодичи. В 1925 г. семье родилась единственная дочь Нина, которая в 17 лет осталась круглой сиротой, ее воспитывала тетья, Александра Горомцева. Дмитрий скончался в 1942 г. [25, л. 81 об.; 38].

- Леонид (1887) — умер в возрасте 7 недель.

- Александра (1888—1953) — жила в Ростове со своими родителями; работала учительницей — сначала в сельской школе, потом в ростовском советском училище, а впоследствии — в ростовской железнодорожной



школе. В 1942 г. усыновила осиротевшую племянницу Нину Громцеву. Скончалась в 1953 г. [34, л. 155].

Старшие сыновья: Александр, Николай, Василий, Сергей, вероятно, по настоянию отца, учились в Ростовском духовном училище [36, л. 23; 39, л. 31], однако все они, так же как и средний сын Владимир, – не пожелали связать свою жизнь с Церковью, вышли из духовного сословия. Многие работали на железной дороге, кто-то служил телеграфистом, чиновником почтового ведомства.

И только самый младший сын Дмитрий в какой-то мере продолжил дело отца, – он жил с родителями в отцовском доме, и работал звонарем Никольского храма. Именно он и приходится дедом Галине Соколовой.

Дочери Элладия выбрали для себя профессии врача и учителя. Обе они – и старшая Мария, и младшая Александра – не вышли замуж. Александра жила в Ростове, в родительском доме, работала учительницей. Мария стала медиком, работала акушеркой в Подмоскowie, а в преклонных годах – вернулась в Ростов, в родительский дом.

Возвращаясь к судьбе самого Элладия Козьмича, следует признать, что она была далека от идеальной картины, которую можно нарисовать в воображении. В его жизни были и беды, и болезни, и утраты.

Случались и проступки. Судя по документам Ярославской духовной консистории, Элладий Громцев неоднократно попадал под церковный суд и подвергался заслуженному наказанию. К примеру, в конце XIX в., за «нанесение оскорблений словами и действием» вдове умершего псаломщика Никольской церкви Марии Ливановой был наказан отсылкой на две недели в подначальство в Троице-Сергиев Варницкий монастырь [26, л. 214].

Одна из самых неприятных историй случилась с ним в 1910 г., когда ему уже было под семьдесят. Подробности дела неизвестны, но приговор, вынесенный ему церковным судом, оказался крайне суров. На целых три месяца он был «запрещен в диаконском служении».

Вероятно, следствием этой истории стала и его отставка с должности никольского диакона, это произошло в августе того же 1910 г. Впрочем, наверняка, учитывался и его преклонный возраст. Однако Элладия не списали со счетов. Его вывели за штат, оставили заштатным диаконом и дали пенсию в размере двухсот рублей в год [26, л. 214].

В Никольском храме должность диакона с августа 1910 г. занял Евгений Николаевич Савинский [27, л. 213 об.–214], которого вскоре, в ноябре 1911 г. сменил Александр Иванович Сосипатров [27, л. 253 об.–254].

Пребывая на покое, Элладий Козьмич занимался своим домом и хозяйством, садом и пасекой. Сохранилась его большая самодельная тетрадь с записями разных лет, исписанная очень красивым, убористым, ровным почерком. Там собрано немало советов и рекомендаций по садоводству и хозяйству, имеются вырезки из газет и журналов.

В конце жизни Элладий почти ослеп. У Фивеи очень болели ноги, она с трудом ходила. С престарелыми родителями жили самые младшие дети:

сыновья Владимир и Дмитрий, дочь Александра, которые и заботились о них. Фивея Николаевна Громцева скончалась 14 января 1921 г. и была похоронена на ростовском Преображенском кладбище [40, л. 28 об.].

В первой трети XX столетия Элладий Козьмич Громцев оказался современником и свидетелем первой мировой войны, революции, гражданской войны, НЭПа. На его долю выпала очень долгая жизнь. Он умер в 1928 г., в возрасте 86 лет [41].

Нет документального подтверждения, но резонно предположить, что он был похоронен на Преображенском кладбище Ростова — там, где уже находились могилы членов его семьи. Кладбище располагалось на северной окраине Ростова в Ямской слободе, при кладбищенской Преображенской церкви. В советское время этот храм был разрушен, а кладбище — сначала упразднено, а потом уничтожено.

В завершении рассказа о судьбе одного из жителей нашего города, нам хотелось бы вернуться к тому, с чего мы начали — и еще раз сказать о важности и ценности сохранения исторической памяти. Прошлое — это не то, что прошло, минуло, исчезло навеки. Прошлому можно помочь проявиться. И историю из абстрактного и отвлеченного понятия вполне можно превратить в нечто живое, понятное и близкое, — будь то история семьи, города или страны.

#### Список источников и литературы

1. ГАЯО. Ф. 186. Оп. 21. Д. 106.
2. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 14. Д. 1828.
3. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 14. Д. 2545.
4. РыбФ ГАЯО. Ф. 362. Оп. 2. Д. 28.
5. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 3926.
6. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 14328.
7. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 159.
8. Крылов А. П. Именная роспись начальствующих и служебных лиц Ярославской епархии. Ярославль, 1861. 424, 126, СХ с.
9. Храм Благовещения Пресвятой Богородицы, с. Трофимовское // Сайт «Рыбинская епархия». URL: <https://ryberparhia.ru>.
10. Рыбин К. Г. Краткие сведения о монастырях и церквях Ярославской епархии. Ярославль, 1908. XX, 547 с.
11. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Т. 1. Д. 555 а.
12. ЯЕВ. 1885. Часть офиц. № 43. 21 октября.
13. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 11. Т. 12. Д. 2250.
14. ЯЕВ. 1861. Часть офиц. № 17. 23 апреля.
15. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 3. Д. 1791.
16. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 11. Т. 12. Д. 3015.
17. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Т. 1. Д. 555 а.
18. ЯЕВ. 1861. Часть офиц. № 43. 22 октября.
19. ЯЕВ. 1864. Часть офиц. № 7. 15 февраля.
20. РФ ГАЯО. Ф. 343. Оп. 1. Д. 1.
21. РФ ГАЯО. Ф. 371. Оп. 1. Д. 1107.

22. РФ ГАЯО. Ф. 371. Оп. 2. Д. 73.
23. РФ ГАЯО. Ф. 196. Оп. 1. Д. 21387.
24. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 35.
25. РФ ГАЯО. Ф. 371. Оп. 2. Д. 75.
26. РФ ГАЯО. Ф. 343. Оп. 1. Д. 1.
27. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 11. Д. 1521.
28. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 3. Д. 1632.
29. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 3. Д. 271.
30. РФ ГАЯО. Ф. 225. Оп. 2. Д. 272.
31. РФ ГАЯО. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 1.
32. Зякин В. В. Церковь Николы на Всполье: архитектура и некоторые элементы внутреннего убранства // Сообщения Ростовского музея. Ростов, 2003. Вып. 14. С. 390—412.
33. РФ ГАЯО. Ф. 197. Оп. 1. Д. 321.
34. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 3. Д. 2575.
35. РФ ГАЯО. Ф. 51. Оп. 1. Д. 221.
36. РФ ГАЯО. Ф. 51. Оп. 1. Д. 92.
37. РФ ГАЯО. Ф. 371. Оп. 2. Д. 74.
38. РФ ГАЯО. Ф. Р-1430. Оп. 1. Д. 32.
39. РФ ГАЯО. Ф. 51. Оп. 1. Д. 221.
40. РФ ГАЯО. Ф. Р-1430. Оп. 1. Д. 20.
41. РФ ГАЯО. Ф. Р-1430. Оп. 1. Д. 34.



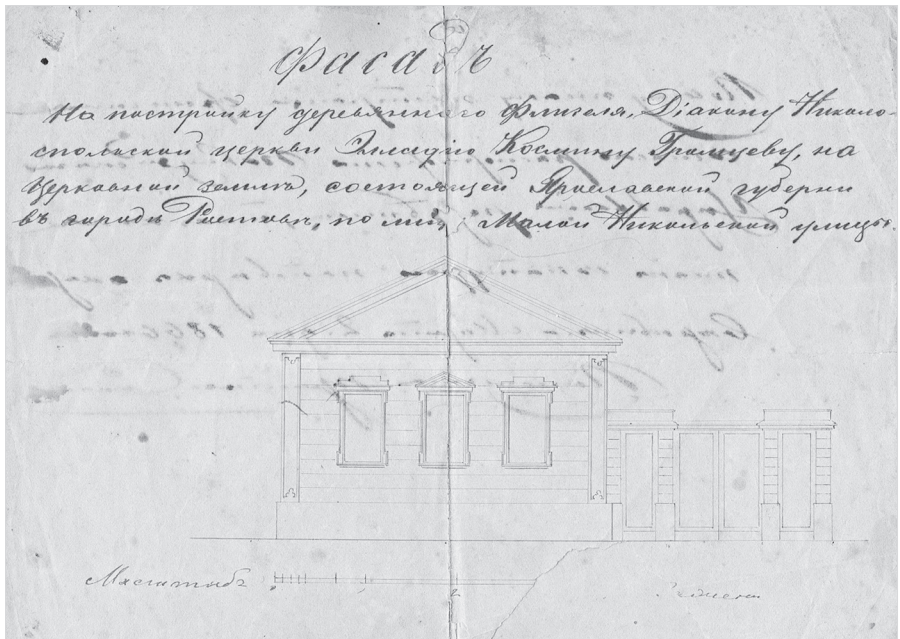
*Ил. 1. Элладий Козьмич Громцев. Фото. Конец XIX – начало XX в.*



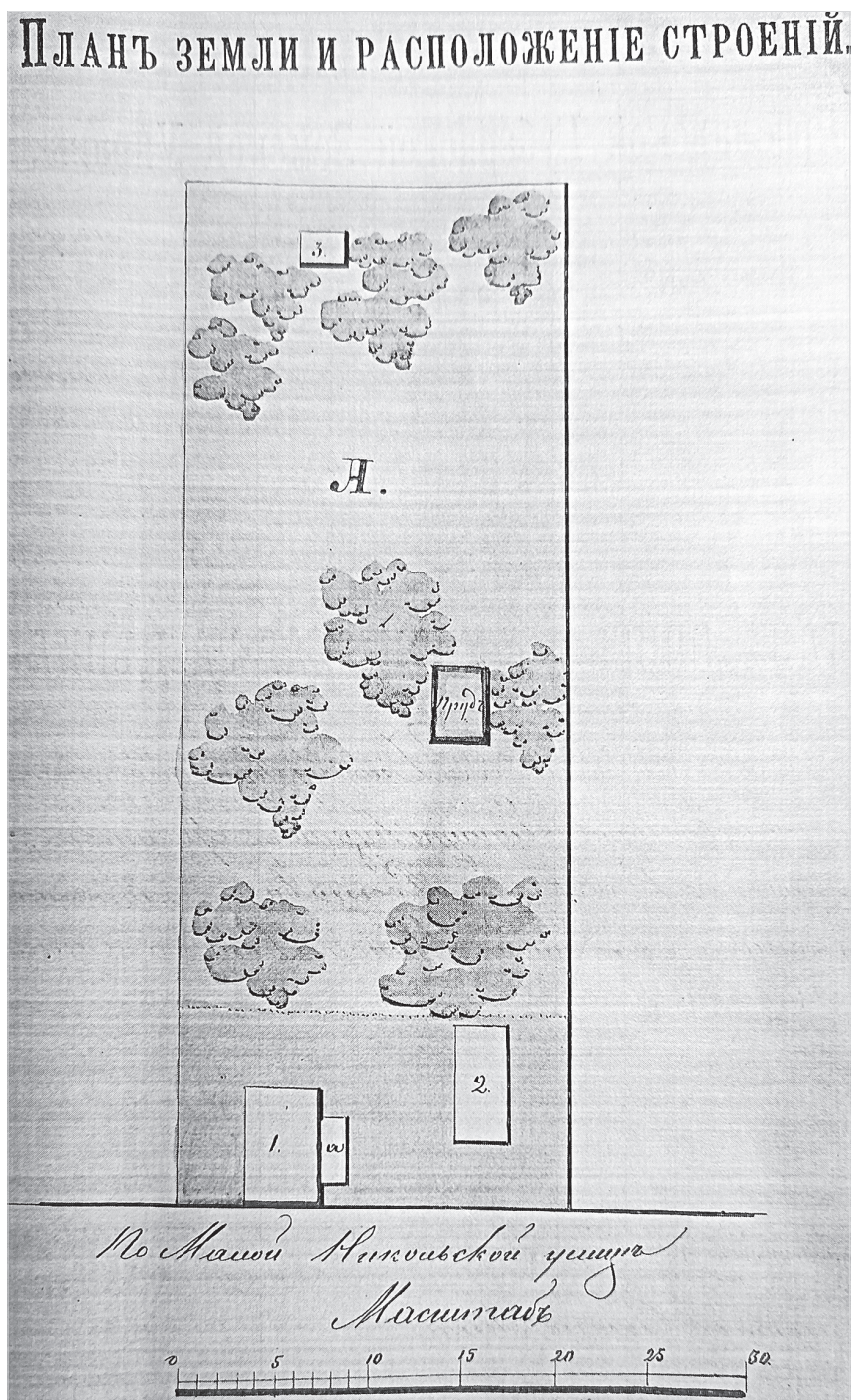
*Ил. 2. Чаепитие в саду: Элладий и Фивея Громцевы с сыном Владимиром. Фото. Начало XX в.*



*Ил. 3. Младший сын Элладия Громцева Дмитрий. Фото. 1920-х гг.*



Ил. 4. Проект дома Элладия Громцева. Вторая половина 1860-х – 1870-е гг.



Ил. 5. План участка и расположения строений. 1891 г.





*Ил. 6. Николо-Вспольский храм. Фото. Начало XX в.*



Ил. 7. Интерьер Никольской церкви. Фото. 2020 г.