

# Портрет митрополита Арсения (Мацеевича)

**Живописный портрет митрополита Ростовского и Ярославского Арсения (Мацеевича) представлен сейчас в экспозиции «Музей финифти».**

Почему именно здесь? Потому что на сегодняшнем уровне знаний об истории промысла в Ростове считается: этот промысел был основан в нашем городе в начале

1760-х годов, в годы правления митрополией святителя Арсения (1742-1763). Очевидна личная причастность архиерея к насаждению в Ростове финифтяного промысла.

Этот портрет, датируемый второй половиной XVIII века, изображает пожилого мужчину в святительских одеждах: саккосе, омофоре и митре, с панагией и наперсным крестом на груди. Правая рука застыла в благословляющем жесте, в левой – посох.

Интересно, что в отличие от архиереев более позднего времени, митрополит Арсений не имеет на своих одеждах финифтяных дробниц – какие можно увидеть на портретах архиереев, занимавших Ростовскую кафедру позднее: Афанасия (Вольховского), Самуила (Миславского), Арсения (Верещагина).

Портрет митрополита Арсения поступил в музей в 1907 году в дар от архиепископа Ярославского и Ростовского Тихона (Белавина) – будущего патриарха.

**Любовь Мельник.**

