

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

Сообщения Ростовского музея

Выпуск XXVI



Ростов
2021

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3Яр
С 63

Сборник научных статей
«Сообщения Ростовского музея», выходит с 1991 года

Под общей редакцией А. Г. Мельника, С. В. Сазонова

Редактор Л. Ю. Мельник

Сообщения Ростовского музея. Выпуск XXVI. — Ростов :
С 63 Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», 2021. —
252 с., ил.
ISBN 978-5-6046011-2-9

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3Яр

ISBN 978-5-6046011-2-9

© Государственный музей-заповедник
«Ростовский кремль», 2021

Содержание

Булгаков М. Б. (<i>Москва</i>). Кадашевцы — таможенные и кабацкие откупщики XVII века	5
Морозов А. Г. (<i>Ростов</i>). Кустарная пищевая промышленность Ростовского уезда в конце XVIII — первой половине XIX в.	18
Смирнов Я. Е. (<i>Ярославль—Ростов</i>). Московский университет. Глава из биографической книги об Александре Андреевиче Титове.....	35
Степанов К. А. (<i>Ростов</i>). Прием и размещение военнопленных в деревне Исады Ростовского уезда Ярославской губернии в 1916 году	66
Смирнов Я. Е. (<i>Ярославль—Ростов</i>). Мемориальные публикации об Александре Андреевиче Титове в эмигрантской периодике	77
Федотова М. А. (<i>Санкт-Петербург</i>). История записи посмертных чудес Димитрия Ростовского	96
Мельник А. Г. (<i>Ростов</i>). Деисусные чины с образом Господа Саваофа посредине.....	109
Мельник Л. Ю. (<i>Ростов</i>). Новые определения персонажей на 95 серебряных предметах собрания музея «Ростовский кремль».....	122
Игошев В. В. (<i>Москва</i>), Ченцова В. Г. (<i>Москва</i>). Ростовские серебряники и вологодская литургическая утварь в храме Оксфорда	149
Мельник Л. Ю. (<i>Ростов</i>). Финифтяные иконы, отражающие «Сказание о явлении честого и животворящего Креста Господня и Чудотворца Николая»	176

Печкина Л.В. (<i>Ростов</i>). К истории каменного моста Ростова в последней четверти XIX–XX в.	204
Каретников А. Л. (<i>Ростов</i>). Зооморфный гребень с Сарского городища	218
Мельник А.Г. (<i>Ростов</i>). О псевдонаучной статье Т. Л. Никитиной в «Архитектурном наследстве»	237
Михаил Борисович Булгаков (некролог)	249
Список сокращений.....	250

Новые определения персонажей на 95 серебряных предметах собрания музея «Ростовский кремль»

Л. Ю. Мельник

После размещения в сети Интернет сайта Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (далее — ГК) в социальных сетях (наблюдения по Фейсбуку) появилось немало сообщений о неточностях и ошибках в атрибуции музейных предметов. Эта волна не спадает: пользователи социальных сетей высмеивают огрехи, которые бросаются в глаза.

Не приходится винить в обилии ошибок и опечаток саму идею ГК. Именно открытая публикация сведений о составе музейных собраний обнажила те проблемы в области хранения и исследования объектов культурного наследия, которые накапливались десятилетиями¹. Разумной реакцией здесь должны быть совместные усилия по исправлению ошибок.

Наиболее наглядной для автора этой статьи стала ситуация с именованием фрагментов серебряных окладов Евангелий в коллекции Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль» (далее — ГМЗРК). Информация об этих предметах представлена общественности в ГК с 2017 г.

Поиск на сайте ГК по коллекции ГМЗРК с запросом «оклад Евангелия ДМ»² выявил публикации 233 предметов. Эти предметы — элементы уборов Евангелий: средники, наугольники, застежки, а также цельные доски (верхние и нижние).

Все эти предметы в ГК имеют названия, составленные по двум схемам:

1) «Оклад Евангелия», затем в скобках уточняется: фрагмент, либо — «фрагмент с верхней доски», «фрагмент с нижней доски». Затем после двоеточия следует конкретизация: «наугольник», «средник» или «наугольник-жуковина». И, наконец, сообщается о сюжете фрагмента: «Распятие с предстоящими», либо «Воскресение. Сошествие во ад», «Спас на престоле с предстоящими», «Голгофский крест», «Евангелист Иоанн Богослов», «Евангелист Лука», «Евангелист Марк» или «Евангелист Матфей».

2) «Фрагмент оклада Евангелия», после двоеточия указывается —

¹ Мельник Л. Ю. Госкаталог как инструмент познания — на примере изучения музейных собраний финифти // Сообщения Ростовского музея. Ростов, 2018. Вып. 23. С. 100–102.

² ДМ — принятая в музее для предметов из драгоценных металлов буквенная кодировка в инвентарных номерах.

наугольник или средник, затем — название сюжета: «Спас на престоле с предстоящими», «Евангелист Иоанн», «Евангелист Лука», «Евангелист Марк» или «Евангелист Матфей» (ДМ-848/1–5).

Вне данного обзора остались предметы, названные по той же схеме: «Оклад Евангелия, верхняя доска» (например, ДМ-85/1).

Как видим, при любой схеме именование предмета здесь было установлено не от предмета, а от комплекта, его включающего. Что вряд ли соответствует требованиям как действовавшей ранее Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (1985 г.), так и действующим сейчас Единым правилам комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и коллекций (2020 г.).

И эти документы, и здравый смысл предписывают использовать именованья, начинающиеся с предметного слова. В нашем случае это — средник, наугольник, застежка, доска (верхняя; нижняя), оклад. Такие названия для элементов убора Евангелий традиционны и были приняты как на момент создания вещи, так и в настоящее время³. Принадлежность же к некоему комплекту («оклад Евангелия») должна быть особым образом оговорена в описании предмета, с указанием на прочие фрагменты конкретного убора Евангелия.

Из выявленных в ГК 233 предметов с указанными атрибутами поиска только 58 оказалось «с изображениями». За четыремья исключениями⁴ на этих снимках изображены не отдельные предметы, а составленные из них композиции, повторяющие размещение элементов убора Евангелия. Выяснилось, что среди отобранных условием поиска 233 предметов, помещенных в ГК без изображений, подавляющее большинство имеют дробные номера — как можно предположить, они составляют комплекты уборов Евангелий.

Детальное знакомство с размещенной в ГК информацией о фрагментах окладов Евангелий показывает, что, судя по дробности номеров, по большей части они составляют комплекты из 3–5 предметов (средник и наугольники⁵). Фотографией при этом сопровождается, например, только одна дробница (в названии — средник) — а на фото представлены все имеющиеся фрагменты (ил. 1). Информация же о наугольниках размещена без их изображений. Это не могло не вызвать недоумения. Получается, что все пять предметов остались никак не идентифицированы.

Именно так, например, были опубликованы в ГК «оклад Евангелия

³ Постникова-Лосева М. М., Платонова Н. Г., Ульянова Б. Л. Золотое и серебряное дело XV–XX вв. [Территория СССР]. М., 1995. С. 44.

⁴ Средник и три наугольника ДМ-848/1–4.

⁵ Целые инв. номера имеют всего пять дробниц: средники ДМ-674 и ДМ-675; наугольник «жук» нижней доски Евангелия ДМ-456; два нижних левых наугольника верхней доски — один с изображением евангелиста Луки (ДМ-678), другой — евангелиста Марка (ДМ-680).

(фрагмент с верхней доски): средник, "Спас на престоле с предстоящими"» с инвентарным номером ДМ-700/1⁶ и наугольники ДМ-700/2–5. На ил. 2 показана сопровождающая публикацию ДМ-700/1 иллюстрация. На фото ясно читается выполненное чернилами число «701» на квадратике между нижними наугольниками, что заставляет заподозрить ошибку в соответствии фото предмету. Убедиться в том, что ошибка имеет место, позволяет обращение к информации в ГК о предмете с номером ДМ-701/1 — публикация сопровождается идентичным изображением⁷. Получается, оба предмета опубликованы с одной и той же фотографией. Кстати, наугольники ДМ-701/2–5 также представлены в ГК без фотографий.

Сравнение представленных в ГК сведений с информацией, внесенной в Комплексную автоматизированную музейную информационную систему (далее — КАМИС), показывает, что в недавнее время там были размещены фотографии, которые, во-первых, полностью соответствуют сюжету, описанному названием предмета, — «Спас на престоле с предстоящими» (ил. 3); во-вторых, фиксируют нанесенные на предмет номера КП-23646/1 и ДМ-700/1; в-третьих — отличаются от аналогичного сюжета того средника, который мы видим на ил. 2. Различия очевидны, например, при сравнении надписей над головами Иисуса Христа и предстоящих: на ил. 2 над головой Христа две таблички с надписями, на ил. 3 — одна. В КАМИС также представлен средник инв. ДМ-701/1 (ил. 4) — как видим, именно он присутствует на иллюстрациях, сопровождающих публикацию в ГК сведений о предметах с инв. ДМ-700/1 и ДМ-701/1.

Получается, что путаница с одним фотоснимком лишила Музейный фонд РФ достоверной информации о десяти предметах. Надо думать, обновление в ГК сведений о десяти элементах двух окладов Евангелий будет сопровождено выгрузкой соответствующих предметам фотоизображений.

За дополнительной информацией о фрагментах окладов Евангелий в собрании ГМЗРК пришлось обратиться в музейную информационную систему КАМИС. При этом выяснились два обстоятельства.

Во-первых, дробность номеров — единственный повод догадываться о том, что несколько дробниц составляют комплект. Ни в закладке «Описание», ни в поле «Связь с другими предметами» закладки «Предмет» не сообщается о прочих предметах, входящих в комплект.

Во-вторых, в последнее время в музее проведена работа по фотофиксации предметов, ранее не имевших фотоизображений. Из 235⁸ без снимков остаются сейчас 36 предметов: 35 наугольников и средников с окладов

⁶ Оклад Евангелия (фрагмент с верхней доски): средник, «Спас на престоле с предстоящими». ГМЗРК. ДМ-700/1 // ГК. [Электронный ресурс] URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=7586690> (дата обращения: 12.05.2021).

⁷ Оклад Евангелия (фрагмент с верхней доски): средник. «Спас на престоле с предстоящими». ГМЗРК. ДМ-701/1 // ГК. [Электронный ресурс] URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=7586636> (дата обращения: 12.05.2021).

⁸ В это число включены не только средники и наугольники, но и верхние или нижние доски, а также цельные оклады.

Евангелий, а также одна верхняя доска с финифтяными дробницами⁹.

Поскольку в последнее время в системе КАМИС, в отличие от ГК, значительная часть дробниц с окладов Евангелий была обеспечена фотоизображениями, стало возможным сопоставить зафиксированный фотографией облик предмета с его описанием. На мысль о необходимости такого сравнения меня натолкнула опубликованная в 2020 г. статья об атрибуции пяти дробниц драгоценного оклада Евангелия, в которой указано: сюжеты всех пяти предметов определены неверно¹⁰.

При таком сопоставлении выяснилось: в 100 случаях персонажи или сюжеты определены правильно¹¹, в 95 — неверно. Поскольку последних случаев очень много, для удобства использования результаты работы представлены в форме таблицы (см. ниже).

Ошибки в определении сюжетов и персонажей средников и наугольников окладов Евангелий следующие:

- 1) неправильно определен вид дробницы;
- 2) неправильно определены изображенные на наугольнике евангелисты;
- 3) неправильно определены средники;
- 4) неправильно определены наугольники нижней доски Евангелия.

Показателен пример комплекта ДМ-55/1—10: пять дробниц убора верхней доски Евангелия и пять — нижней. Комплект опубликован в музейном каталоге¹² — потому следовало ожидать особой тщательности в его описании.

Однако средник с изображением Голгофского креста с орудиями страстей с инв. № ДМ-55/1 имеет название «ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): СРЕДНИК. "Воскресение — Сошествие во ад"» (ил. 5 — ДМ-55/1), а средник ДМ-55/6, изображающий, как ясно из публикации в каталоге¹³, «Сошествие во ад», называется «ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С НИЖНЕЙ ДОСКИ): СРЕДНИК. "Голгофский крест"».

Та же путаница очевидна и в описаниях наугольников: перепутаны дробницы верхней и нижней досок Евангелия. Музейное описание утверждает, что ДМ-55/2—5 — наугольники с изображениями евангелистов, в то время как каждый из этих четырех наугольников снабжен фотографией, на которой изображен орнаментированный фрагмент убора нижней доски Евангелия с ножкой (ил. 6 — ДМ-55/2). Получается, что и прочие четыре наугольника (ДМ-55/7—10), поименованные «ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ

⁹ ГМЗРК. ДМ-768.

¹⁰ Мельник А. Г. Драгоценный оклад Евангелия, созданный по заказу ростовского митрополита Ионы III // СРМ. Ростов, 2020. Вып. 25. С. 188, 194—203.

¹¹ В это число не входят предметы, представленные в КАМИС фотографиями комплектов.

¹² Русское серебро XVIII века в собрании Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль» / авт.-сост. В. М. Уткина. М., 2009. С. 85—87, кат. 63.

¹³ Там же. Ил. на с. 87. В КАМИС предмет представлен без фотографии.

(ФРАГМЕНТ С НИЖНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК-ЖУКОВИНА», в действительности являются изображениями евангелистов¹⁴.

Наиболее распространены в музейных описаниях ошибки в определении персонажей наугольников. Например, наугольник «ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. "Евангелист Иоанн Богослов"» на самом деле, как ясно из четко читаемой надписи над головой святого, — евангелист Матфей (ил. 7 — ДМ-40/2). На наугольнике ДМ-40/3 (сейчас — под названием «Евангелист Матфей») из того же комплекта изображены два человека — это, как читаем в надписях, Иоанн Богослов и ученик его Прохор (ил. 8).

Такие ошибки ничем не оправданы — во всех этих случаях изображения имеют на себе названия (за исключением средников и «жуков» с нижних досок Евангелий). Ориентироваться следует здесь на именующую надпись, ее присутствие на дробницах свидетельствует о важности этого элемента изображения. Лишь при отсутствии надписей приходится исходить из иконографии — как, например, сделано в отношении уже упоминавшихся пяти дробниц оклада Евангелия ДМ-516/1–5¹⁵.

Знакомство с полем «Описание» в КАМИС показывает: в большинстве случаев описание самого общего плана представляют не конкретный предмет, а весь формально не представленный комплект. Обратимся к описанию все того же комплекта ДМ-55/1–10: у всех десяти предметов оно таково:

«В овальном среднике верхней доски помещено чеканное изображение Воскресения — Сошествия во ад, окруженное орнаментом из листьев аканта. Христос, держащий в руках крест с хоругвью, обращен вправо; по сторонам от него располагаются две группы праотцев во главе с коленапреклоненными Адамом и Евой. На заднем плане справа изображена Голгофа с тремя крестами. В фигурных наугольниках верхней доски представлены сидящие евангелисты со своими символами. Внутренний край наугольников обрамляет причудливо изогнутая ветка аканта. В среднике нижней доски помещен Голгофский крест с орудиями страстей в барочном картуше; наугольники («жуковины») украшены пышным барочным орнаментом».

Ясно, что это поле для каждого из девяти предметов заполнялось с помощью банального копипаста описания первой дробницы комплекта — при том, что каждый из десяти предметов имеет собственный инвентарный номер и должен быть описан с указанием на присущие только ему свойства. Важно, что приведенное описание представляет не каждый из учтенных десяти предметов, а вымышленный, не существующий в музейном собрании оклад Евангелия.

Указанные предметы по большей части составляют подобные ДМ-700/1–5 и ДМ-701/1–5 комплекты уборов Евангелий, о чем свиде-

¹⁴ Изображения этих предметов в КАМИС отсутствуют.

¹⁵ Мельник А. Г. Драгоценный оклад Евангелия... С. 188, 194–203.

тельствует дробность инвентарных номеров. К сожалению, у средников и наугольников Евангелий в КАМИС не заполнено поле «Связь с другими произведениями» в закладке «Описание» — то есть формально не указано на принадлежность конкретного предмета к тому или иному комплекту. Лишь у ДМ-94/1–10 в описании сообщается: «Состоит из средника и угольников с верхней доски оклада и средника и жуков нижней доски».

В некоторые дробные номера оказываются объединены предметы из разных окладов. Например, в каталоге «Русское серебро XVIII века в собрании Государственного музея-заповедника "Ростовский кремль"» сообщается: комплект убора Евангелия, поступившего в музей в 1925 г. из ростовской церкви Спаса на Торгу, состоит из средника ДМ-48/1 и четырех наугольников ДМ-665/1–3 и ДМ-95/6¹⁶.

Сведения об этой публикации в КАМИС не полны: в закладке «Изучение» в ссылке на каталог указана лишь с. 92 — при том, что на предыдущей странице издания дано фотоизображение комплекта из пяти дробниц. У наугольника ДМ-665/1 «Евангелист Лука»¹⁷ в закладке «Предмет» КАМИС, в поле «Комментарий к названию» указано: «"Евангелист Лука см.: ДМ-95/6». ДМ-95/6, в свою очередь, не имеет ни фотографии, ни указания на связь с другими предметами. Ни в каталоге «Русское серебро...», ни в КАМИС ни один из наугольников не описан с указанием изображенного на нем евангелиста.

Еще одно издание — каталог «Кириллические издания в хранилищах Ростово-Ярославской земли. 1701–1750 годы» — содержит сведения о том, что названные дробницы составляют убор Евангелия Ц-2711 из собрания ГМЗРК¹⁸. В описаниях ДМ-48/1, ДМ-665/1–3 и ДМ-95/6 в КАМИС данные и об этой публикации предмета отсутствуют, как и о том, что дробницы и книжный блок есть части одного произведения. В каталоге написано: «Чеканные серебряные позолоченные средник и наугольники с верхней крышки сняты и хранятся в фонде драгоценных металлов ГМЗРК (№ ДМ-48/1, ДМ-95/6 и ДМ-665/1–3)»¹⁹. Описание книги в КАМИС содержит почему-то сокращенный, без точных номеров, вариант этого текста: «Оклад (1721–1722, Москва, серебро, чеканка, гравировка, золочение) хранится в фонде Драгоценных металлов Ростовского музея № ДМ-48, ДМ-95 и ДМ-665».

Сюжеты изображений на значительном количестве дробниц определены неверно. Как указано выше, в общей сложности выявлено 95 случаев такой неверной атрибуции. Многочисленны ошибки в определении сюжета изображения на дробнице, сделанные в условиях, казалось бы, идеаль-

¹⁶ Русское серебро XVIII века в собрании... М., 2009. С. 91–92.

¹⁷ Представленного в КАМИС общей фотографией четырех наугольников.

¹⁸ Кириллические издания в хранилищах Ростово-Ярославской земли. 1701–1750 годы / под ред. И. В. Поздеевой. Ярославль; Ростов, 2019. Приложение 1. Описание окладов Евангелий. С. 524–525. Кат. 225.

¹⁹ Там же. С. 525.

ных — когда на наугольнике имеется ясно читаемая именуемая надпись.

Рассмотрим ряд типичных примеров.

Евангелист на нижнем левом наугольнике ДМ-84/4 в ГК и КАМИС определен как Марк, по надписи — Лука, в качестве символа изображен орел (ил. 10). В том же комплекте ДМ-84/1–5 нижний правый наугольник ДМ-84/5 «Евангелист Лука» изображает, судя по надписи, Марка. Определить, какой здесь изображен символ, затруднительно — это либо лев, либо телец, очень похожий на подобный символ в ДМ-84/2. Последняя дробница правильно определена как «Евангелист Иоанн Богослов» (по надписи — «Иван»).

На нижнем правом наугольнике ДМ-87/4 с названием в ГК и КАМИС «Евангелист Лука» изображен Иоанн Богослов, как заключаем по надписи: «с[вятой] ев[ан]г[елист] б[о]г [о](с)л[о]в иоа(н)», с символом — орлом (ил. 11).

В уже упомянутом комплекте ДМ-700/1–5 верхний левый наугольник (ДМ-700/5) в ГК и КАМИС определен как «Евангелист Лука», в то время как он должен называться «Евангелист Иоанн». На дробнице изображены два человека: первый, слева от зрителя, — с надписью «Иоанн», второй, справа, — «Прохор». Ясно, что на дробнице изображен евангелист Иоанн Богослов с учеником Прохором (ил. 12).

Вверху по центру этой дробницы помещен символ — лев. Изображение здесь льва в качестве символа евангелиста Иоанна Богослова (как и в иных случаях орла как символа Марка) можно принять либо как следование старообрядческой традиции (Иоанну Богослову соответствовал лев, Луке — телец, Марку — орел, Матфею — человек)²⁰, либо как ошибку мастера или заказчика.

Примеры таких очевидных ошибок мастеров также имеются в коллекции ГМЗРК — например, нижний левый наугольник ДМ-51/2, в ГК и КАМИС определенный как «Евангелист Иоанн Богослов», имеет изображение тельца в качестве символа евангелиста и именующую надпись «Марк» (ил. 13).

В комплекте ДМ-701/1–5 нижний правый наугольник, как указано в ГК и КАМИС, называн «Евангелист Лука», в то время как надпись сообщает, что изображен евангелист Марк (ил. 14). На дробнице имеется символ — орел.

Комплект ДМ-62/1–5 — пример того, как мастер внес исправления в уже готовый набор дробниц для убора Евангелия. На наугольнике ДМ-62/3 имя евангелиста перебито с Марко на Матфей (ил. 15) — поскольку ДМ-62/2 — Лука, ДМ-62/4 — Иоанн Богослов, ДМ-62/5 — Марк.

Учитывая указанную выше разницу в символической атрибутике евангелистов²¹ (орел — символ Марка, лев — символ Иоанна Богослова), эту особенность дробниц ДМ-700/2 (по надписи — ев. Марк, а не Иоанн

²⁰ Покровский Н. В. Евангелие в памятниках иконографии СПб., 1892. С. XXXVI.

²¹ Там же.

Богослов, как в ГК и КАМИС), ДМ-701/2 (по надписи — ев. Марк, а не Лука, как в ГК и КАМИС), можно бы использовать как датирующий признак — при учете, конечно, анализа прочих свойств предмета — клейм, особенностей обработки металла, а также стиля и содержания дробниц, состава и происхождения их.

При определении сюжета изображения ориентироваться надо прежде всего не на символ, а на надпись. Именуемая надпись несет информацию об изображении, предусмотренную заказчиком или мастером, символ здесь оказывается элементом второстепенным. О значении именно текстового элемента изображения может свидетельствовать тот факт, что на одной дробнице — ДМ-700/2 — именуемая надпись «Марк[o]» помещена дважды (ил. 16).

Ошибки в атрибуции дробниц уборов Евангелий не ограничиваются лишь путаницей с именованим евангелистов. То же наблюдается и в отношении информации о средниках верхней и нижней досок и наугольниках-ножках («жуковинах»).

Например, для ДМ-55/1 дано название «Воскресение — Сошествие во ад», в то время как на дробнице изображен Голгофский крест с орудиями страстей (ил. 16). Жуковины ДМ-55/2–5 учтены как фрагменты не нижней, а верхней доски Евангелия с изображениями евангелистов, а дробница ДМ-55/6 — как средник нижней доски «Голгофский крест», ДМ-55/7–10 — вероятно, содержат рельефные изображения евангелистов (определить точно невозможно — фотографии отсутствуют и в ГК, и в КАМИС).

У каждого из десяти предметов — одно и то же описание: «В овальном среднике верхней доски помещено чеканное изображение Воскресения — Сошествия во ад, окруженное орнаментом из листьев аканта. Христос, держащий в руках крест с хоругвью, обращен вправо; по сторонам от него располагаются две группы праотцев во главе с коленопреклоненными Адамом и Евой. На заднем плане справа изображена Голгофа с тремя крестами. В фигурных наугольниках верхней доски представлены сидящие евангелисты со своими символами. Внутренний край наугольников обрамляет причудливо изогнутая ветка аканта. В среднике нижней доски помещен Голгофский крест с орудиями страстей в барочном картуше; наугольники ("жуковины") украшены пышным барочным орнаментом».

Как оказалось, в КАМИС описания средников и наугольников окладов Евангелий с дробными номерами идентичны в пределах одного целого номера, они повторяются даже в опечатках и грамматических ошибках. Они явно созданы путем копирования текста первого описания и вставки его в то же поле следующих предметов из комплекта. Получается, занимавшийся внесением сведений о коллекции в КАМИС сотрудник в таких случаях всего лишь копировал один и тот же текст, а не описывал каждый предмет в отдельности.

Именно такая «поточная» технология, вероятно, и привела публикации совершенно неверных сведений о музейных предметах. Количество подобных публикаций очевидно из таблицы.

Такой подход к описанию предметов противоречит уже упоминавшимся Инструкции 1985 г. и Единым правилам 2020 г.²²

Вызывает недоумение отсутствие в описании предметов той информации, которая представлена о предмете в научных изданиях и сведений об участии предметов в выставках. Характерный пример — оклад Евангелия 1776 г. (ДМ-577). В КАМИС он описан следующим образом:

«Оклад чеканный с рокайльным орнаментом, с накладными черневыми дробницами: «Воскресение», 4 евангелиста, «Моление о чаше», «Бичевание Христа», «Суд Пилата», «Бог Саваоф».

Клейма: 1) г. Москвы; 2) пробирного мастера Андреева Андрея (1771–1779 гг.) с датой 1776 г.; 3) альдермана Петрова Федора (1759–1784 гг.); 4) сереб. дел мастера Фролова Я.».

В закладке «Изучение» есть указание на публикацию предмета в каталоге «Русское серебро...»: «с. 104, № 74».

В указанном каталоге предмет представлен не на одной с. 104, но на с. 104–106, описан так:

«Оклад чеканный, с рокайльным орнаментом и накладными черневыми дробницами на верхней крышке. В дробницах представлены: «Воскресение», четыре евангелиста, «Моление о чаше», «Бичевание Христа», «Суд Пилата» и Господь Саваоф. В центре нижней крышки помещено чеканное изображение Явления Толгской иконы Божьей матери, вокруг которого располагаются медальоны с фигурами святителей Исайи, Леонтия и Игнатия Ростовских, Леонтия папы Римского, Иакова, Димитрия и Феодора Ростовских, преподобных Феодосия Печерского и Авраамия Ростовского, блаженного Исидора Ростовского, преподобного Петра царевича, блаженного Иоанна Милостивого Ростовского, преподобных Сергия Радонежского и Иринарха Ростовского, святителя Власия»²³.

Получается, что с 2009 г., времени выхода в свет каталога, в описание предмета не попали представленные в книге сведения. Более того, как легко заметить, на нижней доске (ил. 9) находится 16 медальонов с поясными изображениями святых. В каталоге же, как видим, перечислены лишь 15. Отсутствует в КАМИС и информация о том, что в 2014 г. оклад участвовал в выставке «Преподобный Сергий, "родом ростовец..."»²⁴.

Судя подробному номеру, в комплект входят указанный цельный оклад верхней доски Евангелия с изображениями в среднике Распятия с предстоящими и евангелистов — в наугольниках (ДМ-85/1), а также

²² См. сноску 4.

²³ «Русское серебро... С. 104.

²⁴ Впрочем, как ясно из «Справочника» КАМИС, отметка об участии в этой выставке отсутствует и у значительного количества других музейных предметов — в частности, икон.

средник (ДМ-85/4) и четыре наугольника (ДМ-85/2–3, 5–6). В КАМИС описание предмета содержит характеристику не только собственно этого оклада, но, судя по дробному номеру, и комплекта отдельных дробниц (ДМ-85/2–6, см. таблицу):

«На верхней серебряной доске оклада по краям чеканен точечный орнамент на канфаренном фоне. В центре гравировано Распятие с предстоящими на фоне построек. Вверху изображение Саваофа в облаках. Средник выделен чеканным точечным и растительным в стиле барокко орнаментом. В углах, выделенных такой же как и средник рамкой, гравированы евангелисты, сидящие в палатах.

Дробницы золочены. На среднике с фигурными краями, на канфаренном фоне чеканено Распятие с четырьмя предстоящими на фоне построек. Вверху изображение двух парящих ангелов. На угольниках с фигурными внутренними сторонами чеканное изображение евангелистов, сидящих в палатах. Иоанн Богослов и Прохор изображены на фоне горок. Фон угольников канфарен».

Как очевидно, к указанному окладу верхней доски относится только первый абзац описания. Заметим: оно не содержит сведений о размещении изображений евангелистов, хотя каждое снабжено именуемыми надписями: в верхних находятся слева Иоанн Богослов, справа — Матфей; внизу слева — Лука, справа — Марк.

Итак, все результаты проведенного исследования сведены в таблицу.

В первом столбце помещен порядковый номер в таблице, во втором — номера инвентарный и ГК, в третьем — название, принятое в ГМЗРК, в четвертом — название с правильной атрибуцией в отношении сюжета или персонажа.

Имена евангелистов в таблице приведены унифицированно — в соответствии с традицией, хотя на наугольниках есть разночтения: вместо Матфей и Матвей — только Матфей, вместо Иоанн и Иван — Иоанн, вместо Марк и Марко — Марк.

Таблица

Предложения по наименованиям дробниц уборов Евангелий

№ п/п	№ инв. и ГК	Название предмета, принятое в ГМЗРК на май 2021 г.	Предлагаемое новое название
1)	ДМ-40/2 ГК-6893557	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»
2)	ДМ-40/3 ГК-6893664	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
3)	ДМ-45/2 ГК-6893657	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТЫ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»

4)	ДМ-45/4 ГК-6893656	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТЫ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
5)	ДМ-45/5 ГК-6893652	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТЫ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
6)	ДМ-46/2 ГК-6893653	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
7)	ДМ-46/3 ГК-6893667	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
8)	ДМ-46/4 ГК-6893662	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»
9)	ДМ-46/5 ГК-6893655	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
10)	ДМ-47/2 ГК-6893663	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник верхней доски Евангелия «Евангелист Лука
11)	ДМ-47/4 ГК-6893668	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
12)	ДМ-50/3 ГК-6901190	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей»..	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
13)	ДМ-50/4 ГК-6901199	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»
14)	ДМ-50/5 ГК-6901272	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
15)	ДМ-51/2 ГК-6901052	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
16)	ДМ-51/3 ГК-6901193	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
17)	ДМ-51/4 ГК-6901208	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»

18)	ДМ-51/5 ГК-6901261	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
19)	ДМ-55/1 ГК-6901050	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): СРЕДНИК. «Воскресение — Сошествие во ад».	Средник нижней доски Евангелия «Голгофский крест с орудиями страстей»
20)	ДМ-55/2 ГК-6901250	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник «жук» нижней доски Евангелия
21)	ДМ-55/3 ГК-6901277	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей».	Наугольник «жук» нижней доски Евангелия
22)	ДМ-55/4 ГК-6901186	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник «жук» нижней доски Евангелия
23)	ДМ-55/5 ГК-6901285	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник «жук» нижней доски Евангелия
24)	ДМ-62/2 ГК-6901213	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК.	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука Богослов»
25)	ДМ-62/4 ГК-6901269	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн»
26)	ДМ-62/5 ГК-6901219	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
27)	ДМ-64/2 ГК-6901188	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
28)	ДМ-64/3 ГК-6901274	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей».	Наугольник верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
29)	ДМ-64/4 ГК-6901265	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»
30)	ДМ-64/5 ГК-6901251	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
31)	ДМ-68/2 ГК-6901267	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»

32)	ДМ-68/4 ГК-6901301	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
33)	ДМ-74/2 ГК-6901288	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
34)	ДМ-74/3 ГК-6901365	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
35)	ДМ-74/4 ГК-6901323	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
36)	ДМ-74/5 ГК-6901332	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»
37)	ДМ-75/4 ГК-6901316	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
38)	ДМ-75/5 ГК-6901351	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
39)	ДМ-78/2 ГК-6901319	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
40)	ДМ-78/4 ГК-6901306	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
41)	ДМ-78/5 ГК-6901317	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
42)	ДМ-83/1 ГК-6901086	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): СРЕДНИК. «Распятие с предстоящими».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
43)	ДМ-83/2 ГК-6901340	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	верхний правый наугольник верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»
44)	ДМ-83/3 ГК-6901364	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
45)	ДМ-83/4 ГК-6901298	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»

46)	ДМ-83/5 ГК-6901329	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Средник верхней до- ски Евангелия «Распятие с предстоящими».
47)	ДМ-84/4 ГК-6901355	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк». Россия.	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
48)	ДМ-84/5 ГК-6901318	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука». Россия.	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
49)	ДМ-85/2 ГК-6901325	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): СРЕДНИК. «Распятие с предстоящими».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
50)	ДМ-85/3 ГК-6901309	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»
51)	ДМ-85/4 ГК-6901342	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей».	Средник верхней до- ски Евангелия «Распятие с предстоящими»
52)	ДМ-85/6 ГК-6901299	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
53)	ДМ-86/2 ГК-6901348	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
54)	ДМ-86/5 ГК-6901314	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
55)	ДМ-87/1 ГК-6901036	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
56)	ДМ-87/4 ГК-6901293	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн»
57)	ДМ-90/2 ГК-6901334	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»
58)	ДМ-90/3 ГК-6893661	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
59)	ДМ-94/6 ГК-6901295	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С НИЖНЕЙ ДОСКИ): СРЕДНИК.	Наугольник нижний нижней доски Евангелия

60)	ДМ-94/10 ГК-6901312	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С НИЖНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК.	Средник нижней доски Евангелия «Голгофский крест»
61)	ДМ-97/1 ГК-6900991	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): СРЕДНИК, «Сошествие во ад»	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»
62)	ДМ-97/3 ГК-6901358	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Марко»
63)	ДМ-97/4 ГК-6901289	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
64)	ДМ-97/5 ГК-6901372	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Средник верхней доски Евангелия «Сошествие во ад»
65)	ДМ-670/1 ГК-7452638	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов»	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука
66)	ДМ-670/2 ГК-7452904	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк»	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
67)	ДМ-670/3 ГК-7452879	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
68)	ДМ-676/1 ГК-7452691	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
69)	ДМ-676/2 ГК-7453009	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
70)	ДМ-676/4 ГК-7452972	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	верхний правый наугольник верхней доски Евангелия
71)	ДМ-683/1 ГК-7452686	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С НИЖНЕЙ ДОСКИ): СРЕДНИК, Россия.	Наугольник «жук» нижней доски Евангелия
72)	ДМ-683/3 ГК-7452836	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С НИЖНЕЙ ДОСКИ): «ЖУК».	Средник «жук» нижней доски Евангелия
73)	ДМ-696/2 ГК-7452927	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»





74)	ДМ-696/3 ГК-7452979	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
75)	ДМ-696/4 ГК-7453017	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»
76)	ДМ-696/5 ГК-7453013	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
77)	ДМ-697/2 ГК-7453001	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК, «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист «Матфей»
78)	ДМ-697/3 ГК-7452939	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК, «Евангелист Матфей».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
79)	ДМ-698/3 ГК-7452951	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ) С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ: НАУГОЛЬНИК, «Евангелист Матфей».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
80)	ДМ-698/5 ГК-7452942	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ) С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ: НАУГОЛЬНИК, «Евангелист Лука».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»
81)	ДМ-700/2 ГК-7452956	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
82)	ДМ-700/4 ГК-7452964	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
83)	ДМ-700/5 ГК-7452936	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»
84)	ДМ-701/4 ГК-7452943	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
85)	ДМ-701/5 ГК-7453006	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
86)	ДМ-702/3 ГК-7452990	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Матфей».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
87)	ДМ-702/4 ГК-7452977	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»

88)	ДМ-704/3 ГК-7453007	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТЫ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК, «Евангелист Матфей».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
89)	ДМ-704/4 ГК-7452947	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТЫ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК, «Евангелист Лука».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»
90)	ДМ-705/3 ГК-7452965	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК, «Евангелист Матфей».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
91)	ДМ-705/4 ГК-7452999	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК, «Евангелист Марк».	Наугольник нижний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
92)	ДМ-705/5 ГК-7452991	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей»
93)	ДМ-767/2 ГК-7452945	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Иоанн Богослов».	Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Марк»
94)	ДМ-767/4 ГК-7452952	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Марк».	Наугольник нижний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Лука»
95)	ДМ-767/5 ГК-7452993	ОКЛАД ЕВАНГЕЛИЯ (ФРАГМЕНТ С ВЕРХНЕЙ ДОСКИ): НАУГОЛЬНИК. «Евангелист Лука».	Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн Богослов»

В указанный обзор имеет смысл включить еще два предмета. Это, во-первых, Евангелие 1748 г., инв. Ц-5109. Книга и два серебряных наугольника верхней доски описаны в каталоге 2019 г.²⁵ Однако в музейном описании в разделе «материалы» указание на серебро отсутствует, в описании переплета сказано о наугольниках «из белого металла» — притом что в указанном каталоге серебро как материал наугольников названо.

Во-вторых, «угловая пластинка оклада Евангелия XVIII — нач. XIX в.?», материалом которой назван все тот же «металл белый». «Рельефная овальная пластинка с просечным растительным обрамлением. На пластинке на развернутом свитке изображение сидящего евангелиста Якова, вправо. Надпись: «М — ЯКО — Е (в круге)». Предмет размещен в КАМИС без фотографии, потому можно лишь предположить, что речь должна идти о евангелисте Матфее или Марке.

²⁵ Кириллические издания в хранилищах Ростово-Ярославской земли. 1701–1750 годы. Каталог / под ред. И. В. Поздеевой. С. 532. Кат. 568.

ДМ-701	
Ваш поиск: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Ростово-Ярославский архитекту	
Найдено 5 экспонатов	
	оклад Евангелия (фрагмент с верхней доски) : наугольник. "Евангелист Марк" Номер в Госкаталоге: 7452943 Музей: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Ростово-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник" Материалы, техники: канфарение, позолота, чеканка, серебро
	оклад Евангелия (фрагмент с верхней доски) : наугольник. "Евангелист Матфей" Номер в Госкаталоге: 7452957 Музей: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Ростово-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник" Материалы, техники: канфарение, позолота, чеканка, серебро
	оклад Евангелия (фрагмент с верхней доски) : наугольник. "Евангелист Иоанн Богослов" Номер в Госкаталоге: 7452963 Музей: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Ростово-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник" Материалы, техники: канфарение, позолота, чеканка, серебро
	оклад Евангелия (фрагмент с верхней доски) : наугольник. "Евангелист Лука" Номер в Госкаталоге: 7453006 Музей: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Ростово-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник" Материалы, техники: канфарение, позолота, чеканка, серебро
	оклад Евангелия (фрагмент с верхней доски) : средник. "Спас на престоле с предстоящ" Номер в Госкаталоге: 7452704 Музей: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Ростово-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник" Материалы, техники: канфарение, позолота, чеканка, серебро

Ил. 1. Фрагмент снимка экрана страницы ГМЗРК в Государственном каталоге Музейного фонда РФ: результаты поиска по запросу: «ДМ-701»



Ил. 2. Фотография, сопровождающая публикацию в ГК предмета ДМ-700/1, с надписью: Оклад Евангелия (фрагмент с верхней доски) — средник «Спас на престоле с предстоящими»



Ил. 3. Средник верхней доски оклада Евангелия «Спас на престоле с предстоящими». ГМЗРК. ДМ-700/1



Ил. 4. Средник верхней доски оклада Евангелия «Спас на престоле с предстоящими». ГМЗРК. ДМ-701/1



Ил. 5. Средник нижней доски Евангелия «Голгофский крест с орудиями страстей». ГМЗРК. ДМ-55/1



Ил. 6. Наугольник «жук» нижней доски оклада Евангелия. ГМЗРК. ДМ-55/2



Ил. 7. Наугольник верхний правый верхней доски Евангелия «Евангелист Матфей». ГМЗРК. ДМ-40/2



Ил. 8. Наугольник верхний левый верхней доски Евангелия «Евангелист Иоанн». ГМЗРК. ДМ-40/3



Ил. 9. Нижняя доска оклада Евангелия. ГМЗРК. ДМ-577



Ил. 10. Наугольник нижний левый верхней доски оклада Евангелия «Евангелист Лука». ГМЗРК. ДМ-84/4



Ил. 11. Наугольник нижний правый верхней доски оклада Евангелия «Евангелист Иоанн». ГМЗРК. ДМ-87/4



Ил. 12. Наугольник верхний левый верхней доски оклада Евангелия «Евангелист Иоанн». ГМЗРК. ДМ-700/5



Ил. 13. Наугольник нижний левый верхней доски оклада Евангелия «Евангелист Марк». ГМЗРК. ДМ-51/2



Ил. 14. Наугольник нижний правый верхней доски оклада Евангелия «Евангелист Марк». ГМЗРК. ДМ-701/5



Ил. 15. Наугольник верхний правый верхней доски оклада Евангелия «Евангелист Матфей». ГМЗРК. ДМ-62



Ил. 16. Наугольник нижний правый верхней доски оклада Евангелия. ГМЗРК. ДМ-700/2