

Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль» приглашает всех своих друзей и партнеров посетить фестиваль музыки и ремесел

«Живая старина»

Фестиваль проводится 3, 4 и 5 июня, в дни празднования Собора Ростово-Ярославских святых.

Под знамена фестиваля всех соберет залп пушки. На праздник в Ростовский кремль съедутся народные мастера – гончары, кузнецы, ткачи, резчики по дереву. В исполнении 9 фольклорных коллективов из разных уголков страны прозвучит русская духовная и народная музыка. Во всю мощь протрубит «Русская роговая капелла», единственный подобный коллектив нашего Отечества.

Здесь можно будет примерить старинные костюмы, принять участие в народных играх и забавах, мастер-классах,

попрактиковаться в стрельбе из лука и арбалета, а кого-то увлечет и народный хоровод. Кукольный спектакль и сеансы европейского ярмарочного ретрокино, демонстрация искусства владения оружием и выставка-парад ретроавтомобилей – каждый найдет себе занятие по душе! Посетив Ростов с 3 по 5 июня, вы также сможете отведать русские напитки, разносолы, ростовские пряники. В ПЕРВЫЕ ВЫХОДНЫЕ ЛЕТА вас ждут в Ростове!

Мы будем очень рады видеть вас в числе наших гостей и надеемся, что посещение фестиваля окажется для вас незабываемым и всесторонне полезным.



К 1150-летию Ростова Великого

Совместный проект ГМЗ «Ростовский кремль» и газеты «Ростовский вестник» о Ростове и о себе

Ростов моего детства и юности

• Владимир Кузнецов

Продолжение. Начало в «РВ» от 17, 24, 31.03; 7, 14, 21, 28.04; 5, 12, 19, 26.05.11

Читая и радуясь успехам ростовских волейболистов, хочу более подробно рассказать об истории создания этой популярной игры в нашем городе. Примерно в середине 50-х годов прошлого века на стадионе «Спартак», а точнее, в южном углу, среди растущих там берез и акаций была оборудована первая в городе волейбольная площадка, которая стала популярным местом сбора всех любителей этой игры. Каких-то целенаправленных тренировок в то время не было, молодежь просто чекала мяч через сетку команда на команду, игроки не отличались физической подготовкой, и все сводилось к тому, чтобы сильно ударить по мячу, выпрыгнув над сеткой. Это называлось тогда утопить мяч. Ни тренеров, ни судей тогда естественно не было. Игроки сами осваивали все приемы и технику этой игры.

Как раз в это время на стадионе ввели должность штатного инструктора физкультуры, и им оказался Владимир Тарасов, который, занимаясь этим видом спорта во время прохождения службы в армии, имел уже спортивный разряд. Он и создал первую волейбольную команду, которая начала проводить регулярные тренировки и участвовать в соревнованиях на первенство областного Совета ДСО «Спартак».

Тех спортсменов я хорошо помню, потому что посещал все спортивные мероприятия с их участием. Капитаном команды был учитель, а впоследствии директор средней школы № 2 Лев Николаевич Голубев, а ведущими игроками были

студент-медик, в дальнейшем врач-хирург Ростовской ЦРБ А.А. Лебедев, учащийся 10 класса средней школы № 1 С.Н. Трофимов, Л.К. Горев, несколько позже в этой команде стали играть учитель, а в дальнейшем зав. районом Николай Павлович Милков, один из первых директоров совхоза «Киргизстан» В.Р. Ледовской, инструктор-общественник фабрики «Рольма» Борис Пасхалис, который в дальнейшем имел судейскую категорию и постоянно был главным судьей городских соревнований. Именно все эти люди способствовали популяризации и развитию этого вида спорта, который в настоящее время является доминирующим видом в городе. Именно они передали эстафету тем, которые сейчас являются известными тренерами-ветеранами ДСШ. Не буду перечислять их поименно, поскольку имена их известны всем любителям спорта в городе, а вот то, что в начале 70-х годов волейбол перенес серьезный кризис, знают немногие, о чем я и остановлюсь более подробно. Все дело в том, что в 60-х годах весь советский спорт делился на зимние и летние виды. Волейбол как раз относился к летним видам, и все спортивные соревнования, включая даже всесоюзные, проходили тогда на летних площадках, и все спортсмены в разных городах имели более-менее равные условия. Но в то же время в стране, а прежде всего, в областных центрах началось бурное строительство современных дворцов спорта и спортивных залов. Соревнования и тренировки волейболистов стали проводить круглогодично, в этих условиях класс игры стал намного выше. Требования к занимающимся в ДСШ резко

повысились, нужно было уже не просто хорошо играть, но и выполнять соответствующие нормативы по подготовке спортсменов-разрядников и поставлять в сборную команду областной ДСШ перспективных игроков. Для этого даже существовал жесткий план, при невыполнении которого вопрос решали закрытием отделения как неперспективного.

Ростовские волейболисты весь свой учебно-тренировочный процесс проводили тогда в школьных спортзалах, которые из-за размеров и в основном низких потолков не позволяли повышать класс игры, который требовался для достижения побед на соревнованиях. В 1974 году я очень хорошо помню озабоченность этой проблемой С.Н. Трофимова, и мы тогда через спорткомитет пытались вынести вопрос о строительстве нового спортзала в городе на исполком горсовета, но наши аргументы в то время городской власти казались неубедительными, и ответ был однозначным – нет средств на это строительство. Но тут, как говорится, волейболистам повезло. В то время на территории бывшего Паточного завода Ярославский моторный завод открыл свой цех, который получил свое название «Агрегатный», куда устремилось на работу много молодежи. Но самое главное, начальником цеха был назначен Трещин, к сожалению, имя и отчество не помню, но очень хорошо помню, как он сразу же завоевал любовь и уважение всего коллектива цеха, потому что здоровый образ жизни рабочих и служащих, как сейчас говорят, приветствовал, а занимающихся спортом всячески поощрял. Инструктором физкультуры был тогда В.Н. Захарычев, который быстро

организовал молодых ребят футбольную и хоккейную команды, а поскольку завод «Гигант» ежегодно проводил свои зимнюю и летнюю спартакиады, в которых участие спортсменов агрегатного цеха было обязательным, встал вопрос, где тренироваться. Вот здесь именно начальник цеха и решил эту проблему, взяв на свой баланс здание городской электросети, где в военное время был машинный зал городской электростанции, которая питала электроэнергией кроме жилых домов важные два объекта в то время – госпиталь и городскую баню. Именно в этом здании высота потолка позволяла проводить соревнования, и после ремонта юные спортсмены получили возможность повысить свой класс игры, и директор ДСШ С.Н. Трофимов вздохнул облегченно, а спортсмены агрегатного цеха стали там проводить свои тренировки в основном в межсезонье, готовясь к футбольным и хоккейным баталиям.

С введения в строй в 1 МКР современного ФОКа и закрытием агрегатного цеха надобность в этом спортивном сооружении отпала, и сейчас это крепкое старинное здание начало свою третью жизнь в лице городской детской библиотеки, и спасибо тем людям из городской администрации, которые не позволили пустить это здание с молотка, не пример сослуживцам, которые в середине 90-х годов снесли две площадки – волейбольную и баскетбольную на территории техникума сельского хозяйства, открыв там антисанитарный продовольственный рынок, который «процвел» несколько лет, где главным девизом продавцов тех лет был обвес и обсчет покупателей.

Продолжение следует.

Живая старина-2011 – афиша праздника

3 июня

12.00 – ярмарка «Город мастеров на кремлевском дворе». 12.00 – пушечный залп (площадка у ц. Иоанна Богослова). 12.00-18.00 – выступление фольклорных ансамблей «Горожане», «Веретенце», «Белорыбца». 12.00, 15.00, 18.00 – колокольные звоны. 15.00-16.00 – «Балаган» – русские игры и забавы для детей. 15.00-16.00 – показ европейского ярмарочного ретрокино, «историческое» фотоателье, «Русское чаепитие» с ростовскими пряниками (к/к зал «Былинник»). 17.00 – торжественное открытие фестиваля «Живая старина». Экспозиции и выставки ГМЗ «Ростовский кремль» открыты для посещения с 10.00 до 20.00.

4 июня

10.00 – ярмарка «Город мастеров на кремлевском дворе». 11.00-12.00 – показ европейского ярмарочного ретрокино (к/к зал «Былинник»). 12.00 – показательные выступления клуба исторической реконструкции «Исток» (Вологда): стрельба из лука и арбалета, «За чаем – не скучаем» (дегустация чая из самовара, Митрополичий сад), «Русские игры-потешки» – развлечение для взрослых и детей, приготовление похлебки из зайчатины. 13.00-18.00 – парад ретроавтомобилей (площадка у Конюшенного двора). 14.00-15.00 – «Балаган» – русские игры и забавы для детей. 15.00 – концерт оркестра русских народных инструментов им. В.А. Сергеева (Ростов). 18.00-20.00 – показ ретрокино с тапером (к/к зал «Былинник»). 21.00 – большой концерт в Митрополичьем саду с участием ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин», фолк-музыканта и композитора Мити Кузнецова, гуслера Егора Стрельникова (вход свободный). Экспозиции и выставки ГМЗ «Ростовский кремль» открыты для посещения с 10.00 до 20.00.

5 июня

12.00-17.00 – ярмарка «Город мастеров на кремлевском дворе». 12.00-13.00 – показ европейского ярмарочного ретрокино (к/к зал «Былинник»). 12.00-16.00 – выступление фольклорных коллективов. 14.00 – торжественное закрытие фестиваля «Живая старина». Экспозиции и выставки ГМЗ «Ростовский кремль» открыты для посещения с 10.00 до 17.00.

Вознесение Христово

Катится колесо нашей жизни. На жизненном пути мы встречаем радости и скорби. Радость мы принимаем как должное, разная несправедливость нас легко огорчает, и мы унываем. Как хочется порой, чтобы чудо было рядом, чтобы невероятные библейские чудеса происходили с нами и вокруг нас! Мы продолжаем верить, что чудо найдёт нас, надо только найти разгадку, открыть секрет, как будто чудо кто-то спрятал от нас. Так и едут, например, к блаженной Матроне сотни и тысячи людей, за сотни и тысячи километров, в надежде, что чудо ожидает их здесь. Надо ли ехать так далеко? Надо ли искать то, что лежит совсем рядом?

Сегодня праздник Вознесения Иисуса Христа. До этого дня очевидцы видели Его своими глазами. Тогда они могли попросить Его чуде, могли в чём-то сомневаться, но могли и гордиться своей причастностью к Нему, могли надеяться на свое участие в великих чудесах Божиих. У редких современников Спасителя хватало веры, чтобы не звать его к себе домой, не прикасаться к Нему, веря, что Сила Божия преодолевает любое расстояние. Сегодня, в день Вознесения, Христос стал безраздельно принадлежать всем нам, а не только избранным. Это очень важное чувство, чувство того, что «Он недалеко от каждого из нас» (Деян. 17:27). Есть ли оно у нас, не забываем ли мы об этом?

Праздник Вознесения напоминает: Христос среди нас! Не надо стремиться уехать, найти чего-то или кого-то. От себя не уйдешь, но главное – Христос с нами, на какой бы точке планеты бы мы ни были. Действительно, куда ни глянь – всюду есть православные храмы! Есть они в Японии, на том, пострадавшем от землетрясения побережье, есть



благодаря нашему земляку отцу Олегу Черепанину в экзотическом Таиланде, во Франции не меньше 100 православных приходов, в Латинской Америке, в Африке, где хотите! Чудо рядом, только протяни руку.

Вы все знаете Яковлевский монастырь. Полтора века назад (жаль, что так давно) им управлял старец святой жизни – архимандрит Иннокентий. Про него рассказывали, что отличительным свойством отца Иннокентия было странное и любительное и благотворительное. Посему келья его, заменявшая ему храм, по совершаемым в ней церковным службам, удоблялась храму и по великому стечению в нее народа. Никто не выходил от благодатного старца без утешения и помощи; многие не с пустыми руками, все с полным благодарности сердцем. На вопрос одного приглашенного к столу его вельможи, для чего он всякому позволяет вход к себе и в это время, он отвечал: «Не смею не принять Христа, а в чьем лице придет Он, неизвестно».

Вот нам пример, как уметь этот монах близко видеть Христа и что от этого получилось. Как бы изменился этот несправедливый мир, если бы мы умели смотреть на него такими глазами! Поздравляю всех с праздником Вознесения!

Александр Парфенов.