

## Икона Архангела Михаила

Одним из экспонатов выставки «Убранство русской иконы» (Конюшенный двор Ростовского кремля) является икона Архангела Михаила. Эта икона поступила в музей в составе дара Д. А. Булатова. Несомненно, икона ценна как памятник древнерусского искусства, но она значима и как памятник истории музея и шире – Ростовской земли.

Дмитрий Александрович Булатов (1837-1889) – дворянин, имел усадьбу в Краснораменье Ростовского уезда. Матерью его была Мария Алексеевна, урожденная княжна Голицына. Именно с ее замужеством Краснораменье перешло во владение Булатовых.

Д.А. Булатов был Ростовским уездным предводителем дворянства, принимал участие в Комиссии по восстановлению Ростовского кремля. Занимался генеалогическими исследованиями, публиковал их. Коллекционировал произведения искусства и памятники старины.

Икона «Архангел Михаил», как и ряд других переданных в музей образов, была семейной реликвией Голицыных-Булатовых. Фотограф И.А. Барщевский в 1885-1886 годы выполнявший фотофиксацию музейных предметов, на двух снимках запечатлел восемь икон, в том числе



– и образ «Архангел Михаил». Каждая из фотографий имеет подпись: «Четыре образа из божницы князя Голицына великого, бывшие с ним во время его ссылки в Холмогорах (по свидетельству г. Булатова), в музее Белой палаты».

Икона-пядница невелика, ее размеры: 33 x 29 x 2 см. Темпера живопись образа датируется XVII веком, как и убранство ее – сплошь закрывающая фон серебряная золоченая чеканная басма. В ковчеге иконы басма с решетчатым орнаментом, на полях вычеканены травы.

Любовь Мельник.