

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

# Сообщения Ростовского музея

Выпуск XXVIII



Ростов  
2023

УДК 94(470.316-21)(082)  
ББК 63.3Яр  
С63

Сборник научных статей  
«Сообщения Ростовского музея» выходит с 1991 года

Научный редактор Я. Е. Смирнов

**С63** **Сообщения Ростовского музея. Выпуск XXVIII /**  
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». —  
Ростов, 2023. — 248 с. : ил.  
ISBN 978-5-6046011-8-1

УДК 94(470.316-21)(082)  
ББК 63.3Яр

ISBN 978-5-6046011-8-1

© Государственный музей-заповедник  
«Ростовский кремль», 2023

## Содержание

<b>Каретников А. Л., Верин А. В., Каретникова В. А., Попова М. А., Тарарака З. В. (Ростов).</b> Новые данные о границах селища XIII–XVI вв. у с. Филимоново (место погоста Марии Египетской).....	5
<b>Мельник А. Г. (Ростов).</b> Когда Борисоглебская половина Ростовского княжества была присоединена к Москве? .....	44
<b>Полознев Д. Ф. (Ярославль).</b> Атрибуция печатных изданий в описях Ростовского архиерейского дома XVII в. ....	51
<b>Морозов А. Г. (Ростов).</b> Контракты поставки с Ростовской ярмарки продуктов и материалов для Балтийского флота в начале XIX в. ....	69
<b>Букреева О. В. (Ростов).</b> К вопросу о вкладах А. И. Аргамаковой и П. А. Ушаковой в Спасо-Яковлевский Дмитриев монастырь .....	75
<b>Морозов А. Г. (Ростов).</b> Поречье-Рыбное Ростовского уезда как место увековечения памяти трех российских императоров .....	90
<b>Чекмасов Д. Н. (Ярославль – Ростов).</b> Книжный репертуар ростовской типографии А. Х. Оппеля (1897–1917).....	102
<b>Морозова П. А. (Ростов).</b> Описание церкви Спаса Нерукотворного села Климатино Ростовского уезда 1919 г.....	132
<b>Печкина Л. В. (Ростов).</b> Пруды Ростовского кремля.....	139
<b>Леонов Д. Е. (Ростов).</b> К истории Ростовского музея в 1920–1930-е гг. Следственное дело Д. А. Ушакова, Н. Н. Ржевского, В. А. Талицкого, П. С. Иванова из собрания Государственного архива Ярославской области .....	163

<b>Степанов К. А. (<i>Ростов</i>). Некрополи Ростова Великого в конце XVIII – первой четверти XXI века: страницы истории .....</b>	<b>191</b>
<b>Пуцко В. Г. (<i>Калуга</i>). Из прожитого .....</b>	<b>237</b>
<b>Список сокращений.....</b>	<b>246</b>

## ОПИСЬ ЦЕРКВИ СПАСА НЕРУКОТВОРНОГО СЕЛА КЛИМАТИНО РОСТОВСКОГО УЕЗДА 1919 Г.

*Морозова Полина Александровна,*  
Общероссийское  
общественно-государственное  
движение детей и молодежи  
«Движение первых»,  
linamoro.o23@mail.com

*Статья посвящена исследованию описи церкви Спаса Нерукотворного села Климатино 1919 г. В работе представлен историографический обзор по истории села и церкви, в том числе по церковным описям 1919 г. Произведен анализ описи как исторического источника.*

**Ключевые слова:** Ростовский уезд; село Климатино; церковная архитектура; экстерьер; интерьер; иконы, колокола, музейные экспедиции.

## INVENTORY OF THE CHURCH OF THE SAVIOR NOT MADE WITH HANDS THE VILLAGES OF KLIMATINO, ROSTOV UYEZD, 1919

*Morozova Polina Alexandrovna,*  
All-Russian public-state  
movement of children and youth  
«Movement of the first»  
linamoro.o23@mail.com

*The article is devoted to the study of the inventory of the Church of the Savior of the Miraculous village of Klimatino in 1919. The work presents a historiographical overview of the history of the village and the church, including the church inventories of 1919. The inventory is analyzed as a historical source.*

**Keywords:** Rostov district; village Klimatino; church architecture; exterior; interior; icons, bells, museum expeditions.

Церковь Спаса Нерукотворного в селе Климатино сельского поселения Поречье-Рыбное Ростовского района, датированная 1780 г., является памятником, объектом культурного наследия регионального значения. Ныне храм находится в полуразрушенном состоянии. Между тем церковь является частью большой помещичьей усадьбы включающей в себя: усадебный дом, парк с аллеями, пруды и сельское кладбище. Усадьба и село Климатино ранее принадлежали: в XVIII в. — князьям Долгоруковым

и Голицыным, в XIX в. — господам Маркус. Последним владельцем усадьбы в начале XX в. был ростовский купец Василий Кайдалов.

Храм и усадебный комплекс, в целом, представляют немалый интерес в перспективе развития сельского туризма. Поэтому так важно изучение истории храма, его интерьера, находившихся в нем церковно-богослужебных предметов и имущества.

Историю села Климатино, описание храма представил в своей масштабной работе «Ростовский уезд» известный краевед Андрей Александрович Титов. Он показал расположение селения при прудах, количество дворов, населения, земельных наделов. Отметил занятия крестьян — хлебопашество и промыслы (переработка картофеля и цикория). А. А. Титов указал дату постройки церкви — 1780 г., помещицей, княгиней Анастасией Алексеевной Голицыной. О наличии трех престолов в храме: Всемиловитого Спаса, Трех Святителей и Великомученицы Варвары. О числе совершаемых крестных ходов. Андрей Александрович отметил, что ранее здесь была деревянная церковь во имя Святителя Леонтия Ростовского. Краевед упоминал наиболее древние и значимые предметы из церковной утвари. Такими предметами в данном храме являлись жестяные венцы, употреблявшиеся при венчании [1, с. 110–112].

В советское время истории села, усадьбы и храма уделила внимание Т. П. Федотова [2, с. 102–103]. Усадьбу в селе Климатино отметил, описывая старинные парки Ярославской области, Б. Ясюнас. В его работе дан подробный графический план усадьбы, подготовленный на основе съемки 1991 г. На плане указана также и Спасская церковь [3, с. 74–76].

Важное место в историографии рассматриваемой темы занимают работы А. Е. Виденеевой и Н. В. Грудцыной, которые посвящены анализу описей 1919 г. Ростовских монастырских храмов [4, с. 376–377; 5, с. 187–204; 6, с. 131–145].

Среди электронных публикаций на страницах музейного блога «Ростовская земля. История и культура» отметим посты А. Г. Морозова о надгробных памятниках Голицыных у храма Спаса Нерукотворного села Климатино, благоустройстве мест их захоронения, проведении в храме молебнов в престольные праздники. Во время майской экспедиции 2014 г. А. Г. Морозовым в храме был обнаружен один из тех самых древних брачных жестяных венцов, упоминаемых А. А. Титовым. Данный венец был передан для реставрации В. Ю. Куликову с целью последующей передачи его в фонды ГМЗ «Ростовский кремль». Среди авторских фотографий в том же блоге выделим прекрасные иллюстрации Климатина и округа В. А. Абрамова [7, 8, 9].

В опубликованных источниках о церкви и причте села Климатино информация отложилась в сведениях о монастырях и церквях Ярославской епархии, списках приходов по Ростовскому уезду за разные годы XIX — начала XX в. [10, с. 16–17; 11, с. 78]. Некоторые события — церковные праздники, история училища, пожары, нашли свое отражение на страницах

периодической печати [12, 13, с. 1558; 14]. Главным неопубликованным источником является для нас опись храма 1919 г. [15, л. 1–46 об.].

Описи церквей представляют собой описание храма и его внутреннее убранство. Они составлялись по разным причинам. А. Е. Виденева отмечает, что особый интерес представляют собой описания, появившиеся в результате общероссийских церковных ревизий. В нашем случае таким документом и является опись храма Спаса Нерукотворного села Климатино 1919 г.

Данная опись появилась после выхода декрета Совета народных комиссаров «Об отделении церкви от государства, и школы от церкви» 20 января 1918 г. Декрет лишил русскую православную церковь права собственности и статуса юридического лица, провозгласил национализацию церковных и монастырских земель, строений и имущества. Все церкви в стране вместе с находившимся в них различным имуществом стали народным достоянием. Право распоряжения ими получили органы советской власти. Церковное имущество затем обычно передавалось в пользование религиозных общин. Вслед за выходом упомянутого декрета, весной 1919 г., в России была проведена массовая перепись всех храмов. Такие описи являлись основанием для акта передачи той или иной церкви, вместе с находившимся в ней имуществом, религиозным общинам в бессрочное и бесплатное пользование. Составлялось так называемое «Соглашение», особый юридический документ, заверявшийся подписями представителей власти и членами религиозных общин [5].

Относительно церкви села Климатино такое соглашение было подписано 26 марта 1919 г. представителем ростовского ликвидационного отдела церковно-монастырских имуществ, фамилия которого неразборчива, и приходской общиной, которую возглавлял священник Николай Урусовский. Соглашение подтверждало, что община приняла в бессрочное бесплатное пользование в селе Климатино церковь и имущество, находившееся в ней. С этой целью и была произведена опись церковного имущества [15, л. 34–34 об.].

Храм Спаса Нерукотворного располагается в северо-восточной части усадебного комплекса, сложившегося к началу XX в. Помимо храма с колокольней здесь также имелась церковная ограда. Таким образом, они и стали объектами описи 1919 г. [3].

Описей храма Спаса села Климатино 1919 г. две. Они хранятся вместе с «Соглашением» в одном деле, имеющем сквозную нумерацию листов, в Ростовском филиале Государственного архива Ярославской области. Первая из описей – в школьной тетрадке в прямоугольную клетку, в 27 листов, сделана священником Николаем Урусовским. Формат тетради: 17×21 см. Рукопись, чернила черного цвета. Вторая опись представляет собой документ на 18 листах, составлена на типовом бланке типографской печати, в виде таблицы из шести столбцов: № части, № главы, наименование предметов, количество, материал, примечания.

Ее размеры: 19,4×30,5 см. Этот бланк также заполнен рукописно, чернила синего цвета, подчерк хорошо читается. Предположительно, вторая, официальная опись, была сделана на основании первой. Как и «Соглашение», обе описи датированы 26 марта 1919 г. Сохранность описей довольно хорошая, надрывов листов практически нет, имеются замины углов, пятна, выцветание чернил [15, л. 1–46 об.].

Описи имеют достаточно четкую структуру: в них выделены три больших тематических части, каждая из которых, в свою очередь, делится на определенные главы:

Часть I: Опись церкви (главы 1–9) с небольшим введением.

1. Алтарь холодной церкви Спаса Нерукотворного образа;

2. Предалтарный иконостас холодной церкви;

3. Иконы и иконостасы в прочих местах холодной церкви;

Затем описаны, по той же трехчастной схеме, зимний храм в трапезной и его приделы:

4–5. Придел трех святителей Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста;

6–7. Придел великомученицы Варвары;

8. Церковная утварь: лампы, подсвечники и др.;

9. Колокольня и колокола;

Часть II: Опись храмовой ризницы (главы 1–13: Евангелия, кресты, священно-служебные сосуды, облачения, покровы, паникадила, церковная утварь и прочее).

Часть III. Опись книгохранилища и письменности (главы 1–7).

Далее следует описание церковной ограды. В отдельную часть оно не выделено.

А. Е. Виденеева указала, что сложная разветвленная структура данного источника по своей внутренней организации восходит к формуляру церковного описания, который в середине XIX в. был разработан митрополитом Филаретом (Дроздовым) (1821–1867 гг.) и введен для составления во всех храмах России так называемых «главных» церковных описей [5].

Завершают рассматриваемые документы подписи священника, членов религиозной общины (чернила синие) и представителей ликвидационного отдела, заверенные круглой печатью [15, л. 26 об.–27, 46–46 об.]. В целом, две рассматриваемые описи 1919 г. структурированы по содержанию и лаконичны по тексту.

В небольшом введении к части I указывается объект описи – храм Спаса, его приделы, дата строительства и кем он построен.

Опись фиксирует наличие в церкви села Климатино около 220 предметов интерьерного убранства – от почитаемого храмового образа Спаса до простых предметов бытового назначения – столиков и шкафчиков.

Данная цифра отражает не точный объем церковного имущества, а всего лишь обозначает число предметов, получивших при описании



отдельную нумерацию. При этом однотипных предметов под одним порядковым номером могло быть несколько. В таких местах в тексте всегда указывается количество экземпляров или штук.

Тщательно, но кратко, в соответствии с заданной схемой описаны алтари и иконостасы. При характеристике алтарей упомянуты престолы, антиминсы, жертвенники, напрестольные и запрестольные кресты. При описании иконостасов отмечены количество ярусов и число икон, их посвящения, материал, техника и вес в золотниках риз и окладов. Даже три цвета краски, в которые была выкрашена основа иконостасов – белая, голубая и синяя, цвет завес у царских врат. Резьба иконостасов и киоты были вызолочены. У серебра почти везде указывается 84-я проба. Пожалуй, наиболее пространно и полно представлены книги – указаны размеры, датировки, материал оклада.

Всего в церкви села Климатино, судя по перечисленным образам, находилось чуть более 70 икон. Немалая их часть – около 15 – были Богородичными. Также имелись 6 икон Спасителя, 3 – св. Николая Чудотворца, по две иконы Ильи Пророка и Леонтия Ростовского, по одной иконе епископа Якова Ростовского, святителя Димитрия Ростовского и Сергия Радонежского, Серафима Саровского, Феодосия и Антония Печерских. Состав Богородичных икон отличался весьма большим разнообразием: по одной иконе – Казанской и Тихвинской, Владимирской и Всех Скорбящих Радости, Коронованной и Неопалимой Купины, Боголюбской и Толгской, Смоленской, Молчанской и «Живоносный источник» [15, л. 2–13, 22–23].

Обращают на себя внимание образы святой Анны пророчицы, преподобной Анастасии и мученицы Наталии – небесных покровительниц устроительницы храма Анастасии Голицыной и ее родственниц, расположенные в отдельном вызолоченном киоте, перед царскими вратами главного иконостаса, у иконы Казанской Божией Матери. Кроме того, на южных дверях холодного храма имелся живописный образ преподобной Анны, написанный на холсте, «в большой размах», а на северных дверях – аналогичный образ святой мученицы Наталии [15, л. 4 об., 7].

Важным элементом характеристики икон, как отмечалось выше, является указание наличия медных и серебряных венцов и окладов. В первой части также упомянуты лампы и подсвечники, всего около сорока, а также около десятка хоругвей для крестных ходов.

Опись уделяет внимание и колокольне, сообщая о наличии 6 колоколов. Колокола в документе упомянуты практически суммарно, указан вес лишь самого большого – 101 пуд, 39 фунтов [15, л. 14].

Описание храмовой ризницы включает в себя 13 глав. В первой перечислены Евангелия: 6 книг, из которых в лист – 3, в ½ листа – 1, в ¼ листа – 2. В том числе: 1 – в медном посеребренном окладе с финифтяными вставками 1833 г., 1 – в золотой парче с серебряными накладками, 1 – в малиновом бархате с серебряными накладками и застежками,

1 — в зеленом бархате с серебрянными, позолоченными изображениями евангелистов 1771 г. издания [15, л. 14 об.—15].

Во второй главе описи ризницы упомянуты напестольные кресты: 2 серебряных, 1 — деревянный в серебряном окладе, 2 — медных. Затем поочередно названы священно-служебные, серебряные и медные сосуды, дарохранительницы, ковчеги для хранения мощей, кадила, блюда, сосуды для освящения хлебов и воды, хоругви, облачения престолов и жертвенников, воздухи и покровы, священнические и диаконские одежды [15, л. 15 об.—21 об.].

В части III, посвященной книгохранилищу, названы 3 книги Священного писания, 10 богослужебных книг, 17 творений святых отцов и 18 прочих книг духовного и исторического содержания, всего — 48 книг. В главе VI, «Письменности», помимо обыскных и расходных книг, церковных описей, указана «Книга достопамятностей», очевидно, записи значимых событий в жизни села и прихода, которая велась в храме с 1772 г. [15, л. 23 об.—26].

В заключение дается описание церковной ограды, на каменных столбах, крытых железом, с железными решетками, воротами и калитками по сторонам света [15, л. 26 об.].

«Основное назначение комплекса описей российских храмов, произведенных в 1919 г., — отмечает А. Е. Виденева, — заключалось в фиксации церковного имущества. Весьма красноречиво об этом свидетельствует текст “Соглашения”, в которой церковные общины давали обязательство органам советской власти “иметь у себя инвентарную опись всего богослужебного имущества, в которую должны вносить все вновь поступающие предметы культа”, с тем, чтобы “в случае сдачи принятого нами имущества, вернуть его в том самом виде, в каком оно было принято нами в пользование и на хранение”» [5].

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы: описи 1919 г., вместе с «Соглашениями», составленными уполномоченными лицами органов власти и представителями религиозных общин, легли в основу юридического оформления новых материальных, имущественных отношений Церкви и зарождающегося Советского государства.

Церковное описание храма села Климатино 1919 г. — последний источник, фиксирующий его убранство накануне изъятия церковных ценностей 1922 г. Опись позволяет достаточно детально реконструировать интерьер храма в период между революционными потрясениями 1917 г. и кампанией по изъятию церковных ценностей 1922 г.

Введение в научный оборот проанализированного источника открывает возможности для дальнейших исторических исследований, посвященных истории села, усадебного комплекса и возрождения храма.

#### Список источников и литературы

1. Титов А. А. Ростовский уезд Ярославской губернии. М., 1885.

2. Федотова Т. П. Вокруг Ростова Великого. М., 1987.
3. Ясюнас Б. Старинные парки Ярославской области: Усадебные. Городские. Монастырские. Ярославль, 2007.
4. Виденеева А. Е. Опись храмов Спасо-Яковлевского Димитриева монастыря 1919 года // Роль Русской Православной церкви в становлении и развитии русской государственности. Материалы всероссийской научно-практической конференции 20 ноября 2014 г. Ярославль, 2015.
5. Виденеева А. Е., Грудцына Н. В. Ростовский Рождественский монастырь по описи 1919 г. // XIX научные чтения памяти И. П. Болотцевой: сборник статей. Ярославль, 2015.
6. Виденеева А. Е., Грудцына Н. В. Троице-Сергиев Варницкий монастырь Ростова Великого: опись храмов 1919 г. // Макариевские чтения. Можайск, 2015. Вып. 22.
7. Морозов А. Г. Село Климатино. Благоустройство места захоронения княжны А. С. Голицыной // Ростовская земля. История и культура, 6 июля 2013. [Электронный ресурс]. URL: [http://rostland.blogspot.ru/2013/07/blog-post\\_6.html](http://rostland.blogspot.ru/2013/07/blog-post_6.html).
8. Морозов А. Г. Памятник Голицыных и храм Спаса в селе Климатино. Из майской экспедиции 2014. // Ростовская земля. История и культура, 28 июня 2014. [Электронный ресурс]. URL: <http://rostland.blogspot.ru/2014/06/2014.html>.
9. Абрамов В. А. Климатино // Ростовская земля. История и культура, 15 октября 2014. [Электронный ресурс]. URL: [http://rostland.blogspot.ru/2014/10/blog-post\\_27.html](http://rostland.blogspot.ru/2014/10/blog-post_27.html).
10. Список Высочайше утвержденных приходов по Ростовскому уезду. Ярославль, 1878.
11. Краткие сведения о монастырях и церквях Ярославской епархии за 1908 год. Ярославль, 1908.
12. Ярославские губернские ведомости. 1888. Ч. неофиц. № 7.
13. Прибавления к «Церковным ведомостям». 1890. № 46.
14. Голос. 1909. 14 окт.
15. РФ ГАЯО. Ф. Р-153. Оп. 1. Д. 112.