

Портрет ростовца XIX века

В Музее ростовского купечества (Кекинский дом) сейчас проходит выставка «Купеческий портрет конца XVIII – начала XX века.

Живопись, фотография». Она дает нам возможность увидеть, какими были ростовцы тогда, чьими трудами жил и богател Ростов.

Никита Харитонович Быков в Ростов переселился из Богородска (Московская губерния) в 1840-х годах. Владел здесь двумя заводами, водочным и кирпичным. В 1868-1871 годах занимал выборную должность городского головы. Входил

в попечительский совет Ростовской женской гимназии. Известен как коллекционер, каталог его нумизматической коллекции сейчас хранится в Российской национальной библиотеке.

Портретная галерея семейства Быковых поступила в Ростовский музей в 1919 году от последней представительницы этого рода Елизаветы Ивановны Быковой. В составе галереи – публикуемый здесь портрет.

Портрет выполнен в 1850-е годы, он изображает Никиту Харитоновича. На шее Никиты Харитоновича золотая медаль на Аннинской ленте с надписью «за полезное», это награда 1839 года за пожертвование 5 тысяч рублей на пополнение нумизматической коллекции Московского университета. Портрет представляет пожилого ростовца книголюбом с неплохой библиотекой современной ему литературы: в книжном шкафу мы видим переплетенные в сафьян журналы «Современник», «Сын Отечества», книги «Картины света» и «Три страны света».

Любовь Новикова.

