

# Картина Григория Юрова «В Ростовском Успенском соборе»

На недавно открытой в Конюшенном дворе Ростовского кремля выставке «Русская живопись второй половины XVIII – начала XX века в собрании Ростовского музея» экспонируется произведение местного художника Григория Васильевича Юрова (1822 – не позднее 1896) – созданная в 1854 году картина «В Ростовском Успенском соборе».

Картина выполнена маслом на холсте, ее размеры 117 x 100 см. В 1987-1992 году она реставрировалась в объединении «Союзреставрация».

Картина изображает интерьер Успенского собора, вид с севера на южную стену с двумя оконными проемами и дверью.

В левой части полотна изображен освещенный свечами и светом из окон барабана центральной главы высокий многоярусный иконостас



открытыми царскими воротами. Слева и справа от иконостаса показаны гробницы ростовских святых: в левом нижнем углу – фрагмент

раки святителя Игнатия, в глубине картины, – рака святителя Исаии. Правую часть полотна занимает детальное изображение настенных росписей и иконы на одном из столпов собора.

Перед амвоном изображен священник, перед ним – склонившаяся в поклоне женщина. За ней, около столпов – другие молящиеся. Перед ракой святителя Исаии на коленях стоит человек.

Датировку и имя художника сообщает авторская подпись в правом нижнем углу: «Писал с натуры Григорий Юров 1854 года».

Картину подарил музею в год его открытия (1883)

Иван Александрович Шляков, один из отцов-основателей древлехранилища в Белой палате.

Любовь Мельник.