

# Рисунок церкви Архангела Михаила Белогостицкого монастыря

**В мемориальной экспозиции «Первый хранитель» в Доме И.А. Шлякова на улице Пролетарской среди прочих экспонатов мы видим рисунки, выполненные в XIX веке, в том числе – изображения ростовских церквей.**

Пример такого рисунка – работа неизвестного художника с авторским названием «Вид пятиглавой каменной церкви». Этот рисунок происходит из собрания соратника Ивана Александровича Шлякова – Андрея Александровича Титова. Об этом свидетельствует штамп на обороте «Библиотека А.А. Титова».

На рисунке изображено старейшее здание Ростовского Белогостицкого монастыря – церковь Михаила Архангела, построенная в 1657-1658 годах. До наших дней она дошла в удручающем состоянии, претерпев в советское время немало изменений и разрушений. Каким

и эта церковь, и весь монастырь в целом были до 1917 года, мы можем видеть лишь по фотографиям и рисункам.

Ценность именно публикуемого архитектурного рисунка как раз в том, что он очень полно представляет конструктивные особенности и декоративное убранство здания, входившего в руинированный ансамбль. Потому, кстати, он, в числе прочих изображений, в свое время использовался для графической реконструкции древнего памятника.

На обороте этой работы, для осмотра сейчас публике недоступном, изображен карандашный рисунок фрагмента подклета Благовещенского собора того же монастыря, в музейном хранении пока определенный как «карандашный набросок неизвестного интерьера».

**Любовь Мельник.**

