

Фелонь с вензелем святителя Димитрия Ростовского

Предмет представлен на выставке «Сокровища Ростовского кремля» (церковь Богоматери Одигитрии Ростовского кремля).

В музей он попал из закрытого Ростовского Спасо-Яковлевского Димитриева монастыря после революции.

Фелонь – верхнее богослужебное облачение православного священника колоколообразной формы без рукавов. Экспонат выполнен из пунцового цветного бархата. Жесткое оплечье украшено вышитыми золотом травами и узорами большого развода. В центре композиции расположен вышитый серебром вензель митрополита Димитрия с изображением митры. Оплечье обрамлено каймой с мелкими травками в один ряд, подол декорирован аналогичны-



ми каймами в два ряда. По всей поверхности изделия рассыпаны мелкие и крупные золотые травки, присутствуют элементы из золотой фольги в виде креста и звезды.

История предмета связана с именем графа Николая Петровича

Шереметева (1751–1809). Согласно архивным данным, 20 января (6 февраля по новому стилю) 1806 года он преподнес эту фелонь в составе полной ризницы для новопостроенного в Яковлевском монастыре храма во имя святителя Димитрия.

Описание облачения точно зафиксировано во вкладной книге монастыря. В ходе исследования на подкладке изделия было обнаружено овальное печатное клеймо красной краски: «Фабрики Колокольникова в Москвѣ». Это позволило установить производителя – парчевощелковую мануфактуру Ивана Колокольникова, крупнейшее московское предприятие по выпуску высокосортных материй, изделия которой были отмечены высокими наградами на первой художественно-промышленной выставке в Санкт-Петербурге в 1829 году.

Светлана Храброва.