

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

# Сообщения Ростовского музея

Выпуск XXVIII



Ростов  
2023

УДК 94(470.316-21)(082)  
ББК 63.3Яр  
С63

Сборник научных статей  
«Сообщения Ростовского музея» выходит с 1991 года

Научный редактор Я. Е. Смирнов

**С63** **Сообщения Ростовского музея. Выпуск XXVIII /**  
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». —  
Ростов, 2023. — 248 с. : ил.  
ISBN 978-5-6046011-8-1

УДК 94(470.316-21)(082)  
ББК 63.3Яр

ISBN 978-5-6046011-8-1

© Государственный музей-заповедник  
«Ростовский кремль», 2023

## Содержание

<b>Каретников А. Л., Верин А. В., Каретникова В. А., Попова М. А., Тарарака З. В. (Ростов).</b> Новые данные о границах селища XIII–XVI вв. у с. Филимоново (место погоста Марии Египетской).....	5
<b>Мельник А. Г. (Ростов).</b> Когда Борисоглебская половина Ростовского княжества была присоединена к Москве? .....	44
<b>Полознев Д. Ф. (Ярославль).</b> Атрибуция печатных изданий в описях Ростовского архиерейского дома XVII в. ....	51
<b>Морозов А. Г. (Ростов).</b> Контракты поставки с Ростовской ярмарки продуктов и материалов для Балтийского флота в начале XIX в. ....	69
<b>Букреева О. В. (Ростов).</b> К вопросу о вкладах А. И. Аргамаковой и П. А. Ушаковой в Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь .....	75
<b>Морозов А. Г. (Ростов).</b> Поречье-Рыбное Ростовского уезда как место увековечения памяти трех российских императоров .....	90
<b>Чекмасов Д. Н. (Ярославль – Ростов).</b> Книжный репертуар ростовской типографии А. Х. Оппеля (1897–1917).....	102
<b>Морозова П. А. (Ростов).</b> Описание церкви Спаса Нерукотворного села Климатино Ростовского уезда 1919 г.....	132
<b>Печкина Л. В. (Ростов).</b> Пруды Ростовского кремля.....	139
<b>Леонов Д. Е. (Ростов).</b> К истории Ростовского музея в 1920–1930-е гг. Следственное дело Д. А. Ушакова, Н. Н. Ржевского, В. А. Талицкого, П. С. Иванова из собрания Государственного архива Ярославской области .....	163

<b>Степанов К. А. (<i>Ростов</i>). Некрополи Ростова Великого в конце XVIII – первой четверти XXI века: страницы истории .....</b>	<b>191</b>
<b>Пуцко В. Г. (<i>Калуга</i>). Из прожитого .....</b>	<b>237</b>
<b>Список сокращений.....</b>	<b>246</b>

## ПОРЕЧЬЕ-РЫБНОЕ РОСТОВСКОГО УЕЗДА КАК МЕСТО УВЕКОВЕЧЕНИЯ ПАМЯТИ ТРЕХ РОССИЙСКИХ ИМПЕРАТОРОВ

*Морозов Александр Геннадьевич,*  
кандидат исторических наук,  
Государственный музей-заповедник  
«Ростовский кремль», г. Ростов,  
morozov\_rostov@mail.ru

*Статья посвящена изучению памятных мест и событий в Поречье-Рыбном Ростовского района, Ярославской области, связанных с российскими императорами Александром I, Александром II, Александром III. Подготовлена в связи с подписанием 25 мая 2023 г. в Ростове соглашения о вхождении Ярославской области в Императорский маршрут. Проект «Императорский маршрут» реализуется под эгидой Минкультуры РФ совместно с Фондом содействия возрождения традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества». Он охватывает места, связанные с пребыванием царской семьи.*

**Ключевые слова:** российские императоры, Александр I, Александр II, Александр III, Ростовский уезд, торговые села, Поречье-Рыбное, собор Петра и Павла, Никитская колокольня, дом Костылевых, бюст Александру II, часовня св. благоверного князя Александра Невского, туризм.

## PORECHYE-RYBNOYE ROSTOV DISTRICT AS A PLACE OF PERPETUATION OF THE MEMORY OF THREE RUSSIAN EMPERORS

*Morozov Alexander Gennadievich,*  
Candidate of Historical Sciences,  
Rostov Kremlin State Museum-Reserve,  
morozov\_rostov@mail.ru

*The article is devoted to the study of memorable places and events in Porechye-Rybny, Rostov district, Yaroslavl region, associated with the Russian emperors Alexander I, Alexander II, Alexander III. Prepared in connection with the signing on May 25, 2023 in Rostov of an agreement on the inclusion of the Yaroslavl region in the Imperial Route. The «Imperial Route» project is being implemented under the auspices of the Ministry of Culture of the Russian Federation together with the Foundation for Promoting the Revival of Traditions of Mercy and Charity of the Elisabeth-Sergius Educational Society. It covers places associated with the stay of the royal family.*

---

© Морозов А. Г., 2023

**Keywords:** Russian emperors, Alexander I, Alexander II, Alexander III, Rostov district, trading villages, Poreche-Rybnoye, Cathedral of Peter and Paul, Nikitskaya bell tower, Kostylev's house, bust of Alexander II, chapel of St. Blessed Prince Alexander Nevsky, tourism.

С подписанием 25 мая 2023 г. в Ростове соглашения о вхождении Ярославской области в Императорский маршрут, становится актуальной задача выявления памятных мест — населенных пунктов, объектов историко-культурного наследия, связанных с посещением региона представителями династии Романовых. Одним из таких селений является Поречье-Рыбное Ростовского района Ярославской области.

Поречье-Рыбное в XVIII — начале XIX в. — богатое торгово-промышленное село, второй после Ростова крупнейший населенный пункт Ростовского уезда, где проживало 2100 душ обоего пола [1, с. 125–132]. Село раскинулось на 16 улицах по берегам реки Гды (второе название реки Сары в ее нижнем течении), регулярная планировка которых сложилась в конце XVIII в. при графе В. Г. Орлове [2, с. 25–30]. Два каменных храма с колокольной высотой в 44 церковных сажени (82 метра) считались «богатыми во всей губернии». Особенностью Поречья являлось обилие каменных зданий, число которых в первой четверти XIX в. сопоставимо или даже превосходило количество домов в Рыбинске. Из 412 домов 82 были каменными в два и три этажа, «из коих многие, по величине и замысловатой архитектуре, могли бы, не краснея, стать в ряду щегольских зданий, какого угодно губернского города» [3, с. 108–130].

В основе богатства крестьян лежали занятия торговлей и промыслами. Поречье-Рыбное — признанный центр торгового огородничества. Крестьяне выращивали лекарственные и душистые травы, все виды товарных огородных культур, включая арбузы и дыни [4, с. 171–176]. Значительная часть крестьянского населения с февраля по ноябрь уходила в отход в Петербург, Москву, крупные города Центральной России, Прибалтики, Финляндии и Сибири, занимаясь там огородничеством и торговлей [5, с. 91–102].

Как отмечает ярославский краевед и статист Ф. Я. Никольский, цветущее состояние Поречья при графе В. Г. Орлове достигло такой степени, что молва о нем дошла до Царствующего Дома. В конце своей жизни император Александр I, путешествуя по России, проезжая Ярославскую губернию и Ростов, сам изъявил желание увидеть Поречье, чтобы посмотреть на местных богатых крестьян [6].

День, в который поречане удостоились видеть у себя августейшего посетителя, спустя многие десятилетия составлял их славу и гордость, «... они с благоговением рассказывают малейшие подробности этого посещения». Император прибыл в Поречье 24 августа 1823 г. в 8 часов утра. Сначала государь посетил храмовый комплекс, а именно — летний пятиглавый собор Петра и Павла (1768 г.) [7, с. 247–254]. Отслушав молебен,

осмотрел достопримечательности церкви, похвалив ее красоту и богатство, обратил внимание на местную икону Воскресения Христова и отозвался о ней в самых лестных выражениях. В XIX в. данная икона отмечалась как местная достопримечательность. Ее серебряная вызолоченная риза весила 1 пуд 25 фунтов. О посещении храма государем, как выдающемся событии, на память последующим поколениям Поречья, здесь была сделана настенная роспись в притворе, на правой стене: «1823 года Августа 24 дня, в 8 часов пополудни сей храм св. Первоверховных Апостолов Петра и Павла осчастливлен посещением Его Величества, Благочестивейшего Государя Императора Александра I». Приняв поднесенный ему духовенством храмовый образ св. апостолов Петра и Павла, император изъявил желание осмотреть зимний храм великомученика Никиты (1779 г.), но по причине проливного дождя был вынужден отказаться от своего намерения. Удивление государя вызвала отдельно стоящая высокая Никитская колокольня (1799–1810 гг.) [6; 8, с. 124–150].

После посещения собора император изволил направиться отобедать в дом Костылевых. Здесь, благосклонно приняв сельское начальство, он спросил: «Чей это дом? — купца Костылева. — Жаль, что отвели квартиру в доме купца. Мне бы хотелось остановиться у крестьянина» [6].

Двухэтажный с подвалами кирпичный оштукатуренный дом Костылевых датируется конца XVIII в. Расположен на улице, старое название которой «Верхний посад», ныне — ул. Кирова, 2 [9, с. 168, 182] (ил. 1). Угловой дом в квартале. Южный лицевой фасад здания в шесть оконных осей выходит на красную линию улицы, а западный — на центр, к храмовому комплексу. К восточному фасаду вплотную примыкает каменный двухэтажный дом богатых крестьян Королевых.

Дом имеет квадратный в плане объем, завершенный вальмовой железной кровлей. В завершении стен — узкий фриз и профилированный карниз. Прямоугольные окна 2-го этажа имели, судя по обвалившейся штукатурке, барочные наличники. Главный лицевой, а также боковой западный фасад, украшают пилястры, более широкие на 1-м этаже, с валиками. Междуэтажный карниз по фасадам был срублен, как и наличники, в позднейшее время. Часть окон заложена. У окон 1-го этажа кованые петли, на которых, очевидно, были металлические ставни. У здания довольно высокий цоколь, где окна подвалов выделены прямоугольными нишами. Вход в подвалы в юго-западной стороне здания через кирпичную пристройку советского времени. К северной стороне дома примыкает кирпичная одноэтажная дворовая пристройка, вероятно, современная зданию.

Внутренняя планировка 1-го и 2-го этажей отчасти изменена в советское время. Печное и лежаночное отопление переделывались в тот же период. В комнатах обоих этажей высокие потолки, сохранились фрагменты потолочной лепнины [10].

В начале XIX в. дом принадлежал старшей ветви поречского рода крестьян Костылевых. После выкупа семьи на волю и записи в ростов-

ское купечество в 1809 г. дом принадлежал обществу, но Костылевы сохраняли за собой возможность «гостить», проживать в нем [11, с. 79–85]. И так, 24 августа 1823 г. здесь у 2-й гильдии купца Семена Афанасьевича Костылева обедал государь император Александр I.

Отобедав, государь с любопытством осматривал интерьеры дома, благосклонно беседовал с хозяином о его хозяйстве. В гостиной он обратил внимание на портрет богатейшего петербургского купца Ивана Васильевича Кусова, изволив спросить: «По какому случаю здесь этот портрет? – Я торговал вместе с Кусовым, – отвечал хозяин» [6]. Император Александр I лично знал И. В. Кусова и неоднократно удостоивал его в Петербурге своим посещением. Государь нередко, по свидетельству современников, трапезничал в кругу кусовской семьи [12] (ил. 2).

Маклерская книга Ростова за 1806 г. содержит договор, подписанный 21 февраля, во время ростовской ярмарки, от имени коммерции советника и кавалера Ивана Васильевича Кусова, его комиссионером, крестьянином с. Поречья-Рыбного Семеном Афанасьевым Костылевым с ростовскими крестьянами Иваном Евдокимовым, Петром Егоровым и Никифором Григорьевым. Согласно договору, Иван, Петр и Никифор приняли от Костылева 53 «туков» воска весом в 393 пуда 23 фунта и обязались доставить его в Петербург на их собственных подводах, «во всякой целости зимними или летними повозками к показанному господину Кусову». За провоз воска им причиталось получить по 70 копеек с каждого пуда. Кроме воска крестьяне приняли от Костылева, для Кусова, 11 бочек поташа весом с деревом 316 пудов 3 фунта. За провоз поташа им предстояло получить по 65 копеек с пуда. При подписании договора перевозчики получили от Костылева аванс 145 рублей, или «треть всей провозной цены». Вторую треть оплаты им полагалось получить в Вышнем Волочке, а последнюю треть – в Петербурге при передаче товара Кусову. Таким образом, поташ для своего петербургского завода И. В. Кусов приобретал вместе с некоторыми другими товарами, через своего комиссионера Семена Костылева на ростовской ярмарке [13, л. 30–30 об.].

После разговора с хозяином дома государь расспрашивал местное начальство, сколько всей земли в Поречье и сколько земли у крестьян на одну душу. Ободренные ласковым обращением императора жители толпились вокруг него, «... как около отца и старались, кто как умел, выразить свою любовь и усердие к нему». Одна из местных крестьянок, пробившись через толпу к государю, встав на колени, преподнесла ему связку кренделей своего приготовления. Император ласково принял подношение, тут же отведал крендели, похвалив старушку за ее усердие. В завершении, приняв хлеб-соль от бурмистра, высокий гость выехал из Поречья, напутствуемый слезами и благословениями очастливленных подданных. Прибыв в Москву, император не забыл свое посещение Поречья. При встрече с графом В. Г. Орловым государь сделал лестный отзыв о селе, поблагодарив графа за сделанный ему поречанами прием



и за заботу о благосостоянии крестьян, сказав в заключении: “Желал бы я, чтобы везде были такие крестьяне, как в Поречье”» [6].

Весь XIX в., до установления советской власти, в доме Костылевых поречское общество сохраняло как драгоценную реликвию, святыню, зал с обстановкой, где обедал император. Определенно дом стал тогда прототипом мемориального музея. Н. П. Столпянский отмечает, что экскурсию по дому Костылевых для него, известного российского экономиста, исследователя промыслов и кустарной промышленности, провел волостной старшина Поречской волости – Александр Никитич Сотников [14, с. 21].

В 1889 г. в центре Поречья была возведена каменная часовня в честь св. благоверного князя Александра Невского [15, л. 1–9] (ил. 3, 4). Как пишет в обширной статье о селе и огородничестве В. Колесников, в часовне располагались иконы Спасителя, Божией Матери, святого благоверного князя Александра Невского, Николая Чудотворца и тех угодников Божьих, чья память праздновалась 17 октября. Часовня была возведена на средства уроженца Поречья (по женской линии) ростовского купца Ивана Алексеевича Рулева, в память чудесного спасения императора Александра III его семейства при крушении железнодорожного поезда 17 октября 1888 г. [16]

В 1911 г. в России широко отмечалось пятидесятилетие освобождения крестьян от крепостной зависимости. Во многих городах и селениях проходили праздничные торжества, устанавливались памятные знаки и памятники освободителю крестьян императору Александру II [17, с. 99; 18, с. 523].

По случаю полувекового юбилея отмены крепостного права изготовление типовых памятников «Царю-Освободителю» было поставлено на поток [19]. В этом деле особенно преуспел Петербургский художественный метало-литейный завод Эдмунда Новицкого. Он придумал концепцию недорогого и простого в производстве народного памятника, взяв за образец мраморный бюст скульптора Матвея Чижова 1881 г., хранившийся в Эрмитаже [20; 21, с. 52–55].

Копия в полторы натуральной величины изготавливалась из цинка и покрывалась тонким слоем темной бронзы. Бюст крепился болтами к цинковому постаменту с надписью: «Государь Император Самодержец Всероссийский Александр II Царь-Освободитель, царствовал с 1854 по 1881 год». Постамент украшали гербовый двуглавый орел и цитата из манифеста об отмене крепостного права. Технология установки была простой и надежной: заливалась бетонная площадка с несколькими ступенями, на нее ставился полый цинковый постамент, внутрь которого заливали цемент, к верхушке постамента прикручивали бюст. Как указывалось в отчете завода, за период с декабря 1910-го по май 1911-го по стране было отправлено более 1200 памятников (всего же было изготовлено порядка 3000 таких монументов). Такие памятники

стоили всего 150 рублей, любая волость могла позволить себе заказать это изделие для установки перед церковью или волостным правлением [22, с. 233].

Весной 1912 г. на центральной торговой площади Поречья был установлен на пьедестале бюст императору Александру II Освободителю. Вокруг памятника был разбит сквер из лиственных деревьев, а для осушения места прокопаны каналы [23].

В отделе Фондов Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль» был отсканирован, в максимальном разрешении (1200 пикселей, масштаб 300%) фрагмент почтовой открытки «Окрестности Ростова Великого. Село Поречье-Рыбное», изданной Д. А. Ивановым в 1914 г. [24] (ил. 5, 6). Сканирование позволило выявить изображение памятника – бюста императору Александру II на центральной торговой площади. Также в 2018 г. сотрудниками Ростовского музея в ходе экспедиционных выездов был обнаружен фотоальбом учителя Н. А. Бычкова, преподававшего в 1910-х гг. в пореческом 2-х классном училище, с видом на памятник и сквер с тыльной стороны. Фотография была сделана с Никитской колокольни в 1914 г. [25] (ил. 7, 8)

Следовательно, село Поречье-Рыбное Ростовского уезда в XIX – начале XX в. стало местом увековечения памяти сразу трех российских императоров: Александра I, Александра II и Александра III. Бюст на площади и часовня, известная в советский период как «Керосинка», снесены. У дома Костылевых в сентябре 2020 г. установлен информационный стенд.

Таким образом, для вхождения в Императорский маршрут Поречье-Рыбное имеет веские основания. Реставрация и музеефикация дома Костылевых, центральной части Поречья с храмовым комплексом, высокой Никитской колокольной как смотровой площадкой, создание здесь музея посещения села императором Александром I, воссоздание памятника Царю-Освободителю Александру II и часовни Александра Невского позволит сохранить недвижимые объекты историко-культурного наследия и обеспечить актуализацию традиционной культуры. Будет способствовать развитию туризма в регионе, позволит создать дополнительные рабочие места для местных жителей. Село имеет удачное расположение в непосредственной близости от шоссе Москва – Ярославль, однако потребуются ремонт участка дороги от селения до шоссе. Музей позволит обеспечить актуализацию уникального историко-культурного ландшафта.

#### **Список источников и литературы**

1. Морозов А. Г. К вопросу о социальном и имущественном статусе пореческих крестьян в первой половине XIX века // История и культура Ростовской земли (далее – ИКРЗ). 1999. Ростов, 2000. С. 125–132.
2. Морозов А. Г. «Повеления» графа В. Г. Орлова 16 июля 1774 г. о регулярной застройке села Поречья-Рыбного Ростовского уезда // Трефоловские

чтения. Всероссийская научно-практическая конференция: сборник статей по итогам конференции 25–27 сентября 2014 г. Ярославль, 2015. С. 25–30.

3. Морозов А. Г. О материальной культуре и менталитете ростовских огородников в конце XVIII – первой половине XIX в. // ИКРЗ. 2010. Ростов, 2011. С. 108–130.

4. Морозов А. Г. К вопросу об экономической деятельности поречских крестьян в первой половине – середине XIX века // ИКРЗ. 2000. Ростов, 2001. С. 171–176.

5. Морозов А. Г. Отход ростовских огородников в конце XVIII – первой половине XIX в.: причины, масштабы, географические рамки // ИКРЗ. 2013. Ростов, 2014. С. 91–102.

6. Никольский Ф. Я. Описание Поречья-Рыбного Ростовского уезда // Ярославские губернские ведомости. 1848. Ч. неофиц. №№ 37–43.

7. Алитова Р. Ф., Никитина Т. Л. Церковь святых апостолов Петра и Павла в селе Поречье Ярославской области – памятник архитектуры и живописи XVIII века // Искусство христианского мира. М., 2005. Вып. 9. С. 247–254.

8. Титов А. А. Ростовский уезд Ярославской губернии. М., 1885. С. 124–150.

9. Морозов А. Г. Материалы к топонимическому словарю Ростовского муниципального района: топонимия Поречского сельского округа на рубеже XX–XXI вв. // Сообщения Ростовского музея. Ростов, 2010. Вып. 181. С. 168, 182. (см. топонимы № 26 и № 102).

10. Морозов А. Г. Дом Костылевых в Поречье-Рыбном // Ростовская старина. 2001. 29 мая. № 97.

11. Морозов А. Г. О выкупе на волю ростовских крестьян в конце XVIII – первой половине XIX в. // Трефоловские чтения: историческое и литературное краеведение русского города XVIII – начала XXI века. Ярославль, 2012. С. 79–85.

12. Русский биографический словарь под редакцией А. А. Половцова. СПб., 1903. Т. 9: Кнаппе – Кюхельбекер.

13. РФ ГАЯО. Ф. 204. Оп. 1. Д. 3445. Л. 30–30 об.

14. Столпянский Н. П. Промыслы в селе Поречье-Рыбном Ростовского уезда, Ярославской губернии // Труды комиссии по исследованию кустарной промышленности в России. СПб., 1885. С. 21.

15. ГАЯО. Ф. 80. Оп. 1–1. Д. 769. Л. 1–9.

16. Колесников В. Село Поречье-Рыбное // Ярославские губернские ведомости. 1892. Ч. неофиц. № 67.

17. Цимбаев К. Н. Феномен юбилеямания в российской общественной жизни // Вопросы истории. 2005. № 11. С. 99.

18. Моргунов Я. В. Празднование 300-летия Дома Романовых в городах Поволжья // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия История. Международные отношения. 2022. Т. 22. Вып. 4. С. 523.

19. Шклярская Я. Народ и памятник // Искусство. 2012. № 3 (582).

20. Семенова Н. Чижов Матвей Афанасьевич (1838–1916) // Сто памятных дат. Художественный календарь на 1988 год. М.: Советский художник, 1987.

21. Будницкий Б. Скульптор Матвей Афанасьевич Чижов (1838–1916) // Будницкий Б. Розыск о художественном образе по памятнику «Тысячелетию России». СПб., 2005. С. 52–55.

22. Плезеров Сергей Евгеньевич. Скульптурный конвейер // Вокруг Петербурга. Заметки наблюдателя. СПб., 2013. С. 233.

23. Голос. 1912. 30 мая (12 июня). № 123.

24. ГМЗРК. КП-50607. ФТ-7299.

25. Морозов А. Г. Фотоальбом Н. А. Бычкова // Ростовская земля. История и культура [блог], 12 апреля 2017 г. [Электронный ресурс]. URL: [https://rostland.blogspot.com/2017/04/blog-post\\_12.html](https://rostland.blogspot.com/2017/04/blog-post_12.html) (дата обращения: 12.11.2023).



*Ил. 1. Дом Костылевых в Поречье-Рыбном. Фотография А. Г. Морозова. 2013*



*Ил. 2. Кипренский Орест  
Адамович (1782–1836).  
Портрет И. В. Кусова. 1808.  
ГРМ*



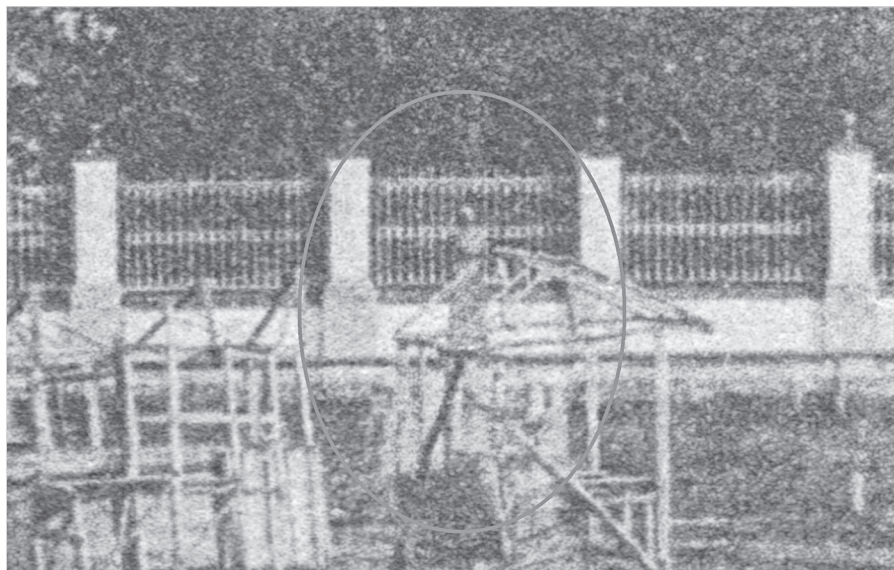
Ил. 3. Весеннее наводнение в Поречье-Рыбном. Фотография из альбома Н. А. Бычкова. Апрель 1914



Ил. 4. Весеннее наводнение в Поречье-Рыбном. Фрагмент. Часовня св. благоверного князя Александра Невского. Фотография из альбома Н. А. Бычкова. Апрель 1914



Ил. 5. Окрестности Ростова Великого. Село Поречье. Почтовая карточка.  
Издание Д. А. Иванова. 1914



Ил. 6. Окрестности Ростова Великого. Село Поречье. Почтовая карточка.  
Издание Д. А. Иванова. 1914. Фрагмент с бюстом Александру II



*Ил. 7. Базарная площадь Поречья-Рыбного со 2-го яруса Никитской колокольни. Сквер и бюст Александру II. Фотография из альбома Н. А. Бычкова. 1914*



*Ил. 8. Базарная площадь Поречья-Рыбного со 2-го яруса Никитской колокольни. Фрагмент. Бюст Александру II. Фотография из альбома Н. А. Бычкова. 1914*