

Фарфоровая тарелка серии «Ягоды» завода братьев Корниловых

В экспозиции «Музей фарфора» (Дом Шлякова на улице Пролетарской) представлены семь образцов «ботанической» коллекции завода братьев Корниловых, серии «Ягоды».

Это фарфоровые десертные тарелки, поступившие в музей в 1977 году от происходившей из семьи фабрикантов Анны Сергеевны Корниловой.

Одна из тарелок, с изображением черной смородины (на фото), имеет фестончатый край, борт украшен золоченым рокайльным орнаментом с веточками и цветами. Еще одна особенность этой тарелки – на зеркале ее есть надпись: «По ориг.

Н. Фонь-Бооля». Прочие шесть тарелок не столь эффектно оформлены: край у них ровный, борт с таким же голубым крытьем не имеет ажурного золочения, на зеркале отсутствует указание автора рисунка. Однако принадлежность тарелок «ботанической» серии очевидна: на них также воспроизведены ботанические рисунки, на одной помещено то же изображение черной

смородины, что и на тарелке с золоченым декором.

«Ботанические» корниловские тарелки, созданные по рисункам Николая Константиновича фон Бооля, – большая редкость. Достаточно сказать, что Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства в своем собрании насчитывает всего 10 тарелок этой серии.
Любовь Мельник.

