

Финифтяный «Вид Ростовского кремля»

Финифтяная миниатюра, называющаяся «Вид Ростовского кремля», экспонируется в «Музее финифти» (сейчас – в одном из выставочных залов Конюшенного двора).

Она состоит из двух частей: скопированный с широко распространенных в начале XX века видов древнего архитектурного ансамбля и изображение ростовских святынь.

В верхней части представлен собор ростовских святых: показаны святители Леонтий, Исаия, Игнатий, Димитрий, Иаков и Феодор, преподобные Авраамий и Петр царевич, блаженные Исидор и Иоанн Милостивый.

Коленопреклоненные святые размещены двумя группами, между которыми в центре находится поддерживаемая ангелами Ростовская Владимирская икона Богоматери.

Нижняя часть – изображение собственно исторического центра древнего Ростова – кремль с Успенским собором слева и Конюшенным двором справа, с валом земляной крепости и городскими постройками, каменными и деревянными.

Изображения обеспечены надписями – не только традиционными для икон указаниями имен святых над их нимбами, но и названиями кремлевских церквей. Есть такие надписи также у Духовного училища и церкви Спаса на Торгу. Спасская церковь здесь показана с ныне утраченной колокольней.

Любовь Мельник.

