

«Живая старина»-2011

• Фоторепортаж Любови Мельник



К 1150-летию Ростова Великого

Совместный проект ГМЗ «Ростовский кремль» и газеты «Ростовский вестник» о Ростове и о себе

Ростов моего детства и юности

• Владимир Кузнецов

Продолжение. Начало в «РВ»
от 17, 24, 31.03; 7, 14, 21, 28.04;
5, 12, 19, 26.05; 2.06.11

В Ростове в 80-е годы местом массовых соревнований был спортзал Агрегатного завода. Здесь проводились соревнования по волейболу, шахматам и настольному теннису, занимались также несколько групп здоровья, одна из которых была организована на Ростовской швейной фабрике, в то время зал был настолько загроможден, что занятия начинались с утра уроками физкультуры начальной школы и заканчивались поздно вечером тренировками и спортивными соревнованиями. У бессменного тогда директора Николая Михайловича Цибули и его помощника Виктора Захарычева одной из главных проблем была проблема, как спланировать и составить график работы зала, чтобы не обидеть никого и всем желающим выделит часы занятий. Самое характерное, что все это проводилось совершенно бесплатно, никакой арендной платы, тогда никто ни с кого не брал. Еще одним центральным местом проведения соревнований был стрелковый тир в средней школе № 1 в подвальном помещении. Соревнования были очень популярны среди рабочих и служащих, а поскольку в городе много любителей охотников, то соревнования были многолюдными. Как правило, по условиям соревнований в команде

должны обязательно быть женщины, поэтому многие приходили семьями. Эти соревнования посвящались различным праздничным датам, и бессменным главным судьей этих соревнований был замечательный человек Виктор Ильич Лопанов, потерявший на фронте глаз и получивший тяжелое ранение, тем не менее, все, кто его знал, и сейчас помнят его мягкий душевный характер и умение погасить все конфликтные ситуации, которые возникали в спорах во время проведения соревнований. Основная его профессиональная работа осуществлялась в Ростовском педагогическом училище, где он преподавал два предмета - это физическое воспитание и военное дело.

Еще об одном замечательном человеке я бы хотел сказать на страницах нашей газеты. Это Володя Кошелев. (Хотя в том возрасте уже принято человека называть по имени и отчеству). Но его все от мала до велика называли только Володей, как бы выражая этим и подчеркивая, что именно он занимается работой по воспитанию детей и подростков и, прежде всего, как говорили тогда, трудновоспитуемых. По профессии киномеханик, а педагог «от Бога», он обладал талантом притягивать к себе мальчишек.

Как говорил А. Райкин, хулиганского возраста, но те мальчишки в процессе общения с ним становились совсем дружными. Методы перевоспитания, как сейчас говорят, были у него нетрадиционные, и

одним из этих методов была физкультура и спортивная работа по месту жительства. Зимой и летом в городе обязательно проводились соревнования, или как тогда официально называлось, Спартакиада среди дворовых и уличных команд, куда входили футбол, настольный теннис и стрельба. Все эти дворово-уличные команды были закреплены за предприятиями, а сводный пионерский отряд прикрепили к швейной фабрике, а ее директор, в то время Станислав Николаевич Неврастенников, никогда ни в чем не отказывал, фабрика оплачивала все поездки, как туристические, так и спортивные, в различные города, в том числе в бассейн «Лазурный» Ярославля, в течение многих лет, потому что одной из причин была, что некоторые родители этих трудных подростков работали на фабрике, а ее директор, и того его сейчас не помню. Она сказала мне, что ее сын состоял на учете в комиссии по делам несовершеннолетних, и что его сейчас с этого учета сняли, и если бы не общение с В. Кошелевым, он, наверняка бы, сел в тюрьму. Может быть, большое сердце не выдержало всей этой нагрузки, и жизнь его оборвалась в самом расцвете. Приблизилось «смутное» время, которое вошло в историю как «перестройка». Одними из

первых почувствовали эту перестройку работники физической культуры, пошли массовые сокращения, невыплаты зарплаты, увольнения без объяснения причин, и в течение этого периода спорт в Ростове стал никому не нужен. Сейчас, на мой взгляд, происходит долгое и мучительное восстановление того, что было утрачено в течение этого периода. Проработав в физкультурно-спортивной системе более 25 лет, в 90-м году я ушел работать простым путейцем на железную дорогу, потому что в то время мне, как и многим другим, нужно было «выжить», а железная дорога в то время была единственным местом в городе, где нормально и вовремя платили зарплату. Благополучно проработав там 12 лет, ушел на пенсию.

Обращаясь ко всем читателям, хочу сказать, что все, о чем я написал, отражает только события, связанные с развитием города, и не подлежат сравнению и «злоупотреблению», что в то время жить было лучше. Мы тогда жили в «другой стране» и по другим законам развития общества. Но все это уже история. Поэтому когда нынешнее молодое поколение будет встречать 1200-летие Ростова, обязательно найдется автор, который также подробно опишет те события, которые так или иначе будут обязательно происходить в городе, но, как говорит один известный телеведущий, «Это будет уже совсем другая история».

Пусть будет фотоальбом!

Наш город стоит на пороге знаменательной даты – 1150-летия своего основания. Этот юбилей уже сейчас интерпретируется как годовщина возникновения русской государственности. Важность даты предполагает и большой объем юбилейных проектов, показывающих город как духовный и исторический центр Руси. Многогранность его культурного потенциала вызывает уважение всех жителей России, не случайно так много гостей приезжает в наш город. А что же сами ростовцы? Чувствуют ли они приближение юбилея, как готовятся его отметить?

Издательский дом «Ярослав Мудрый» предлагает готовиться к славной дате вместе. Результатом совместного творчества может стать фотоальбом «Лики и лица времени». Из домашних собраний жителей Ростова Великого». Это издание будет основано на фотодокументах, которые хранятся в личных архивах жителей Ростова. Любительские и профессиональные снимки с комментариями и составят основу издания. Главная привлекательность проекта в том, что горожане станут и героями, и соавторами не просто книги, а уникального юбилейного издания.

Мы привыкли гордиться архитектурой Ростова, великолепным ансамблем Ростовского кремля, живописным озером Неро, богатейшей историей края. Наш проект будет рассказывать о простых жителях города, семейных историях, запечатленных на фотоснимках. Вкус времени могут передать неповторимые детали, присущие только вашим семейным архивам. Для жителей древнего города – это шанс стать не только героями книги, ее соавторами, но и возможностью участвовать в сохранении общей

памяти. Семейные реликвии мало кто видит, семейные предания уходят вместе с нами. Книга сохранит для потомков колорит местной жизни, в чем-то неприязнительной, но от этого милой и дорогой сердцу. Лица ростовцев, жанровые сцены, мимолетные мгновения, природные зарисовки – все это дорого и даже бесценно, как само дыхание жизни. Нам есть, чем гордиться, ведь это простые жители Ростова созидали славу города, теперь пришло время о них рассказать. Создадим портрет Ростова вместе!

Мы предлагаем жителям Ростова Великого запечатлеть и увековечить память близких людей, составляющих подлинную историю города. Приносите ваши фотографии в редакцию газеты «Ростовский вестник», очень важно, чтобы это были не безликие фото, а снимки с историей, с датами и фамилиями, с описанием людей и событий. Наши бабушки и дедушки, мамы и папы достойны того, чтобы их имена и дела навечно вошли в историю города. А вспомнить есть что! Это и первомайские демонстрации, и глубокие глаза ветеранов войны, и утренники в детских садах, и городские праздники, и цеха фабрики «Рольма», и спортивные секции, где воспитывались сотни юных жителей Ростова, и рыбалка на Неро, и новогодние елки, и пикники, и гуляния под гармошку. Мы уверены, это будет великолепный вклад и в юбилейные торжества, и в историю города. И самое главное, фотоальбом «Лики и лица времени. Из домашних собраний жителей Ростова» станет нашим посланием тем, кто придет после нас.

С уважением, директор
Издательского дома «Ярослав Мудрый» Андрей Смарагдов.

На круги своя?

«...Весело жилось
интеллигенции города
Ростова в 30-я и 40-я годы
[19 века]...Вечеринки, иногда
балы, поочередно давались
именитыми гражданами
и чиновниками» (А. Л. Кекин).

В 20 веке России было не до балов. Но вот – опять понятие «бал» приобретает у нас в стране свое прежнее значение. Красивые наряды, классическая музыка, старинные танцы.

Два таких замечательных мероприятия прошли в этом году и в нашем городе. А еще в общество возвращается мода на домашние званые вечера, которые так часто устраивались в купеческих особняках старинного Ростова. Такие встречи друзей и родственников отличались во многом от тех, что имеют место быть ныне. И, прежде всего, тем, что застолье полагалось в самом конце вечера, и далеко не всегда гостей потчевали спиртными напитками (нынешние гости это сочли бы за оскорбление!). Зато в программе вечера были в избытке интеллектуальные

игры, чтение стихов, музицирование, сольное пение и, конечно, танцы.

Вот такой званый вечер и прошел недавно в музее Ростовского купечества (ул. Ленинская, 32, Дом Кекиных). Название у него было романтически-веселее: «Майский бал».

Небольшое общество, собравшееся в бальном зале, представлено было самыми активными участниками всех мероприятий, которые проходили в доме Кекиных в течение 2011 года. И дресс-код (вечерний наряд, и дамы – не в брюках!) соблюдался почти всеми.

Викторины, игры, музыкальные номера – все было «а ля XIX век». И даже танцы! Полонез, падеграсс, полька, «Помпадур» – эти названия старинных танцев, уже давно не звучавшие, непривычные нашему слуху, возвращаются. И пусть пока несмелое и не совсем умелое их исполнение – все равно красиво.

Мы надеемся, что осенью встречи с любителями и поклонниками старины снова придут к нам в Кекинский дом.

3. Краузе.

