

«Крестьянская девочка» Павла Брюллова

Представленную на фотографии картину Павла Брюллова (1840–1914) «Крестьянская девочка» можно увидеть сейчас на выставке «Русская живопись второй половины XVIII – начала XX века в собрании Ростовского музея» (Конюшенный двор Ростовского кремля). Это весьма известное произведение в ростовском собрании. В Ростовский музей полотно поступило в 1933 году из Государственной Третьяковской галереи.

Автор этого портрета – художник Павел Александрович Брюллов, сын архитектора Александра Брюллова и племянник знаменитого художника Карла Брюллова. Изначально Павел избрал для себя иное поприще – он окончил физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета. Однако, будучи еще студентом, занимался в классах архитектурного отделения Академии художеств. Закончив обучение, получил звание классного художника по архитек-

туре. С 1874 года вошел в Товарищество передвижных художественных выставок. С 1897 по 1912 год был хранителем художественного отдела в Русском музее.

«Крестьянская девочка» была написана в 1874 году. В 1875-м картина участвовала в четвертой выставке Товарищества передвижных художественных выставок.

П о г р у д н ы й портрет размерами 35,5 x 30 см изображает темноволосяую девочку в легком повороте влево. Голова склонена вперед, пристальный взгляд исподлобья более всего привлекает внимание зрителя. Прочие моменты – прямой про-



бор в волосах, серьга в ухе, белая рубаха с красными деталями на рукавах – воспринимаются уже во вторую очередь.

Любовь Мельник.