Государственный музей-заповедник
«Ростовский кремль»

История и культура Ростовской земли

2016

Ростов
2017

Паломничество к урочищу «Гора святой Марии» в XX веке

А. Парфенов, иерей

Достопримечательное место – урочище «Гора святой Марии» – расположено в пределах 40 км от Ростова между селами Краснораменье и Филимоново Петровского поселения[1]. Урочище представляет собой комплексный памятник культуры и природы. В настоящее время ведется работа по его постановке в государственный реестр охраняемых объектов[2].

Гора святой Марии господствует над долиной ростовской реки Сары в окрестностях села Спас-Смердино. С вершины шестидесятиметрового холма видно созвездие храмов окрестных сел: Фатьянова, Филимонова, Краснораменья, Ново-Троицкого, но преобладает в пейзаже Преображенский храм Спас-Смердина. Окрестности урочища представляют собой визуально единый ландшафт – широкую долину реки Сары в верховьях. В позднем средневековье местность называлась «Песий стан», до революции здесь располагалась Новоселко-Пеньковская волость Ростовского уезда.

Существует неразрывная связь между горой святой Марии и окружающей ее местностью, так как предания об урочище бытуют в указанных населенных пунктах, и посещают его, в первую очередь, жители или уроженцы этих мест. В настоящее время регион можно назвать приходом Преображенского храма с. Спас-Смердино[3], так как это единственная постоянно действующая церковь в округе. В настоящем сообщении приводятся примеры контактов местных жителей с историческим урочищем в последние десятилетия.

У подножия горы святой Марии протекают два связанных с ее преданиями водных источника. Один легкодоступный находится у моста между д. Каллистово и с. Краснораменье на реке Серебрянке, им пользуются священник и прихожане храма в с. Спас-Смердино, информация о котором имеется в церковном буклете[4]. Другой, родник спрятан в заповедной роще у села Филимонова, к нему не прийти без провожатых.

Более подробно о первом источнике рассказывает сообщение

[1] Подробнее см.: *Каретников А.Л.* Гора святой Марии в окрестностях Ростова Великого // Сообщения Ростовского музея (далее – СРМ). Ростов, 2016. Вып. 21. С. 205–206.

[2] Приказ Департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 21.09.2015 № 007-В/15 «О внесении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия “Урочище Гора святой Марии”, в перечень выявленных объектов культурного наследия».

[3] Двухэтажный храм построен и освящен в 1804–1829 гг. См.: *Алитова Р.Ф.* Летопись церкви села Спас-Смердина // СРМ. Ростов, 2006. Вып. 16. С. 240–252.

[4] *Ковальчук В., Килимник А.* Храм Преображения Господня: Буклет. Ростов, 2006.

© Парфенов А., иерей, 2017

дачницы-прихожанки: «Наша семья в первый раз приехала в Спас-Смердино летом 1996 года. Нас пригласил о. Дмитрий Санников, который тогда был настоятелем храма Преображения Господня. Он и его матушка Татьяна были первыми, кто познакомил нас с местными традициями и преданиями, связанными с Марииным источником, ссылаясь на рассказы спасских старожилов. Очень быстро мы познакомились с пожилыми прихожанками о. Дмитрия: бабушки Зоя Васильевна Суханова, Ираида Петровна Акудинова, Валентина Ефремовна Крупичева стали нашими друзьями, не раз помогали в трудную минуту. Сейчас сожалею, что мало их расспрашивала, а то, что слышала от них, вовремя не записала. Зоя Васильевна, Ираида Петровна отошли ко Господу несколько лет назад, другие стали совсем старенькими.

О. Дмитрий возил нас на источник, где в то время еще была не разрушена купальня-водопад. Мы добирались на машине до мостика через реку и шли узкой тропинкой, местами топкой, вдоль берега вниз по течению. Метрах в тридцати от дороги в русле была вырыта яма глубиной до плеч взрослому и размером примерно 2 на 2 метра. В нее с шумом устремлялась вода, образуя небольшой водопад. В тихую погоду шум падающей воды был слышен и от дороги. Местные ходили туда окунаться в святую воду. То, что вода в реке святая и берет начало от источника в монастыре, разрушенном при польском нашествии, никто никогда не сомневался. Говорили, что в лесу все еще просматриваются заросшие фундаменты монастырских построек. Мы с детьми пытались найти их, поднимаясь по течению вверх, но, не имея опыта, могли только гадать, как сейчас выглядят руины, и, конечно, ничего не нашли. Также, местные женщины рассказывали нам предание о колоколе, спрятанном от опасности перед нападением поляков на монастырь, в озерце, из которого и вытекает речка.

Хотелось бы уточнить, что бабушки-прихожанки спасского храма связывали и монастырь, и источник с именем святой Марии Магдалины. Зоя Васильевна и Валентина Ефремовна рассказывали, как ежегодно именно в день этой святой, 4 августа, женщины Спаса и окрестных деревень собирались и шли на Мариину Гору, там читали Акафист. Во второй половине 90-х традиция паломничества на святую гору 4 августа угасла, по крайней мере, из Спаса туда никто не ходил ни в 1996 году, ни позднее. У пожилых уже не было сил пройти пешком расстояние больше шести километров. Купальня-водопад, к сожалению, постоянно осыпалась, и постепенно заилилась. Последний раз ее поновляли, наверное, в 1997 году. Несколько лет назад мы прошли вниз по течению реки, но следов ее уже почти не было, и тропа к ней почти заросла. Спустя несколько лет о. Вадим Ковальчук построил новую купальню с мостками рядом с мостом, чуть ниже по течению, но она простояла недолго и заилилась. Зато в хорошем состоянии находятся поставленные отцом Вадимом мостки с колодцем выше мостика, ими пользуется вся округа.

Что касается названия источника и реки. От бабушек слышали название Мариин источник. Еще бытовало название Круглая речка – от круглой

формы карьера, заросшего малинником, метрах в 100 выше по течению, если двигаться от моста. Теперь все чаще употребляют название Серебрянка; его возвращение, кажется, связано с тем, что дотошные дачники в конце 90-х сделали анализ воды, и он показал содержание в ней большого количества серебра.

Вот, к сожалению, и все скудные и приблизительные сведения[5]».

Итак, указанный «Марьин источник» пользуется почитанием жителей округи, сел Каллистово, Савино, Краснораменье. Священник и прихожанки храма в Спас-Смердино назвали его именем святой Марии Магдалины и связали с циклом преданий урочища.

В XX в. жители с. Филимоново и Фатьяново приходили на другой водный источник, древний «Святой колодезь»[6], бьющий прямо под историческим погостом святой Марии: «Моя бабушка Агрофена Петровна Барашкова, уроженка села Филимонова, проживая в Ростове, до глубокой старости ежегодно в конце июля посещала святой источник вблизи села Филимонова. По старинному обычаю в колодчик всегда бросали ‘денежку’»[7]. Судя по рассказу, Агриппина Петровна была иоанниткой: «Бабушка сказала, что лично видела отца Иоанна Кронштадского. При ней часто разговаривали об отце Иоанне. В целом они были скрытными, при детях многого не говорили».

Иоанниты были мощным религиозным движением конца XIX – начала XX в., и его адепты в целом не отделяли себя от Русской православной церкви[8]. Дело в том, что с иоаннитами сопряжен ряд слухов и преданий в окрестностях урочища, и не напрасно – в указанную эпоху они были здесь многочисленны и влиятельны. Показателен большой репортаж в печатном органе иоаннитов об освящении 10 декабря 1912 г. храма в селе Фатьяново[9], совершившемся при участии архиеп. Тихона (Беллавина) и еп. Иосифа (Петровых). Храм был обновлен на средства лидера иоаннитов и члена Фатьяновского прихода – Василия Федоровича Пустошкина[10]. Без сомнения, в те же годы на его средства был обновлен храм в селе Филимоново[11], откуда была родом А. П. Барашкова. В те годы храмы приобрели сходные покрытия куполов, штукатурку стен, плоские потолки. В целом, вклад и значение иоаннитов в регионе требуют отдельного изучения.

[5] *Чернышева Е. А.* Мариин источник // Личный архив автора. Записано 25.10.2016.

[6] *Киселев А. В.* Почитаемое место «Марья Святая» в окрестностях с. Филимонова Ростовского района // История и культура Ростовской земли. 2003. Ростов, 2004. С. 308–325.

[7] *Салов В. П.* Прихожане Филимоновского храма // Личный архив автора. Записано 02.11.2016.

[8] Иоанниты // Православная энциклопедия Т. 25. С. 127–139.

[9] «Свет истины» № 27 за 1912 г., С. 5–18. Автор благодарит за указание на этот источник С. А. Воробьеву. Впервые кирпичная Леонтьевская церковь села Фатьянова построена в 1794 г. См.: Краткие сведения о монастырях и церквах Ярославской епархии. Ярославль, 1908. С. 195.

[10] Иоанниты... С. 127–139; *Масанов И. Ф.* Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4 т. М., 1956. Т. 1. С. 201.

[11] «Церковь Боголюбская, каменная, с таковыми же колокольнею и оградою... Построена в 1808 году» – в кн.: Краткие сведения о монастырях и церквах... С. 196.

Предание о них зафиксировано в храме села Спас-Смердино в 1984–1986 гг.: «По словам настоятеля храма, отца Петра Бунеева, росписи нижнего храма были написаны иоаннитами, которые во множестве поселились и жили около храма после революции[12]». Это версия нуждается в проверке, однако созвучна со сведениями об иоаннитах в соседних селах, к тому же храм остался единственным действующим в округе. Не удивительно поэтому, что в социальных сетях встречаются такие догадки:

«Вскоре началась революция, а затем последовали жесточайшие гонения на религию и особенно на сектантов. Куда же было деться этим людям? Совершенно правильно – они подались из Питера в родные места – в Ярославскую область. Установлено, что в Ростовском районе их было много. Наиболее сильная их община была в селе Фатьяново. Однако после начала гонений на них им пришлось скрыться. Предварительно установлено, что некоторые из них долгое время скрывались там, на Марьиной горе. Также известно, что после ослабления гонений в послевоенное время (скорее всего – после смерти Сталина) они с Марьиной горы исчезли в неизвестном направлении»[13]. Дальше в обсуждении авторы предположили, что иоанниты стали прообразом «анитов» художественного фильма 1962 г. «Конец света»[14]. Во всем этом для нас важно развитие мифологии урочища «Гора святой Марии», несомненная связь достопримечательного места с окружающей местностью.

Воспоминание уроженки с. Фатьяново о посещении урочища «Гора святой Марии» отражает восприятие достопримечательного места как исторического свидетеля, оживляющего школьные уроки и тексты учебников. Впрочем, несмотря на эпоху, в рассказе никуда не деться от религиозных переживаний связанных со «Святым колодцем»:

«Было это более сорока лет тому назад. В те самые времена, когда слова «Святая», «Храм», «Церковь», «Монастырь» и все другие подобные были запрещены для употребления в разговорах вслух, особенно в школах среди учащихся. Почти все были тогда октябрятами, пионерами и комсомольцами. А вести разговоры о Боге и обо всем, что связано с Ним, не подобало пионерам. Но все тайное обычно привлекает! И нам, девчонкам 13–14 лет, было очень интересно слушать истории, покрытые тайной.

Все истории казались просто какими-то слухами до той поры, пока однажды мне самой не довелось посетить то загадочное место.

А было это так. Учащиеся нашей Фатьяновской школы с самого начала сентября работали на полях родных совхозов – это многих радовало, так как

[12] *Хренов М. В.* Устное сообщение. Записано 05.11.2016. Стенопись нижнего храма села Спас-Смердино выполнена по мотивам убранства киевского Владимирского собора, освященного в 1896 году, также в стенописи есть реплика картины И. Е. Репина «Святитель Николай останавливает неправедную казнь» (1888). Согласно летописи, росписи нижнего храма исполнены в 1895 году. См.: *Алитова Р. Ф.* Летопись церкви села Спас-Смердина... С. 247.

[13] Сообщество социальной сети «В контакте» «Филимоново Ростовский район Ярославская область» [Электронный ресурс]: URL: https://vk.com/wall-17424084_2 (дата обращения: 27.01.2017).

[14] Там же.

не нужно учить уроки. Шел октябрь месяц, и уже стало холодно, морозно, даже выпал снег, а борьба за урожай все продолжалась!

В один из дней нас отправили на поле у Федоркова и Филимонова убирать морковку из-под снега. Я и мои подруги из Филимонова Ира Калинина и Лена Молькова всегда работали хорошо, не ленились, но на этот раз холод, снег и морозец нас победил. Пока грелись у костра – возникла идея побега. Местные девчонки сразу придумали план. За тракторными телегами, потом за кустарник, мы спустились вниз к реке Саре и далее мимо Святого колодца ушли на «Марью Святую», как подруги ее называли. Побег удался! Пока добирались до Святого колодца, девочки наперебой рассказывали о «Марье Святой» (горе), о том, что очень давно, во времена монголо-татарского ига, на этой горе стоял монастырь. Он держал оборону от нашествия врагов-разорителей, но был все же повержен, разрушен или сожжен. А колокол, сорванный с колокольни, скатился вниз под горку и утонул в болотистой низине. Со временем его затянуло очень глубоко! Позже его пытались доставать, но не смогли, очень глубоко ушел колокол! Называлась цифра много-много метров или километров.

После этого здесь образовался колодец, к нему стали приходить люди, умывались, пили водичку святую или просто обливались и получали различные исцеления. Когда мы подошли к колодцу, то увидели множество платочков-лоскуточков на ветках кустарника и емкости для того, чтобы можно было попить. Девочки сказали, что сюда часто приходят с малышами, если они болеют часто, и болезнь уходит. Приводили много других примеров и захватывающих историй, но сейчас уже припомнить не могу. А тогда один вид источника и множество лоскутков просто поразили – люди верят!!! И лечатся!!! И им помогает!!!

Потом мы поднялись на Гору Святой Марии. В лесу было тихо, спокойно и тепло! Не передать того чувства внутреннего спокойствия и тепла! Ведь на поле мы промерзли насквозь, и от страха, что мы сбежали; нас все же слегка трясло... а тут – спокойствие... лес тихо шумит. На верху были видны очертания стен монастыря, местами куски каменных остатков фундамента. Монастырский сад, как нам показалось,– ряды кустов смородины и пруд. Были видны и следы раскопок. Много искателей «кладов» было уже и тогда. Кто это «поработал», любители или археологи, неизвестно? Нам и самим хотелось найти здесь что-нибудь древнее и загадочное! Интересные (ранее не виданные) старые деревья, холмы – возможно захоронения. Захватывающая дух прогулка продолжалась до самого вечера. Наутро нас ожидала расплата за побег. Нас вызвал директор школы к себе в кабинет. Дрожа от страха, зашли, сказали, что очень замерзли и поэтому сбежали. Мы ждали строгого наказания, но его не последовало, нас простили! Директор сказал, чтоб мы так больше не делали.

Это было еще одно чудо! Но это я осознала гораздо позже. Вот и вся история... Гора притягивает к себе, даже зовет, когда приходим навестить могилки своих родственников. Но с тех пор я так и не посетила то место,

лишь чувства которые там ощутила, навсегда остались в памяти»[15].

В заключение можно сказать, что существующие сейчас два источника святой Марии одинаково использовались для совершения религиозных обрядов на протяжении XX в. Один из них известен в Фатьяновской и Филимоновской округе, маловодный, но священный. Другой, полноводный источник, также связан с преданиями об урочище и пользуется почитанием среди прихожан Преображенской церкви села Спас-Смердино. Таким образом, вся гора с местами совершения религиозных обрядов обладает признаками объекта культурного наследия как «место совершения религиозных обрядов, религиозно-историческое место»[16]. Мы можем сделать вывод, что достопримечательное место – урочище «Гора святой Марии» – является целостным и протяженным ландшафтом, на площади которого простирается его сакральный статус.

Автор благодарит матушку Елену Чернышёву, Андрея Евгеньевича Альтовского, Светлану Алексеевну Воробьёву, Сергея Николаевича Дворянцева (Москва), Владимира Павловича Салова и Михаила Вячеславовича Хренова (Ростов), Елену Александровну Хромову (с. Скнятиново Ростовского района) за предоставленные воспоминания и за ценные замечания.

[15] *Хромова Е. А.* Мои давние воспоминания о Горе Святой Марии // Личный архив автора. Записано 04.11.2016.

[16] Федеральный закон 73-ФЗ. Ст. 3.

Ил. 1. Почитаемые источники урочища «Гора святой Марии»

Ил. 2. Леонтьевский храм села Фатьяново. Начало XX в. Публ.: Свет истины. 1912. № 27. С. 8

Ил. 3. Боголюбский храм села Филимоново. Фото начала XX в. из журнала «Русский паломник». Публ. по: Народный каталог православной архитектуры [Электронный ресурс]: URL: http://sobory.ru/photo/228945 (дата обращения: 27.01.2017)