

Икона Василия Гурьянова «Ростовские чудотворцы» 1902 года



В третьем зале выставки «Историческое паломничество Царской Семьи в 1913 году» в Конюшенном дворе Ростовского кремля представлена публикуемая здесь икона ростовских святых.

Икона интересна во многих отношениях.

Во-первых, она изображает древнюю ростовскую святость: представлены ростовские святители и преподобные. Первый ряд составляют ростовские святители, в белых клобуках – Леонтий (в центре), Исаия и Игнатий, в митрах – Иаков и Димитрий. Во втором ряду показаны преподобные Авраамий и Петр царевич.

Во-вторых, икона точно датирована, у нее известен автор. Икону написал в 1902 году известный российский иконописец Василий Гурьянов (1867-1920), происходивший из Мстеры. Именно под его руководством в 1904-1905 годах расчищалась и реставрировалась знаменитая «Троица» Андрея Руб-

лева. Об авторстве свидетельствует подпись слева внизу иконы: «Писал В. Гурьянов 1902 года в Москве».

Наконец, в-третьих, известна история создания этого образа. Художник писал икону по особому заказу. Заказчиком было, видимо, Ростовское общество взаимного страхования от огня недвижимых имуществ. Написана же она была для поднесения Андрею Александровичу Титову (1844-1911) «в память его безвозмездной службы Обществу в течение 25 лет». Запись на обороте иконы гласит, что само вручение этого подарка состоялось 17 октября (по старому стилю) 1902 года – то есть на следующий день после его дня рождения.

Любовь Мельник.