

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

История и культура Ростовской земли

2021



Ростов
2022

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3Яр
И90

Сборник материалов научной конференции
«История и культура Ростовской земли», выходит с 1991 года

Научный редактор Я. Е. Смирнов

История и культура Ростовской земли. 2021 /
И90 Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». –
Ростов, 2022. – 404 с. : ил.
ISBN 978-5-6046011-4-3

В сборнике опубликованы материалы XXXI научной конференции «История и культура Ростовской земли», состоявшейся в Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль» 9–11 ноября 2021 г.

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3Яр

ISBN 978-5-6046011-4-3

© Государственный музей-заповедник
«Ростовский кремль», 2022

Содержание

Аверьянов К. А. (<i>Москва</i>). Ростовские князья на Куликовом поле	7
Грязнов А. Л. (<i>Вологда</i>). Канцелярия князя Андрея Васильевича Меньшого.....	13
Орлов К. В. (<i>Санкт-Петербург</i>), Титов Г. А. (<i>Москва</i>). Изображения на ростовских монетах XIV–XV вв. и их прототипы	33
Кривцов Д. Ю. (<i>Нижний Новгород</i>). Угличское предание о митрополите Алексее в контексте легенд о путешествующих святых – основателях монастырей / храмов: историко-типологический аспект.....	53
Казаков А. А. (<i>Москва</i>). Московская митрополия, Ростовская архиепископия и Пошехонье в середине XVI в.: об одном свидетельстве Жития Адриана Пошехонского	66
Гожалимова О. С., Иванов Л. М. (<i>Рыбинск</i>). Рыбная слобода как часть регионального промыслового комплекса XVI–XVII вв.	70
Черкасова М. С. (<i>Вологда</i>). Новые документы митрополита Ростовского и Ярославского Ионы Сысоевича	77
Пушков В. П. (<i>Москва</i>). Калужские вкладные записи на московских изданиях первой половины XVII в. (по собраниям РГАДА).....	112
Сергеев А. В. (<i>Санкт-Петербург</i>). «Русская родословная книга» князя А. Б. Лобанова-Ростовского как продолжение «Российской родословной книги» князя П. В. Долгорукова (на примере Ростовских Рюриковичей)	121
Белова Н. В. (<i>Ярославль</i>). Книги из библиотеки архиепископа Антония (Знаменского) в фонде Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова.....	141
Мельник А. Г. (<i>Ростов</i>). О четырех сооружениях Соборной площади Ростова	151
Киселев Ал-й В. (<i>Ростов</i>). «Ярославские губернские ведомости» как источник по традиционной культуре населения Ярославской губернии XIX – начала XX в. (на материалах Романово-Борисоглебского и Рыбинского уездов).....	167

Колбасова Т. В. (Ростов). Опыт создания новых экспозиций в Ростовском музее древностей в 1920-е гг. (К 100-летию открытия картинной галереи).....	180
Никитина Т. Л. (Ростов). Скульптурная ставроотека из ростовского Авраамиева монастыря	200
Пуцко В. Г. (Калуга). Икона свт. Николы с житием из Ружной церкви в Ростове Великом	209
Брюханова Е. В. (Ростов). Шитая икона с финифтяными вставками из собрания Ростовского музея.....	221
Пак В. Ф. (Ростов). Атрибуция нескольких миниатюр на эмали из собрания ГМЗ «Ростовский кремль» (иконы ростовских крестьян Папутниковых).....	250
Иванов В. В. (Москва). Андрей Дмитриевич Иванов и его семья (Ростов конца XIX – начала XX века)	262
Степанов К. А. (Ростов). Первая мировая война: военнопленные в Ростовском уезде Ярославской губернии	275
Чекмасов Д. Н. (Ярославль – Ростов). От студента-эсера до последнего священника взорванного храма: Николай Николаевич Нагорный по документам личного архива	304
Ланской Г. Н. (Москва). Документы архива Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль»: проблемы систематизации, атрибуции, описания и использования	316
Чекмасов Д. Н. (Ярославль – Ростов). «Недостающие кусочки пазла»: массовые генеалогические источники в фондах ГМЗ «Ростовский кремль» (метрические книги, исповедные росписи, брачные обыски и т. п.).....	322
Садовников В. А. (Ростов). Каталогизация колоколов из собрания Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль».....	338
Сапожникова А. Г. (Ростов). Борисоглебцы в тылу и на фронтах Великой Отечественной войны. Материалы к выставке «Герои Великой Победы»	347
Андреева А. Ю. (Переславль-Залесский), Халиков И. А. (Казань). К вопросу о проблемах создания охранных зон объектов культурного наследия	353

Морозов А. Г. (<i>Ростов</i>). К проблеме сохранения архитектурно-градостроительного наследия исторической застройки торговых сел Ростовского уезда	359
Вишневский В. И. (<i>Сергиев Посад</i>). Городище «Городец» у д. Гусарниково на р. Печегде – памятник дьяковской культуры	367
Уткин Д. Е. (<i>Ярославль – Ростов</i>). Археологические разведки на территории Богоявленского островского монастыря в д. Хопылево	376
Леонов Д. Е. (<i>Ростов</i>). Звания «Почетный гражданин города Ростова, Ростовского района», «Почетный гражданин Ростовского муниципального округа», «Почетный гражданин Ростовского муниципального района»: учреждение, практика присвоения (1995–2021 гг.)	383
Список сокращений	402

Борисоглебцы в тылу и на фронтах Великой Отечественной войны

Материалы к выставке «Герои Великой Победы»

А. Г. Сапожникова

Немаловажную роль в сохранении памяти о Великой Отечественной войне, в формировании понимания событий играет музей как воплощение материализованной исторической памяти народа.

В мае 2020 г. Россия праздновала 75-ю годовщину Победы. Музей «Дом крестьянина Ёлкина» в пос. Борисоглебский не остался в стороне от этого события. Было принято решение о создании выставки, главная цель которой виделась в том, чтобы представить величие подвига нашего народа в борьбе с фашизмом на примере судеб земляков.

Необходимо было провести сбор и сохранение воспоминаний, интервью, а также предметов военной поры, бережно хранимых в семьях – фотографий, документов, наград, бытовых предметов.

Перед нами стояла задача разыскать таких людей, собрать сведения об их судьбах, рассказать об этом на выставке и в публикациях, разработать тексты экскурсий, лекториев и тематических занятий.

Необходимым условием подобной работы было расширение целевой аудитории музея путем установления партнерских отношений и взаимодействия со всеми доступными структурами: администрациями школ Борисоглебского МО, сельскими советами, клубами, Советом ветеранов, средствами массовой информации.

Еще одной важной задачей нашей работы было пополнение фонда музея новыми экспонатами.

Задолго до открытия выставки сотрудники музея через социальные сети, местную газету обратились к жителям и уроженцам Борисоглебского района с призывом принять участие в подготовке проекта, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. «Чтобы помнили!» – так изначально называлась акция, призванная сохранить как можно больше документальных свидетельств – фотографий наших борисоглебских сел и деревень, улиц и дворов, фронтовиков и тружеников тыла, детей и взрослых, хранившихся в семейных альбомах, домашних архивах. Собираанию подлежали фотографии любого сюжета, также фото довоенного и послевоенного времени. Борисоглебцы очень активно откликнулись на предложение музея.

© А. Г. Сапожникова, 2022

За время подготовки выставочного проекта в музей были переданы десятки фотографий военной поры, документы, фронтовые письма и личные вещи. Собирая материалы для выставки, сотрудниками были записаны воспоминания о героях военных лет, рассказанные родственниками, соседями и просто неравнодушными людьми.

Большинство принесенных материалов и составили основу экспонатов. Впервые за последние годы была организована столь обширная выставка – «Герои Великой Победы», которая начала свою работу 28 апреля 2021 г.

Площадь экспозиции представляет собой пространство последовательно расположенных помещений второго этажа музея: зал № 1 и зал № 2.

В каждом разделе экспозиции посетитель, прежде всего, знакомится с историями героев, которым он может сопереживать. Представленные лица, в свою очередь, проявляются через разные виды экспонатов: фотографии, дневники, автобиографии, газетные заметки, наградные листы, письма, что и составляет основу выставки.

Важной частью экспозиции стали типологические предметы из собрания музея-заповедника (китель, шинель, керосиновая лампа, предметы солдатского быта), а также плакаты военного времени, помогающие понять содержание экспозиции в наглядной и доступной форме, контекст эпохи.

Дополняют проект картины из коллекции И. В. Севостьяновой, подобранные согласно тематике выставки – работы ярославских художников-фронтовиков П. И. Павлова, С. А. Глушкова, Н. П. Флоринского.

В основе экспозиционного рассказа две линии: первая – освещает общие исторические события военного времени, вторая – судьбы людей, принимавших в них участие борисоглебцев – жителей и фронтовиков. Обращение к историям конкретных людей на основе собранных комплексов экспонатов позволяет передать человеческий опыт трагедии и показать цену подвига.

Концепцией выставки сформированы следующие разделы экспозиции:

1. Борисоглебский край в период Великой Отечественной войны. Жизнь в тылу.

В этом разделе показана жизнь Борисоглебского района с первых дней войны и до ее завершения.

О том, как Борисоглебский район встретил страшное известие о начале войны, представлен рассказом о судьбе Д. А. Боровкова.

Дмитрий Абрамович, человек с незаурядной судьбой, фронтовик, стараясь сохранить воспоминания «о прожитых годах своей жизни, что видел, что делал и что пережил за эти годы»¹, вел записи в виде небольших рассказов и писем. Особенно интересны его записи, рассказывающие о жизни Борисоглебских слобод в первые месяцы Великой Отечественной

¹ Боровков Д. А. Я, Боровков Дмитрий Абрамович... Пос. Борисоглебский, 2018. С. 6.

войны. В июне 1941 г. он занимал должность заведующего общим отделом райисполкома в Борисоглебском районе Ярославской области.

Будучи кадровым кавалеристом, Дмитрий Абрамович в первые дни войны был назначен председателем комиссии по отбору конского поголовья. В июле 1941 г. Дмитрий Абрамович возглавлял все отделы райисполкома. Ему были вменены обязанности по устройству жизни района в условиях начавшейся войны. Необходимо было устроить эвакуированных из Ленинграда детей, прибывавших в Борисоглебский район в июле – августе 1941 г., нужно было их разместить в населенных пунктах по школам, организовать снабжение, как продовольствием, так и одеждой. Везде в округе собирали денежные средства для фронта, одежду, обувь, продукты питания, за этот сбор также был ответственным Боровков.

В дневниковых записях Дмитрий Абрамович говорит о подготовке Борисоглебского района к ведению боевых действий и строительстве оборонительного рубежа, получившего название ПС-24, оборудованию долговременных огневых точек (дотов), деревоземляных огневых точек (дзотов) и других сооружений. Дмитрий Абрамович пишет: «Район был разделен для двух фронтов – правая сторона для Калининского фронта, левая для Московского фронта. В лесах района были сосредоточены войска. Район готовился к партизанской войне. Были подготовлены базы, подвезены продукты питания. Были созданы два партизанских отряда. В Неверковских лесах командиром был назначен Соболев Иван Васильевич, коммунист, местный житель. В Щуровских лесах Ершов Александр Алексеевич из с. Щурово коммунист из местных»².

К этому времени Дмитрия Абрамовича назначают на утвержденную райкомом ВКП (б) дополнительную должность – заведующего военным отделом, поэтому он хорошо был осведомлен о положении дел в районе, и в своих воспоминаниях дает достаточно полную и объективную картину работы военного отдела партийного комитета. А в 1942 г. Дмитрий Абрамович уходит на фронт.

Не только на фронте ковалась победа. Мы не могли обойти стороной историю Михаила Федоровича Ковалова. Он родился 7 ноября 1936 года. Когда началась Великая Отечественная война, маленькому Мише было шесть лет. По воспоминаниям Михаила Федоровича с начала мая и до конца сентября он, как и другие учащиеся школ, трудился в колхозе, работал со своим дедом на лошади, боронил пашню. За труд в годы войны он, единственный в таком раннем возрасте в Борисоглебском районе, был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»³ Эта медаль, а также свидетельство о его рождении экспо-

² Боровков Д. А. Я, Боровков Дмитрий Абрамович... С. 20.

³ Воспоминания Киры Васильевны Коваловой, 01.01.1938 г. р., жительницы д. Андреевское Борисоглебского района Ярославской области. Записаны 5.06.2020 г. А. Г. Сапожниковой.

нируются на выставке. Всю свою жизнь Михаил Федорович отдал делу развития сельского хозяйства в родном колхозе, его именем названа одна из улиц п. Борисоглебский.

Огромную помощь фронту и населению в годы войны оказывал Борисоглебский крахмальный завод. С начала мобилизации с завода большинство мужчин было призвано в армию. Подсобная техника, автотранспорт, тринадцать грузовых машин ЗИС были мобилизованы вместе с шоферами. Вся тяжесть труда легла на женские плечи. Директором завода в то время был Иван Иванович Богатырев. В 1941 г. завод получил распоряжение от наркома внутренней и внешней торговли А. И. Микояна освоить выпуск декстрина — ценного химического вещества, необходимого для производства снарядов. В военное время, несмотря на огромные трудности, осваивалось производство новой продукции, необходимой населению — патоки, мальтозы, глюкозы. В целях борьбы с цингой был освоен выпуск «Елового экстракта» — витамина С из хвои⁴. По заданию Комитета Государственной Обороны в столярной мастерской завода изготавливались лыжи, которые отправляли на Сталинградский фронт. В октябре 1944 г. Борисоглебский крахмальный завод был признан победителем во Всесоюзном соревновании⁵.

На крахмальном заводе в основном трудились женщины, заменяя мужчин и не только на производстве. Валентина Васильевна Масленникова была первой женщиной — водителем пожарной машины⁶.

Необходимо отметить, что почти половина рабочих на заводе состояла из ленинградцев, эвакуированных в наш район. Об этой страничке истории Борисоглеба стоит сказать особо, ведь более трехсот ленинградцев — стариков, женщин, детей — приняла Борисоглебская земля. В 1942 г. было принято решение эвакуировать в Борисоглебский детский дом № 30 детей из Выборгского района Ленинграда⁷.

На выставке представлена копия книги учета воспитанников детского дома № 30 в Троице-Бор, в списках которой обнаружили имя девочки, удочеренной 27 июня 1944 г. борисоглебской семьей, точнее женщиной, ожидавшей мужа с фронта — Лидией Ивановной Волковой⁸. По рассказу соседей, вернувшийся с войны Николай Иванович очень полюбил девочку, и отношения были теплее, чем с матерью.

Это лишь некоторые истории тыловой жизни, из множества представленных на выставке.

⁴ Государственный архив Ярославской области (далее — ГАЯО). Ф. 246. Оп. 2. Д. 292. Л. 21–25.

⁵ ГАЯО. Ф. 246. Оп. 2. Д. 303. Л. 36.

⁶ Воспоминания Сергея Геннадьевича Байкина, 23.11.1970 г. р., жителя пос. Борисоглебский Ярославской области. Записаны 20.05.2020 г. А. Г. Сапожниковой.

⁷ Лапина С., Шеина Н. Сокровенная обитель. Троица на Бору. Борисоглебский: Издание Борисо-Глебского монастырского музея, 2019. С. 62–63.

⁸ ГАЯО. Ф. 2224. Оп. 9. Д. 82. Л. 14.

2. Борисоглебцы на фронтах Великой Отечественной войны.

В данном разделе собраны материалы о борисоглебцах – участниках Великой Отечественной войны, воевавших на разных фронтах. Ставя перед собой задачу показа наиболее полной картины, мы, тем не менее, по объективным причинам сделали выбор в пользу ключевых моментов и сражений: битва под Москвой, блокада Ленинграда, Курская дуга, Сталинградская битва, освобождение Европы. Также в этом разделе выставки постарались раскрыть такие темы: «забытые герои», жизнь после войны.

Семьей Колпаковых, Борисом Андриановичем и Валентиной Дмитриевной, в рамках подготовки к выставке «Герои Великой Победы» был передан большой семейный архив. Кроме фотографий большую часть составляют письма, присланные с фронтов Великой Отечественной. Переданные письма представляют собой частную переписку, они адресованы родным и близким: матери Марии Сергеевне Сеницыной, сестре Надежде и братьям – Ивану и Василию. Написаны химическим и простым карандашами, чернилами на обрывках тетрадных листов, вырванных страниц записной книжки или блокнота, а также на почтовых карточках. Всего в музее находится 23 письма. Хронологически письма охватывают период с 20 августа 1941 г. по 20 апреля 1944 г. Их автор – Михаил Николаевич Сеницын.

Все рассмотренные письма датированы, начинаются с приветствия. После этого следует краткое описание быта и здоровья автора корреспонденции. Далее следуют вопросы к родным о состоянии дел дома. В заключительной части боец прощается с родными, передает приветы. Несмотря на простой, незамысловатый текст, эти письма и несколько фотографий теперь служат для нас основными источниками о жизни Михаила Николаевича на фронте, о судьбе его сестры Надежды Николаевны, оказавшейся в кольце блокадного Ленинграда, а впоследствии зенитчицы, защищавшей небо над Ростовом⁹.

Особой ценностью, представленной на выставке, конечно же, являются воспоминания самих фронтовиков и тружеников тыла. Очень часто люди, пережившие ужас войны, не любили вспоминать о тех событиях, старались не беречь раны. Но все же иногда сами, а чаще по просьбе кого-то рассказывали, оставляя для нас ценные подробности из истории Великой Отечественной войны. В нашем районе жили и живут люди, хранящие воспоминания о тех страшных и великих днях.

В ходе работы над проектом было описано более 350 предметов.

Среди посетителей выставки – учащиеся всех школ района, для которых проводятся экскурсии, тематические занятия, чтобы каждый посетитель не только смог понять и прочувствовать сердцем горечь войны и радость победы, ощутить ответственность за настоящее и будущее своей страны.

⁹ Воспоминания Бориса Андриановича Колпакова, 05.04.1939 г.р., жителя пос. Борисоглебский Ярославской области. Записаны 5.05.2020 г. А. Г. Сапожниковой.

Выставка «Герои Великой Победы» стала для борисоглебцев местом гордости, памяти и уважения к людям, подарившим нам жизнь и свободу. Принимая во внимание то, с каким желанием люди делились самым сокровенным — памятью, историями своей семьи, можно говорить о том, что на сегодняшний момент прослеживается очевидная потребность общества в сохранении памяти об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях войны. И эта работа не должна останавливаться, не должна быть приурочена только к памятным датам, необходимо ее вести систематически.