

Граммфон фирмы «Роберт Кенц»

В экспозиции Музея ростовского купечества можно увидеть предмет роскоши рубежа XIX–XX веков – граммофон.



Звуконосителями служили пластинки, которые первоначально изготавливались из эбонита и шеллака. Звукоснимателем выступала граммофонная игла, которая двигалась по пластинке и передавала звук через мембрану в рупор. Чтобы запустить граммофонную пластинку в движение, нужно было с помощью ручки накрутить пружину, располагавшуюся внутри корпуса. Завода хватало на несколько минут непрерывного прослушивания.

Граммфон установлен на специальный столик-тумбу, который рельефно украшен стеблями бамбука и тростника. На корпусе граммофона справа – рычаг для завода, а на верхней части – костяная пластинка с надписью: «Роберт Кенц Москва».

Граммфон и тумба для него поступили в музей в 1966 году от Н.В. Крыловой в качестве дара.

Александр Киселев.