

Данная работа представляет собой хронику жизни музея в период, который можно рассматривать как важный этап его истории. Эта хроника составлена по документам архива ГМЗ «Ростовский кремль» и материалам, опубликованным в периодической печати. В нее входят сведения не только о научной, выставочной и популяризаторской деятельности, участии в культурных и общественных событиях, но и произошедшие изменения в музейной структуре, штатном расписании, административном подчинении. Освещен, также, существенный для становления и развития музея процесс возвращения помещений, ранее (на основании Распоряжения Совета Министров РСФСР от 4 июля 1966 г. №1842-р) арендуемых Международным туристским центром «Ростов Великий», в результате которого музей впервые за свою историю занял все здания кремля. Сюда входят также сведения о научных публикациях, экспедициях, статистические данные, касающиеся количества посетителей, экскурсий и другая информация.

1987 год

Январь-октябрь Выставка «Ростовский край в произведениях русских и советских художников». 98 произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства второй половины XVIII в.-1980 гг. Авторский коллектив: зав. художественным отделом В.И. Вахрина, старший научный сотрудник отдела Е.В. Брюханова.

Весна Замена балок на звоннице Успенского собора. Использована лиственница из Красноярского края. Работала плотницкая бригада Ростовского реставрационного участка под руководством В.А. Марасанова.

Апрель-август Выставка работ фотографа музея Ю.А. Родионцева. 58 фотографий.

Май Московский коллекционер Николай Кириллович Величко передал в дар музею более 2000 медалей и монет, а также редкие книги по нумизматике.

Август Выставка «Ростову – 1125 лет». 382 предмета V тыс. до н.э. – XX вв. Авторский коллектив: зам. директора по научной работе В.В. Зякин, научный сотрудник художественного отдела А.Е. Зайцев, художник-реставратор Д.В. Смирнов. Работала до сентября 1988 г.

Август-октябрь Выставка произведений живописи реставратора музея Ю.М. Баранова.

23 августа Праздник «Ростовские россыпи» с участием народных мастеров и коллективов художественной самодеятельности города и района (в рамках празднования 1125-летия Ростова).

23 августа Первый концерт колокольной музыки на Соборной площади Ростовского кремля. Звонари – преподаватели Ростовского музпедучилища С. Банников, А. Герасимов, С. Мальцев, В. Недодаев, В. Пинаев, В. Тарарушкин, Л. Шурыгин, сотрудник музея Д. Смирнов.

29-30 октября Научная конференция «История и культура Ростовского края», посвященная 1125-летию Ростова. Участвовали сотрудники Института археологии АН СССР, ГЭ, Ярославской реставрационной мастерской, Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника, ростовского филиала ГАЯО, ГРМ, ВНИИР, ВХНРЦ им. Грабаря, ЯрГУ, Ростовского музея, горисполкома. Прочитано 20 докладов.

Октябрь Выставка отреставрированных произведений. 98 картин, икон, лицевого шитья, предметов декоративно-прикладного искусства, отреставрированных за последние 5 лет во ВНИИРе, ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, а также музейным реставратором Ю.М. Барановым. Работала в течение 1988 г.

Ноябрь Выставка «Антирелигиозный плакат первых лет Советской власти». Автор: младший научный сотрудник художественного отдела Е.Ю. Горшкова.

Общая площадь – 11299, экспозиционная – 2403.
56551 единиц хранения; поступило 5116, в т.ч. закуплено 105.

Экспозиции: Древнерусское искусство, Ростовская финифть, Русский портрет XVIII-XIX вв., Русский фарфор XVIII – нач. XX вв. С 1 мая по 1 октября открыты для обозрения интерьеры церкви Воскресения.

Передвижные выставки в Ростовском районе:

Ростовская финифть. 50 произведений из фондов. Совместно с А.Г. Алексеевым. 4 выезда.
Из истории реставрации кремля. Ростов за годы Советской власти. Репродукции. 19 выездов.
Разработана внутримузейная инструкция по учету и хранению экспонатов.
Произведения из фондов музея экспонировались на выставке «Искусство и революция II» в Музее искусств Сэйбу (Япония) с 28 ноября по 20 декабря.
Из библиотеки МТЦ перенесены иностранные издания XVIII-XIX вв.
466837 посетителей, в т. ч. 21229 иностранцы. 10254 экскурсии, в т.ч. 683 для иностранцев.
200 лекций.

1988

20 марта Выставка и конференция, посвященные 750-летию битвы на р. Сить. Прочитано 7 докладов, возложены венки к Успенскому собору, месту захоронения князя Василько. Совместно с ростовским отделением ВООПИК, с участием краеведов и членов творческих союзов.

9 апреля Открытие первого концертного сезона ростовских колокольных звонов.

3 июня На общем собрании коллектива музея директором избран В.А. Ким.

5 июня Фольклорный праздник на территории кремля.

7 августа Первый колокольный концерт на Борисоглебской звоннице. Колокола монтировали научный сотрудник исторического отдела Д.В. Смирнов и преподаватели Ростовского музыкально-педагогического училища. Звоны исполняли сотрудники Борисоглебского филиала музея О.В. Грамагина и С.А. Лапшина.

13-14 октября Научно-практическая конференция, посвященная 70-летию советской ростовской финифти. Совместно с фабрикой «Ростовская финифть». Участвовали специалисты из Москвы, Загорска, Ростова.

14 октября Выставка «70 лет советской ростовской финифти». 531 экспонат из фондов Ростовского музея, Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника, музея фабрики «Ростовская финифть». Авторский коллектив: научные сотрудники художественного отдела А.Е. Зайцев, М.М. Федорова.

23 ноября Решением исполкома Ростовского городского Совета народных депутатов № 388 архитектурный ансамбль Спасо-Яковлевского монастыря утвержден филиалом музея III категории с входной платой.

Общая площадь 11299, экспозиционная 2403.
57170 единиц хранения; поступило 619.

Экспедиции в села Ростовского и Борисоглебского районов с целью сбора колоколов. В музей и филиал доставлено 18 колоколов.

Передвижные выставки в Ростовском районе:

Ростовская финифть – 2 выезда;

Из истории реставрации Ростовского кремля – 17 выездов.

Произведения из фондов музея экспонировались на выставке «1000-летие русской художественной культуры» в выставочном зале Академии художеств СССР в Москве.

525562 посетителей, в т.ч. 26440 иностранцы. 10378 экскурсий, в т.ч. для 786 иностранцев. 200 лекций.

1989

Февраль Организован салон-магазин по продаже произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Согласно договоренности, 20% суммы, получаемой от реализации, перечисляются на реставрацию памятников истории и культуры.

Весна На звонницу церкви Воскресения кремля подняты 12 колоколов старого литья весом от 5 до 120 кг из фондов музея. Благоустройством колокольной занимался научный сотрудник исторического отдела Д.В. Смирнов.

15-21 мая II Всесоюзный фестиваль колокольной музыки с участием специалистов из Архангельска, Борисоглеба, Валаама, Вологды, Западного Берлина, Ленинграда, Москвы, Ростова, Суздаля, Чернигова, ряда других городов. В программе: большой колокольный концерт; научный семинар «Колокола и колокольные звоны»; празднование 300-летия колокола «Сыся». Образована Ассоциация колокольного искусства СССР. Совместно с Управлением культуры Яроблисполкома, ростовским районным отделением ВООПИК.

Июнь-декабрь Передвижная выставка «Художественные эмали» в Челябинске, Новосибирске, Иркутске. 186 произведений из фондов музея. Автор зам. директора по научной работе В.В. Зякин.

1 июня Передача Борисоглебского собора Ростовского Борисоглебского монастыря Русской Православной Церкви.

4 июня Праздник мастеров на территории кремля в рамках Дня города.

Июль Новая экспозиция «Русская живопись XVIII – нач. XX вв.» Автор старший научный сотрудник художественного отдела Т.В. Колбасова.

16 августа Вышел в свет первый номер «Ростовского гражданина», приложение к газете «Путь к коммунизму». Совместно с ростовским отделением ВООПИК.

Ноябрь Передвижная выставка произведений П.И. Петровичева, организованная Академией художеств СССР. 168 произведений живописи из музеев страны и частных собраний. Авторы экспозиции: зав. художественным отделом В.И. Вахрина, старший научный сотрудник отдела Т.В. Колбасова. Экспонировалась до апреля 1990 г.

24 ноября Расширенное заседание, посвященное 145-летию со дня рождения ростовского краеведа А.А. Титова. По материалам заседания издан сборник статей «А.А. Титов. Памятка краеведу». Ярославль, 1990.

Общая площадь – 11299, экспозиционная – 2403.
60639 единиц хранения; поступило 90.

Опубликована одна научная статья. Зякин В.В. Новые материалы о жизни и творчестве ростовского живописца по эмали А.И. Всесвятского // Памятники культуры. Новые открытия. 1988. М., Наука, 1989.

Русский фарфор XVIII – нач. XX вв. в собрании Ростово-Ярославского архитектурно-художественного музея-заповедника. Буклет. Авт.-сост. В.Б. Ермолова. М., Изобразительное искусство, 1989.

Вышли в свет 7 номеров «Ростовского гражданина».

Обследована вся историческая застройка Ростова. Выявлено 230 памятников архитектуры Ростова XVII-XX вв. и подготовлены документы для постановки их на государственную охрану. Зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник.

Передвижные выставки в Ростовском районе:

Утраченные памятники Ростова Великого. 21 фотокопия из фондов музея и частных собраний. Автор зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник. Организовано 9 выездов. Работы из фондов музея экспонировались на выставках «Авангард 1910-1930» в музее Турку (Финляндия); К 100-летию со дня рождения Л.С. Поповой в ГТГ. 709384 посетителя, в т. ч. 22772 иностранцы. 13536 экскурсий, в т.ч. 760 для иностранцев. 130 лекций.

1990

4-7 июня Открытое заседания правления Ассоциации колокольного искусства СССР по темам: «Колокол. Звонарь. Музыка», «Этика звонаря». Праздник колокольной музыки. С участием специалистов Института этнографии г. Виттория Гастес (Испания). Организатор научный сотрудник исторического отдела Д.В. Смирнов.

31 июля Экспозиция «Народное искусство Ростовского края». 210 предметов. Авторский коллектив: зам. директора по научной работе В.В. Зякин, старший научный сотрудник художественного отдела Е.В. Брюханова. Экспонировалась до ноября 1998 г.

31 июля Открытые фонды фарфора, стекла, керамики. 3029 единиц хранения. Авторский коллектив: сотрудники отдела фондов.

4 октября Международный туристский центр (далее – МТЦ) «Ростов Великий» освободил арендуемые ранее помещения Круглой Садовой башни и Княжьих теремов.

Октябрь Передача Успенского собора Русской Православной Церкви.

Общая площадь – 11299, экспозиционная – 1369.

60752 единиц хранения; поступило 113 экспонатов.

Издан сборник статей сотрудников музея «А.А. Титов. Памятка краеведу». Ярославль, 1990.

Сотрудниками музея опубликовано 10 научных работ.

Вышло в свет 11 номеров «Ростовского гражданина», позднее «Ростовской старины», издания ВООПИК и Ростовского музея.

4 экспедиции по обследованию памятников архитектуры в с. Поречье. Составлен список вновь выявленных памятников архитектуры, произведена фотофиксация, проаннотировано 1076 фотографий. Зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник.

Передвижные выставки в Ростовском районе:

Ростов в годы Великой Отечественной войны. Около ста предметов (плакаты, фотографии, медали, газеты). Автор научный сотрудник исторического отдела Н.В. Разумовская. 2 выезда.

709490 посетителей, в т.ч. 17182 интуристы. 15376 экскурсий, в т.ч. 573 для интуристов. 72 лекции.

1991

Январь Музей просит поставить на баланс музея Введенскую церковь Авраамиева монастыря с целью создания в ней археологического отдела, а в будущем – филиала музея.

20 февраля МТЦ «Ростов Великий» передал музею третий этаж арендуемой ранее Водяной башни.

5 марта Выставка «Головные уборы». Около 50 экспонатов. Авторский коллектив: сотрудники отдела фондов.

23 марта Музей посетил министр культуры РСФСР Ю.М. Соломин.

1 апреля Приказом № 87 Управления культуры Ярославской области музей переведен на новые условия хозяйствования, наделен правами юридического лица.

11 апреля На общем собрании коллектива музея принят Устав музея.

15 апреля Спасо-Яковлевский монастырь передан Русской Православной Церкви.

17 мая Исполком Ростовского горсовета народных депутатов в соответствии с Законом РСФСР «О предприятиях и предпринимательской деятельности» зарегистрировал государственное предприятие Ростов-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник; организационно-правовая форма – государственная; директор предприятия В.А. Ким.

3 июня Выставка «Димитрий Ростовский. Иконография». 87 произведений иконописи, живописи, графики, прикладного искусства XVIII-XIX вв. Авторский коллектив: младший научный сотрудник художественного отдела М.М. Федорова, художник В.А. Абрамов. Экспонировалась до 15 января 1996 г.

4 июня Передача мощей святителя Димитрия Ростовского из фондов музея Русской Православной Церкви.

12-14 октября Первая научная конференция «История и культура Ростовской земли», посвященная 1000-летию Ростовского Успенского собора. Участвовали специалисты Москвы, Ростова, Санкт-Петербурга, Ярославля. Прочитано 20 докладов. Тезисы докладов опубликованы (Ростов, 1991). Оргкомитет: зам. директора по научной работе В.В. Зякин, зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник, зав. историческим отделом С.В. Сазонов.

12 октября Выставка «Ростовский Успенский собор. Очерк истории». 142 экспоната (монументальная живопись, рукописи, иконы, предметы археологии, карты). Авторский коллектив: зав. историческим отделом С.В. Сазонов, старший научный сотрудник отдела Е.И. Сазонова, научный сотрудник А.Е. Виденеева. Экспонировалась до марта 1992 г.

10 декабря Передача мощей преподобного Авраамия Ростовского из фондов музея в Спасо-Яковлевский монастырь.

Общая площадь – 11550, экспозиционная – 2512.

64875 единиц хранения; поступило 7502 (на учет поставлен фонд иностранной литературы).

Изданы: «Труды Ростовского музея»;

«Сообщения Ростовского музея», I и II выпуск;

«История и культура Ростовской земли. 1991», тезисы докладов научной конференции.

«Иконы из собрания Ростовского музея-заповедника». Каталог экспозиции. Автор-составитель зав. художественным отделом В.И. Вахрина. М., «Союзрекламкультура».

«Русская живопись XVIII – нач. XX вв.» Каталог экспозиции. Автор-составитель старший научный сотрудник художественного отдела Т.В. Колбасова. М., «Союзрекламкультура».

Сотрудниками музея опубликовано 39 научных работ.

Вышло в свет 9 номеров «Ростовского гражданина».

Три экспедиции в с. Богослов. Подготовлен проект охранной зоны с. Богослов. Зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник.

349502 посетителей, проведено 8074 экскурсий, в т.ч. 245 для интуристов. 121 лекция.

1992

21 января Договор о передаче церковной общине Успенского собора звонницы и ряда дополнительных помещений.

Февраль МТЦ «Ростов Великий» передал арендуемую ранее нижнюю часть Северо-восточной башни и второй этаж Красной палаты.

Июнь Выставка «Священные предметы и облачения XVII – нач. XX вв.» 93 предмета. Автор старший научный сотрудник художественного отдела Е.В. Брюханова. Экспонировалась до августа 1998 г.

9 октября Выставка, посвященная 600-летию со дня кончины преподобного Сергия Радонежского. 67 произведений. Автор зав. художественным отделом В.И. Вахрина. Экспонировалась до 1 марта 1994 г.

Октябрь Ежегодная научная конференция «История и культура Ростовской земли», посвященная 600-летию со дня кончины преподобного Сергия Радонежского. Участвовали специалисты из Дмитрова, Москвы, Переславля-Залесского, Ростова, Санкт-Петербурга, Тюбингена (ФРГ), Ярославля. Прочитано 28 докладов. Материалы конференции опубликованы (Ростов, 1993). Оргкомитет: зам. директора по научной работе В.В. Зякин, зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник, зав. историческим отделом С.В. Сазонов.

31 декабря МТЦ «Ростов Великий» передал арендуемый ранее 2 этаж Красной палаты.

Общая площадь 11550, экспозиционная 2512.
65170 единиц хранения; поступило 295.

Изданы:

А.Г. Мельник. Исследования памятников архитектуры Ростова Великого.

«Сообщения Ростовского музея». Выпуск III;

В.А. Ким. Ямские колокольчики и бубенцы (материалы к сводному каталогу).

Сотрудниками музея опубликована 21 научная работа.

Вышли в свет 8 номеров «Ростовского гражданина».

Разработан перспективный план музеефикации Ростовского кремля. Утвержден Ученым советом музея. Автор зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник.

Произведения из фондов музея экспонировались на выставке «Великая утопия» во Франкфурте, Амстердаме, Нью-Йорке, Москве, Санкт-Петербурге в 1992-1993 гг. и ретроспективной выставке О.В. Розановой в ГРМ (Санкт-Петербург) и городском художественном музее (Хельсинки)

110839 посетителей, 2187 экскурсий в т.ч. 117 для интуристов. 100 лекций.

1993

Январь МТЦ «Ростов Великий» передал ранее арендуемые здание Судного приказа, 2-й этаж церкви Одигитрии, складские помещения Иерарших палат.

2 марта Издание ростовского отделения ВООПИК и музея «Ростовский гражданин» вышло в свет под названием «Ростовская старина».

13 мая Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II осмотрел Ростовский кремль и экспозицию древнерусского искусства.

Лето Выставка «Новгородские кресты и предметы белого камня». 8 экспонатов XIV-XV вв. Автор зав. историческим отделом С.В. Сазонов. Экспонировалась до августа 1998 г.

Октябрь Персональная выставка фотографа Ю. А. Родионцева, посвященная 110-летию музея и 55-летию автора.

Октябрь «Из ранней истории Ростовского музея». Выставка, посвященная 110-летию музея. Авторский коллектив: зам. директора по научной работе В.В. Зякин, отдел фондов.

26-28 октября Ежегодная научная конференция «История и культура Ростовской земли», посвященная 110-летию со дня основания музея и 150-летию со дня рождения И.А. Шлякова. Участвовали специалисты из Вологды, Гданьска, Москвы, Переславля-Залесского, Ростова, Рыбинска, Санкт-Петербурга, Феррапонтова. Прочитано 29 докладов. Материалы конференции

опубликованы (Ростов, 1994). Оргкомитет: зам. директора по научной работе В.В. Зякин, зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник, зав. историческим отделом С.В. Сазонов.

5 ноября Экспозиция «Ростовская финифть» на региональной выставке народных промыслов в Иванове. Экспонировалось 170 произведений XVIII-XX вв.

Общая площадь 9791, экспозиционная 2556.
65843 единиц хранения; поступило 673.

Подготовлены научное обоснование и заявка на включение музея в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ. Авторский коллектив: зам. директора по научной работе В.В. Зякин, зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник.

Изданы: «Сообщения Ростовского музея», IV и V выпуски;

«Проблемы истории и культуры», сборник статей, посвященный 175-летию со дня рождения почетного члена Ростовского музея академика Ф.И. Буслаева.

«История и культура Ростовской земли. 1992», материалы научной конференции.

Буклет с планом кремля (А.Г. Мельник, В.В. Зякин, В.А. Абрамов).

Сотрудниками музея опубликованы 52 научные работы.

Вышли в свет 4 номера «Ростовской старины».

85215 посетителей, в т.ч. 7706 иностранцы, 2092 экскурсии, в т.ч. 385 для иностранцев. 209 лекций.

1994

8 апреля МТЦ «Ростов Великий» освободил первый этаж церкви Одигитрии.

25 августа Презентация «Ростовского музея церковных древностей». 655 предметов, поступивших в музей в первые 25 лет его существования: иконы, царские врата, деревянная скульптура, предметы богослужения, портреты церковных и государственных деятелей, памятники археологии и этнографии. Автор зам. директора по научной работе В.В. Зякин.

5 сентября Празднование 70-летия со дня основания Борисоглебского филиала.

Октябрь-декабрь Выставка, посвященная 150-летию со дня рождения А.А. Титова. 150 предметов XVII-XX вв. (портреты, иконы, мемориальная мебель, личные вещи, столбцы, книги из собрания Титова, копии документов, открытки). Авторский коллектив: зав. историческим отделом С.В. Сазонов, старший научный сотрудник Е.И. Сазонова, научный сотрудник А.Е. Виденеева.

26-28 октября Ежегодная научная конференция «История и культура Ростовской земли», посвященная 150-летию со дня рождения А.А. Титова. Участвовали специалисты из Вологды, Гданьска, Костромы, Москвы, Орехово-Зуева, Переславля-Залесского, Ростова, Рыбинска, Санкт-Петербурга, Старой Ладogi, Углича, Ярославля. Прочитан 31 доклад. Материалы конференции опубликованы (Ростов, Ярославль, 1995). Оргкомитет: зам. директора по научной работе В.В. Зякин, зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник, зав. историческим отделом С.В. Сазонов.

66250 единиц хранения, поступило 105.

Изданы:

«Сообщения Ростовского музея», VI выпуск;

«История и культура Ростовской земли. 1993», материалы научной конференции.

Сотрудниками музея опубликовано 35 научных работ.

Вышли в свет 8 номеров «Ростовской старины».

60642 посетило, в т.ч. интуристы 4039, проведено 970 экскурсий, в т.ч. 114 для интуристов. 206 лекций.

1995

Январь Составлена и утверждена программа по реставрации икон ростовских святых. Автор зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник. В рамках программы в 1995-1998 гг. реставраторами музея частично или полностью отреставрировано 19 икон.

Январь Международный семинар «Проблемы демографии русского крестьянства XIX в.» Участвовали специалисты Москвы, Санкт-Петербурга, Тамбова, Ярославля и Гронингема (Нидерланды). Организатор зав. историческим отделом С.В. Сазонов.

Январь-июль Выставка «Изображения животных в произведениях искусства» 156 экспонатов. Авторский коллектив: сотрудники отдела фондов.

24 января Указом Президента Российской Федерации № 64 музей включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ.

20 февраля Указом Президента РФ № 176 музей признан объектом исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, все имущество стало федеральным, а музею оно передано на правах оперативного управления.

1 марта На баланс музея поставлены Конюшенный двор (XVII в.), церковь Бориса и Глеба (1761), церковь Димитрия Митрополита Ростовского (1762), башня часобитная Ростовского кремля (XVII в.), гульбище-сени (рест. 1974); сняты с баланса музея ансамбль Борисоглебского монастыря (XVI-XIX вв.), церковь Косьмы и Дамиана (1776), ограда вокруг Успенского собора (1840), церковь Никиты Мученика в Поречье (1779-1799), колокольня в Поречье (1799-1810), церковь Петра и Павла в Поречье (1767), церковь Рождества Богородицы Рождественского монастыря (1678).

1 марта Введена должность заместителя директора по реставрации и ремонту.

1 апреля Территория и здания Борисоглебского монастыря переданы Русской Православной Церкви.

Май-сентябрь Выставка «Оружие и время». 452 экспоната. Авторский коллектив: зав. историческим отделом С.В. Сазонов, старший научный сотрудник Е.И. Сазонова, научный сотрудник А.Е. Виденеева.

3 июля Создана служба безопасности и охраны музея на правах отдела с прямым подчинением директору; на базе расформированного художественного отдела созданы картинная галерея (на правах отдела), музей финифти (на правах отдела), отдел древнерусского искусства с секторами иконописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

Июль Резэкспозиция 1-5 залов древнерусского искусства. 127 экспонатов. Автор зав. сектором иконописи В.И. Вахрина.

25 июля Оформлена передача музея в ведение Министерства культуры РФ с 1 января 1996 г.

Август Ярославский фестиваль хоровой и колокольной музыки «Преображение». Выступления хоров в церкви Воскресение, ансамбля русской духовной музыки «Сирин», колокольные концерты.

5 сентября Введена ставка инженера по температурно-влажностному режиму.

1 октября Создан отдел информатизации (зав. отделом, программист, электронщик, научный сотрудник). Введены ставки экономиста, ученого секретаря.

25-27 октября Ежегодная научная конференция «История и культура Ростовской земли». Участвовали специалисты из Вологды, Калуги, Москвы, Переславля-Залесского, Ростова, Санкт-Петербурга Стэнфорда, Ярославля. Прочитано 28 докладов. Материалы конференции опубликованы (Ростов, Ярославль, 1996) Оргкомитет: зам. директора по научной работе В.В. Зякин, зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник, зав. отделом информатизации С.В. Сазонов.

Ноябрь-декабрь Передвижная выставка «Финифть XVIII-XIX вв. в собрании Ростовского музея» в Переславль-Залесском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике в рамках Дней Ростова в Переславле-Залесском. 105 произведений.

66774 единиц хранения, поступило 20.

Реставрация фресок церкви Иоанна Богослова.

Изданы:

«Сообщения Ростовского музея» VII и VIII выпуски;

«История и культура Ростовской земли. 1994», материалы научной конференции.

Сотрудниками музея опубликовано 46 научных работ.

Вышли в свет 8 номеров «Ростовской старины».

Произведения из фондов музея экспонировались на выставке «Москва – Берлин» в Музее современного искусства, фотографии и архитектуры Мартин-Гропиус Бау (Берлин), ГМИИ им. А.С. Пушкина (Москва) в 1995-1996 гг.; на выставке «К 600-летию Сретения иконы Владимирской Богоматери» и «Примитив в России XVIII-XIX вв.» в ГТГ.

70096 посетителей, в т.ч. 2384 экскурсии, в т. ч. 200 для иностранцев. 135 лекций.

1996

10 февраля-август Юбилейная выставка ростовского художника В.К. Золотайкина (к 50-летию со дня рождения). 191 произведение живописи, графики, финифти. Автор зав. картинной галереей Т.В. Колбасова.

16 марта Выставка «Мир русской усадьбы. Имение Леонтьевых в с. Воронино». 223 предмета XVIII – нач XX вв. (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, книги, рукописи). Авторский коллектив: зав. картинной галереей Т.В. Колбасова, художник В.А. Абрамов. Экспонировалась до 15 февраля 1997 г.

Август Международный семинар «Проблемы демографии русского крестьянства XIX в.» Участвовали специалисты Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля и Университета штата Айова (США). Организатор зав. отделом информатизации С.В. Сазонов.

19 сентября МТЦ «Ростов Великий» передал киноконцертный зал «Былинник» на 240 мест.

22 октября МТЦ «Ростов Великий» передал ранее арендуемое здание Иерарших палат.

23-25 октября Ежегодная научная конференция «История и культура Ростовской земли». Участвовали специалисты из Вологды, Гданьска, Калуги, Москвы, Новгорода, Переславля-Залесского, Ростова, Сергиева Посада, Углича, Ярославля. Прочитано 25 докладов. Материалы конференции опубликованы (Ростов, 1997). Оргкомитет: зам. директора по научной работе В.В. Зякин, зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник, зав. отделом информатизации С.В. Сазонов.

1 ноября МТЦ «Ростов Великий» передал котельную, гостиницу, магазин на территории кремля.

Декабрь На юбилейной Международной конференции, посвященной 50-летию Международного совета музеев (ИКОМ) и 40-летию Российского национального совета ИКОМ представлявшему музеи Ярославской области В.А. Киму вручено благодарственное письмо

министра культуры РФ Е.Ю. Сидорова «За заслуги перед Отечеством в деле сохранения национального достояния и в связи с 50-летием ИКОМ».

Общая площадь 10990, экспозиционная 1478.

67291 единиц хранения, поступило 447.

Реставрация фресок в церкви Иоанна Богослова и церкви Воскресения.

Изданы:

«История и культура Ростовской земли. 1995», материалы научной конференции.

Сотрудниками музея опубликовано 19 научных работ.

Вышли в свет 9 номеров «Ростовской старины».

Произведения из фондов музея экспонировались на выставке «Абстракция в XX веке» в Музее Соломона Р. Гуггенхайма (Нью-Йорк); на выставке финифти в ГРМ.

79782 посетителей, проведено 2473 экскурсии, в т. ч. 113 для иностранцев.

1997

Февраль-март Выставка «Охотничьи трофеи». Совместно с Ростовским обществом охотников, в рамках городского праздника «По щучьему велению». Экспонировалось 4 картины из фондов музея и 35 чучел животных. Авторский коллектив: сотрудники отдела фондов.

6 марта Открытие художественного салона музея.

12 марта Приказом Министерства культуры РФ утвержден Устав музея.

26-29 марта Участие в Международной ярмарке туризма «Экспо-97» (Москва, Экспоцентр на Красной Пресне).

8 апреля-15 июня Передвижная выставка «Художники русского авангарда». 23 картины из фондов музея. Выставочный зал музея города Сарова Нижегородской области. Авторский коллектив: зав. отделом информатизации С.В. Сазонов, научный сотрудник картинной галереи Р.Ф. Алитова.

29 апреля Открытие после реставрации 1977-1996 гг. интерьера церкви Спаса на Сенях. Работы выполнены Государственным предприятием «Реставрация живописи и резьбы» (Ярославль).

30 апреля На сервере ЯрГУ размещен и начал работу сайт музея (www.museum.rostov.yar.ru). Авторский коллектив: зав. отделом информатизации С.В. Сазонов, старший научный сотрудник отдела информатизации Д.В. Лебедев.

Июнь Реэкспозиция 6-8 залов древнерусского искусства. Автор зав. сектором иконописи В.И. Вахрина.

2 июня Введена ставка заместителя директора по общим вопросам.

4 июня-июль Передвижная выставка «Ростовская финифть» в Муромском историко-художественном музее. 170 произведений из фондов музея; художественный салон музея осуществлял продажу современной финифти. Авторский коллектив: зам. директора по общим вопросам С.В. Сазонов, научные сотрудники музея финифти М.М. Федорова, В.Ф. Пак.

Июль Музей посетил министр культуры РФ Е.Ю. Сидоров.

12 июля Выставка «Ростово-Ярославская епархия в произведениях живописи, графики и декоративно-прикладного искусства». 72 произведения XVI-XX вв. Авторский коллектив: зав. картинной галереей Т.В. Колбасова, научный сотрудник музея финифти М.М. Федорова, художник В.А. Абрамов. Экспонировалась до апреля 1998 г.

22 августа Экспозиция «Археология земли Ростовской». 1042 предмета (IV тыс. до н.э. – нач. XIII вв. н.э.) Авторский коллектив: старший научный сотрудник отдела фондов Л.А. Михайлова, зам. директора по научной работе В.В. Зякин, художник В.А. Абрамов.

23 августа «Русский фарфор кон. XVIII – нач. XX вв. Изделия Императорского фарфорового завода». 109 произведений. Авторский коллектив: сотрудники отдела фондов. Экспонировалась до марта 1998 г.

23 августа-сентябрь Выставка «Русская живопись». Совместно с московским объединением «Русская живопись» и Товариществом ростовских художников. Посвящена 1135-летию Ростова и 850-летию Москвы. 75 картин московских и ростовских художников. Авторский коллектив: заслуженный художник России, заслуженный деятель искусств России В.Н. Забелин, заслуженный художник России В.К. Стекольников (Москва), зам. директора по научной работе В.В. Зякин, зам. директора по общим вопросам С.В. Сазонов. «Русская живопись». Каталог выставки. Автор вступительной статьи В.К. Стекольников, составитель Р.Ф. Алитова. Ростов, 1997.

1 августа-октябрь Выставка произведений Ю.М. Баранова, посвященная 60-летию художника. 44 картины, реставрационные паспорта. Автор научный сотрудник картинной галереи Р.Ф. Алитова. Каталог «Юрий Баранов. Реставрация. Живопись». Составитель Р.Ф. Алитова. Ростов, 1997.

13-14 сентября В рамках Программы сотрудничества России с Советом Европы Министерство культуры РФ, Совет Европы, Фонд короля Бодуэна, администрация Ростовского муниципального округа, ЯОБФ «Возрождение Ростова Великого» впервые в России провели Дни Европейского культурного наследия. Праздник, прошедший на территории ГМЗ «Ростовский кремль», на заседании Евросоюза признан лучшим из проведенных в этот период в европейских странах.

14 сентября Выставка «Ростовская финифть: традиции и современность». Совместно с ТО «Ростовская финифть», ЯОБФ «Возрождение Ростова Великого» и коллекционерами в рамках Дней Европейского культурного наследия. 175 произведений XVIII-XX вв. Авторский коллектив: зам. директора по научной работе В.В. Зякин, научные сотрудники отдела фондов и музея финифти. Экспонировалась до апреля 1998 г.

14 сентября-октябрь Выставка «Историко-культурное наследие Ростова Великого: реставрация, архитектурная археология, реконструкция». Совместно с ЯОБФ «Возрождение Ростова Великого», Ярославским государственным техническим университетом, археологической экспедицией Государственного Эрмитажа в рамках Дней Европейского культурного наследия. Авторский коллектив: зав. архитектурным отделом музея А.Г. Мельник; доцент Ярославского государственного технического университета В.В. Богородицкий. Буклет. В.В. Богородицкий, О.М. Ионниан, А.Г. Мельник. Ярославль, 1997.

14 сентября Презентация окончания реставрации фресок церкви Спаса на Сенях в рамках Дней Европейского культурного наследия. Буклет «Церковь Спаса на Сенях». В.В. Зякин, В.Т. Кривоносов, С.В. Сазонов. Ярославль, 1997

28-30 октября Ежегодная научная конференция «История и культура Ростовской земли». Участвовали специалисты из Вологды, Гданьска, Калуги, Москвы, Переславля-Залесского, Пскова, Санкт-Петербурга, Ярославля. Прочитано 40 докладов. Материалы конференции опубликованы (Ростов, 1998). Оргкомитет: зам. директора по научной работе В.В. Зякин, зам. директора по общим вопросам С.В. Сазонов, зав. архитектурным отделом А.Г. Мельник.

Общая площадь 15000 кв.м., экспозиционная 2600 кв.м.
71045 единиц хранения, поступило 3754.

Разработан проект реконструкции Митрополичьего сада Ростовского кремля. В проекте соединены реставрация и музеефикация объекта. Утвержден на заседании реставрационного совета по архитектуре и монументальному искусству 25 февраля 1998 г. Автор зав.

архитектурным отделом А.Г. Мельник.

Реставрация фресок северной галереи церкви Воскресения.

Изданы:

«История и культура Ростовской земли. 1996», материалы ежегодной научной конференции.

ГМЗ «Ростовский кремль». Буклет. Автор зам. директора по общим вопросам С.В. Сазонов.

Сотрудниками музея опубликованы 32 научные работы.

Вышли в свет 12 номеров «Ростовской старины».

Произведения из фондов музея экспонировались на выставке «Век модернизма» в Музее современного искусства, фотографии и архитектуры Мартин-Гропиус Бау (Берлин).

78700 посетителей, в т.ч. 3400 иностранцев. Проведено 3147 экскурсий, в т.ч. 157 экскурсий для иностранцев. 268 лекций.

1998

15 мая Открытые фонды фарфора, бисера и керамики. Около 2 тысяч изделий из фарфора отечественного и зарубежного производства кон. XVIII – сер. XX вв.; 335 изразцов и 117 керамических изделий кон. XVIII – нач. XX вв.; 141 предмет гражданского и церковного бисера XVIII – нач. XX вв. Авторский коллектив: сотрудники отдела фондов, зам. директора по научной работе В.В. Зякин.

22 мая Музей посетила министр культуры РФ Н.Л. Дементьева.

15 июля-октябрь Выставка работ летней практики студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова. 62 произведения живописи. Авторский коллектив: доцент МГАХИ им. В.И. Сурикова С.А. Сиренко, доцент МГАХИ им. В.И. Сурикова С.А. Гавриляченко, зав. картинной галереей Т.В. Колбасова.

14 июля-октябрь Выставка «Иконография ростовских святых». 53 иконы XVI-XIX вв. из собраний ГИМа, ГРМ, Муромского историко-художественного музея, Мышкинского народного музея, Рыбинского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника, Угличского историко-художественного музея-заповедника, Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. А. Рублева, частного собрания, Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника, Ярославского художественного музея. Автор зав. архитектурным отделом музея А.Г. Мельник. Подготовлена компьютерная презентация, показаны иконы, не вошедшие в экспозицию. Каталог