

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

Сообщения Ростовского музея

Выпуск XXVII



Ростов
2022

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3Яр
С63

Сборник научных статей
«Сообщения Ростовского музея» выходит с 1991 года

Научный редактор Я. Е. Смирнов

С63 **Сообщения Ростовского музея. Выпуск XXVII /**
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». —
Ростов, 2022. — 380 с. : ил.
ISBN 978-5-6046011-5-0

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3Яр

ISBN 978-5-6046011-5-0

© Государственный музей-заповедник
«Ростовский кремль», 2022

Содержание

Городилин С. В. (<i>Москва</i>). О ранней истории ростовского монастыря Рождества Богородицы по летописным данным	5
Мельник А. Г. (<i>Ростов</i>). Соборная звонница Ростова Великого в конце XVII – начале XXI в.	29
Морозов А. Г. (<i>Ростов</i>). Договоры и контракты, связанные с кирпичным производством, в маклерских книгах Ростова конца XVIII – первой четверти XIX в.	51
Морозов А. Г. (<i>Ростов</i>). Выращивание и переработка ростовских лекарственных и душистых трав в XVIII–XIX вв.	77
Киселев Ал-й В. (<i>Ростов</i>). «Ярославские губернские ведомости» (1831–1917) как источник по традиционной культуре населения Мологского уезда Ярославской губернии XIX – начала XX в.	84
Чекмасов Д. Н. (<i>Ярославль – Ростов</i>). Архивные документы о ростовском доме А. А. Титова (досоветский период)	104
Степанов К. А. (<i>Ростов</i>). История дома ростовских купцов Шляковых	180
Чекмасов Д. Н. (<i>Ярославль – Ростов</i>). Личный архив священников Нагорных (из новых поступлений ГМЗ «Ростовский кремль»)	218
Сведения о военнослужащих из метрической книги 3-й гренадерской Артиллерийской бригады периода Первой мировой войны. Публикация К. А. Степанова	236
Леонова Е. А. (<i>Ростов</i>). Стекланные негативы в собрании ГМЗ «Ростовский кремль»	273
Мельник Л. Ю. (<i>Ростов</i>). Дневник Ивана Осиповича Рынькова как источник по истории Ростовского музея	291

Трофимов С. Н. Мои воспоминания.	
Публикация Д. Е. Леонова	349
Пуцко В. Г. (<i>Калуга</i>). Художник—реставратор	
Ю. М. Баранов	371
Список сокращений	377

Дневник Ивана Осиповича Рынькова как источник по истории Ростовского музея¹

Л. Ю. Мельник

Фонд «Архивные документы музея» (далее — АДМ) Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль» (далее — ГМЗРК) представляет собой внушительное собрание ценных источников по истории этого учреждения за почти полуторавековой период его существования. Одним из таких источников является 30-страничный «Дневник обследовательско-музейных работ по Борисоглебскому ВИКу²», составленный музейщиком 1920—1930-х гг. И. О. Рыньковым³.

Краткая биография автора дневника Ивана Осиповича Рынькова содержится в указателе В. П. Алексеева «Ярославские краеведы». Там сообщается, что он родился 13 ноября 1873 г. в с. Перевоз Нижегородской губернии. Дата смерти не установлена. Происходил из крестьянской семьи. Состоял слушателем университета им. А. Л. Шанявского в Москве. С 1902 г. — член партии социал-революционеров, в 1905—1906 гг. входил в Нижегородский комитет этой партии. Служил в земстве. Участник Первой мировой войны. После октябрьской революции 1917 г. работал в Ростовском уездном отделе народного образования, в том числе — помощником заведующего. С 1924 г. работал в Ростовском музее. Будучи одним из организаторов и руководителей Ростовского научного общества исследования местного края, вел работу по общественно-экономическому направлению⁴.

К этому следует добавить следующую информацию.

В 1907 г. И. О. Рыньков значился уездным учителем Макарьевского уезда Нижегородской губернии, и оказался в числе лиц, проходивших по делам Нижегородского губернского жандармского управления «о революционной пропаганде и хранении революционной литературы»⁵.

¹ Частично результаты исследования были впервые опубликованы на научной конференции «История и культура Ростовской земли» 11 ноября 2021 г. в докладе «Атрибуции музейных предметов, поступивших в Ростовский музей в результате экспедиции 1928 года».

² ВИК — волостной исполнительный комитет, здесь — исполнительный орган Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов в Борисоглебской волости.

³ ГМЗРК. АДМ-524.

⁴ Алексеев В. П. Ярославские краеведы: библиографический указатель аннотированный. Ярославль, 1989. Ч. 2. С. 33—34.

⁵ Медведев А. В., Слепченкова А. А. Нижегородские учителя в революционном движении начала XX века (1900—1907 гг.) // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2014. Вып. 1. С. 305.

В 1917 г. работал в качестве редактора издания Ростовского комитета общественной безопасности — газеты «Ростовский вестник»⁶.

О работе И. О. Рынькова в отделе народного образования Ростовского уездного земства упоминает К. А. Степанов⁷. В ведомстве той же специализации Рыньков трудился и после революции — до 1924 г., вплоть до поступления в Ростовский музей⁸.

Участие И. О. Рынькова в деятельности музея 1920–1930-х гг. со ссылками на документы АДМ отмечено в публикациях по истории ГМЗРК⁹.

В 1926 г. Иван Осипович занимал в музее должность старшего помощника хранителя, будучи при этом заместителем заведующего музеем и заведя двумя отделами — экономическим и историко-революционным¹⁰. В рамках этих своих обязанностей исследовал кустарные промыслы Ростовского уезда, комплектовал фонды по своей теме, организовывал музейные экспедиции.

Довольно полно объем и особенности работы И. О. Рынькова представляет следующая цитата из его отчета за 1926–27 г., включенного в протокол заседания ученого совета Ростовского госмузея от 18 октября 1927 г.:

«IV. Доклад ст[аршего] пом[ощника] хранителя Рынькова И. О. В заведывании его 2 отдела: Экономический и Историко-революционный. По экономическому отделу произведено в течение года рекогносцировочное обследование кустарных промыслов в 2-х волостях уезда; составлено 10 волостных небольших карт указанного обследования; произведено описание до 80 ремесел и промыслов, приобретено до 100 экспонатов. По Историко-революционному отделу — велась подготовительная работа и сбор экспонатов к выставке «10 лет Октября» — собрано: а) до 300 экземпляров иллюстративного материала и фотографий. б) документов 500. в) диаграмм 500. г) Газет и журналов 100. д) Стенгазет — 50. е) Плакатов и прочего мат[ериала] — 200. Ввиду того, что заведующий экономическим и историко-революционным отделами

⁶ Ростовский вестник: издание Ростовского комитета общественной безопасности / ред. И. О. Рыньков. Ростов, Ярославская губерния, 1917. [Электронный ресурс] URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004911614> (дата обращения: 10.06.2020).

⁷ Степанов К. А. Открытие библиотек в г. Ростове и его уезде Ярославской губернии (2-я пол. XIX — начало XX в.). Ростов, 2006. С. 204, 2011, 213, 216.

⁸ ГМЗРК. АДМ-1315. Л. 1; Алексеев В. П. Указ. соч. С. 33.

⁹ См., напр.: Мельник Л. Ю. К истории Борисоглебского музея // Сообщения Ростовского музея (далее — СРМ). Ростов, 1991. Вып. 1. С. 122; Брюханова Е. В. История комплектования и экспонирования предметов декоративно-прикладного и народного искусства ГМЗ «Ростовский кремль» // История и культура Ростовской земли (далее — ИКРЗ). 2001. Ростов, 2002. С. 317; Киселев А. В. Исторические экспозиции Ростовского музея: опыт прошлого // ИКРЗ. 2003. Ростов, 2004. С. 94; Колбасова Т. В. Петр Сергеевич Иванов. Неопубликованные исследования по истории и культуре Ростова XVIII—XIX вв. // СРМ. Ростов, 2008. Вып. 17. С. 247.

¹⁰ ГМЗРК. АДМ-495. Л. 7.

является зам[естителем] зав[едующего] музеем, то много времени приходится уделять для работы административно-хозяйственной, а почему т[оварищ] Рыньков указывает на невозможность совмещения научной работы с административно-хозяйственной»¹¹.

В 1932 г. Рыньков был заведующим антирелигиозным отделом¹². В конце 1935 г. входил в состав ликвидационно-проверочной комиссии Борисоглебского музея¹³.

В Ростовском научном обществе по исследованию местного края И. О. Рыньков состоял в двух секциях — не только общественно-экономической, как указывает В. П. Алексеев (см. выше), но и культурно-исторической¹⁴.

Умер И. О. Рыньков не ранее середины сентября 1941 г. — в местной газете «Большевицкий путь» от 21.09.1941 г. сообщалось о том, что «19 сентября в отделение госбанка пенсионер И. О. Рыньков принес в фонд обороны много разных серебряных вещей... весом 1392 гр.»¹⁵.

В. П. Алексеев называет две опубликованные статьи И. О. Рынькова:

1) «К пятилетию Ростовского научного общества по изучению местного края» (Ростовский краевед. Ростов, 1929. Вып. 1. С. 5–8);

2) «Ростовское научное общество по изучению местного края. Очерк 4-летней деятельности» (Ярославский край. Ярославль, 1929. Сб. 1. Труды секции краеведения ЯЕИКО. Т. 3. Вып. 2. С. 81)¹⁶.

В АДМ отложились документы, автором или составителем которых является И. О. Рыньков:

1) АДМ-1367. Письма профессора Б. С. Грезе секретарю РНОИМК Ивану Осиповичу Рынькову и Николаю Михайловичу [Гусеву] за 1927–1930 г. (переписка, смета, план, отчет). 26.06.1927–16.01.1930 г. 15 л.;

2) АДМ-497. Годовой план работы методической секции при РГМ на 1927/28 год. Сост. Рыньков И. О. [сентябрь 1927]. 1 л.;

3) АДМ-510. Конспект-путеводитель по историко-революционной выставке Ростовского государственного музея к 10-летию Октябрьской революции. Сост. Рыньков И. О. [1927]. 14 л.;

¹¹ Там же. Л. 7–7 об. Справедливости ради следует отметить, что подобная многозадачность была в порядке вещей: заведующий музеем Д. А. Ушаков на том же заседании Ученого совета отчитывался о работе подведомственных ему археологического, церковно-археологического и архитектурного (до середины года) отделов.

¹² ГМЗРК. АДМ-657. Л. 2.

¹³ Акт с приложениями от 28.11–12.12.1935 г. (ГМЗРК. АДМ-708. Л. 60–66 об., 70 об.).

¹⁴ ГМЗРК. АДМ-1357. Л. 42 об. Такое совмещение, как очевидно, было в порядке вещей: в тех же двух секциях состояли, например, Л. И. Попов, О. И. Рудинская, П. В. Цветков и Д. А. Ушаков, а Д. Н. Крюков значился «во всех трех секциях» (АДМ-1357. Л. 42–43).

¹⁵ «Была война...»: сб. документов и воспоминаний о Ростове в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов / сост. А. Е. Виденева (ред.), Е. В. Рогушкина, А. Ю. Савина, А. Г. Морозов. Ростов, 2001. С. 203.

¹⁶ Алексеев В. П. Указ. соч. С. 33–34.

4) АДМ-524. Рыньков И. О. Дневник обследователско-музейных работ по Борисоглебскому ВИКу с 15 июня по 28 июля и с 7 октября по 1-е ноября 1928 г. 30 л.;

5) АДМ-622. План-смета по развертыванию антирелигиозного отдела Ростовского Государственного музея. Сост. И. О. Рыньков. [конец 1920-х]. 2 л.;

6) АДМ-633. Рыньков И. О. Конспект объяснения в антирождественские дни музейной антирелигиозной выставки. План-конспект антипасхальной выставки при Ростовском музее. [1930]. 10 л.

Учитывая указание на запланированное И. О. Рыньковым, но, видимо, не состоявшееся издание исследования «Картофеле-терочное производство Ростовского уезда» (объемом 5 печатных листов)¹⁷, итогом деятельности по подготовке этой работы можно считать ряд следующих документов, Рынькову не атрибутированных:

1) рукопись «Описание кустарного крахмало-паточного и декстринового производства в Ростовском уезде в середине 1920-х годов», предположительно 1926 г. (АДМ-1369);

2) комплект выполненных карандашом схем машин и производств деревень Петрилово и Никифорово Ильинской волости, предположительно 1926 г. (АДМ-1343);

3) датированная 1920-ми гг. «Карта географического распространения картофеле-терочного производства в Ильинской волости Ростовского уезда» (АР-1206).

Участие И. О. Рынькова в создании этих документов могло носить различный характер, от разработки программы изучения производства до создания черновых набросков схем и карты¹⁸.

Особый интерес среди рукописей, для которых авторство И. О. Рынькова несомненно, представляет указанный выше и публикуемый в приложении дневник экспедиций лета и осени 1928 г.¹⁹ (далее — Дневник). Он точно датирован, содержит сведения об обстоятельствах создания документа. В музейной документации его автором указан И. О. Рыньков, хотя подпись отсутствует. Однако на тот факт, что автором был именно Иван Осипович, указывает ряд обстоятельств, и в том числе приведенный ниже отчет Д. П. Селиванова.

Экспедиции, ход которых дневник фиксирует, были организованы с целью «развертывания» Борисоглебского отделения Ростовского музея.

Экспедиционному изучению волости предшествовало неоднократное обсуждение на ученом совете музея вопросов, связанных с существованием

¹⁷ См.: Производственный план Ростовского государственного музея на 1927/28 год» (ГМЗРК. АДМ-508. Л. 2 об.).

¹⁸ Предполагать так позволяет описанная в АДМ-524 система работы во время экспедиций в Борисоглебской волости (см. далее).

¹⁹ ГМЗРК. АДМ-524. Далее в тексте ссылки на этот документ будут даваться в тексте в скобках, с указанием лишь номера листа.

Борисоглебского отделения. На заседании 18 ноября 1927 г. обсуждение вопроса о «замещении должности уполномоченного по Борисоглебскому отделению» вылилось в дискуссию о возможности ликвидации в Борисоглебских слободах музея вообще²⁰.

28–29 мая 1928 г. прошло обследование отделения, результаты которого ученый совет обсудил 30 мая²¹. На нем и приняли решение о «развертывании отделения» в бывшем Борисоглебском монастыре²², об организации для этого естественно-исторической, экономической и этнографической экспедиций²³.

В соответствии с этим решением 15 июня в Борисоглебские слободы выехали несколько сотрудников музея. И. О. Рыньков, видимо, был руководителем экономической экспедиции — поэтому именно он вел записи. Форма Дневника, как очевидно, была в это время в музее своеобразной формой отчета — и его предстояло после обработки материалов экспедиции сдать в музейный архив²⁴.

В Дневнике отмечены дни работы в Ростове, поездок в Борисоглебские слободы и путешествий по Борисоглебской волости — с указанием вида транспорта: велосипед (л. 4 об.), автобус (л. 6 об.); выходные («дни отдыха»); отпуск на курорте — трехнедельный, с шестидневной поездкой в Ессентуки и обратно (л. 21). Упоминаются фамилии

— музейных сотрудников: заведующий музеев Н. М. Гусев²⁵ (л. 14), М. П. Ильин²⁶ (л. 3, 5, 7 об., 8 об.), Н. Н. Ржевский²⁷ (л. 5), Д. П. Селиванов²⁸ (л. 6);

— работников различных учреждений: секретарь (видимо — Борисоглебского волостного комитета ВКП(б)) Бахтияров (л. 2 об.), председатель Ростовского УИК А. К. Грачев (л. 12 об.), уполномоченный исполнитель Ф. К. Сытинский (л. 3), член правления Сельскосоюза Трепов (л. 12 об.), сотрудник Сапропелевого отдела А. Н. Молчанов (л. 12 об.), начальник милиции Анфимычев (л. 14);

²⁰ ГМЗРК. АДМ-495. Л. 12–13 об.

²¹ ГМЗРК. АДМ-295. Л. 31–33 об.

²² Мельник Л. Ю. К истории Борисоглебского музея...

²³ ГМЗРК. АДМ-295. Л. 31 об.

²⁴ См. решения ученого совета музея о дневниках экспедиций М. П. Ильина и Н. Н. Ржевского в: ГМЗРК. АДМ-495. Л. 1 об., 2, 3.

²⁵ Шаробайко И. В. Гусев Николай Михайлович: о жизни и деятельности // ИКРЗ. 2011. Ростов, 2012. С. 323–331.

²⁶ Мельник Л. Ю. Ботаник Михаил Петрович Ильин и его работа в Ростовском музее // СРМ. Ростов, 2016. Вып. 21. С. 302–355.

²⁷ Киселев А-др В. Отдел природы Ростовского музея в 1950–60-х гг.: краткий очерк истории // ИКРЗ. 2004. Ростов, 2005. С. 47.

²⁸ Возможно, однако, что Д. П. Селиванов не состоял в штате музея и был нанят лишь для обследования волости.

— местных жителей, с которыми музейщики контактировали в ходе работы: школьные работницы А. Н. Ржевская (л. 4 об.) и М. П. Матвеева (л. 12), хозяева кустарных заведений Красавины, А. Семенов (л. 29), П. Е. Морев (л. 10, 17 об.), столяр Щербаков (л. 10), владелец кирпичного завода Жареный (л. 12), заведующий мукомольной мельницей Кошкин (л. 15), участники волостной сельскохозяйственной выставки П. Д. Лобов, Жукова, Н. А. Любимовский, И. А. Лапин, Разладин, Граматин, Игнатъев, Богомолов, Аполлонов, Багриков, Смекалин (л. 24–29).

В Дневнике нашли отражение не только собственно работы по изучению волости, но и прочие занятия автора. Одновременно с обследованием Борисоглебской волости Рыньков исполнял обязанности заместителя заведующего музеем, участвовал в заседаниях Ростовского научного общества по исследованию местного края (далее — РНОИМК) (16, 29–30 июля, 6 августа)²⁹, готовил экспедицию по обследованию озера Неро по линии РНОИМК.

Среди прочих обязанностей И. О. Рыньков несколько дней (5–12 августа) потратил на подготовку окончательного акта по проверке и оценке оставшегося от Борисоглебского монастыря и религиозной общины церковного имущества (л. 21).

В период составления Дневника И. О. Рыньков руководил работой подчиненных ему сотрудников — например, он пишет о работе Д. П. Селиванова по обследованию и сбору экспонатов в Поречской волости³⁰ (л. 6, 9 об.).

Составленный Селивановым «Отчет об обследовании сельского хозяйства Поречской волости, произведенный по поручению экономического отдела Ростовского музея», демонстрирует схожесть с Дневником относительно подхода этого сотрудника к теме — либо исполняющего предписанные на тот момент в музее нормы ведения документов, либо копирующего стиль своего руководителя³¹.

Поскольку текст «отчета» тесно связан датами и событиями с Дневником, приведем его полностью:

«Отчет об обследовании с[ельского] х[озяйства] Поречской волости, произ[веденный] по поручению эк[ономического] отдела Рост[овского] музея

²⁹ ГМЗРК. АДМ-1357. Л. 21–25.

³⁰ В дневнике Селиванов назван без имени отчества, инициалы установлены по: ГМЗРК. АДМ-1313. Л. 1.

³¹ Отчет Селиванова хранится в составе архивного дела «Материалы (отчет, дорожные записи, сводные таблицы, поселенные бланки) по обследованию сельского хозяйства и консервного завода Поречской волости Ростовского уезда Ярославской области, выполненному Селивановым по поручению Ростовского музея в 1928 году. 08.06–02.07.1928. 57 л. Он представляет собой первый лист архивного дела, заполненный текстом с лицевой стороны лист писчей линованной бумаги размером 34,7×21,7 см, пронумерованный сверху справа цифрой 1. Текст выполнен простым карандашом с единичной правкой фиолетовыми чернилами. Текст подписан Селивановым и датирован 2 июля 1928 г. На обратной стороне листа слева внизу — шифр дела АДМ-1390 и номер дела по книге поступлений КП 64456.

Приступив со вторника 5/VI с[его] г[ода] к работе, я, заготовив в течение 2-х дней поселенные бланки, карту и т.д. — в четверг 7/VI с[его] г[ода] уехал в с. Поречье, где ознакомился под рук[оводством] т[оварища] Рынькова с предстоящим заданием и оставался до субботы 9/VI с[его] г[ода].

Получив дальнейшие инструкции от т[оварища] Рынькова в воскресенье 10/VI (в г. Ростове), с понедельника 11/VI с[его] г[ода] приступил к регулярной работе на месте, которую и продолжал с небольшими перерывами (1 д[ень] в неделю) до 29/VI с[его] г[ода].

В течение указанного времени мной произведено обследование всех селений и шести хуторов (за исключением нескольких индивидуальных первогодков, оставленных до снятия первого урожая) волости и консервного завода в с. Поречье.

Предполагавшееся попутное обследование терочных и сушилок отложено до начала рабочего сезона, которое должно определить работающие предприятия, отделив их от прекративших свое существование. Все материалы и выводы по обследованию волости будут представлены в виде таблиц, заполненных бланков анкет и журнала-дневника в ближайшее время»³².

Исследуя волость, И. О. Рыньков опирался на материалы, составленные местными жителями по поручению музея или РНОИМК ранее. Сориентироваться в специализации тех или иных местностей на различные виды кустарной промышленности помогли «опросные листы», уже отложившиеся к тому времени в архиве музея и РНОИМК.

Примером такого опросного листа, составленного в 1925 г., является документ по деревне Неньково. Учитель М. Матвеева выявила в деревне гончарное производство и описала его в публикуемом ниже «Опросном листе по обследованию кустарной промышленности»³³.

³² ГМЗРК. АДМ-1390. Л. 1.

³³ ГМЗРК. АДМ-1338. Л. 7–8 об. Опросный лист по обследованию кустарной промышленности и сопроводительное к нему письмо находятся в составе архивного дела «Заполненные опросные листы по обследованию кустарной промышленности Ростовского уезда Ярославской губернии, Иваново-Вознесенской губернии (Шуйского уезда, Афанасьевской вол. с. Пустошь Владимирской губернии (Переяславского уезда д. Слепцово) за 1925–1928 годы. 11.01.1925–21.01.1928. 50 л. Сопроводительное письмо занимает л. 7–7 об. Текст выполнен на линованной бумаге синими чернилами, одним почерком. Документ датирован 11 января 1925 г. и подписан учительницей М. Матвеевой. Собственно опросный лист занимает л. 8–8 об. Он выполнен на пожелтевшей линованной бумаге синими чернилами, почерк — явно того же автора, но более старательно, с четким выписыванием элементов букв. Текст исполнен в два столбика: левую половину листа занимают нумерованные вопросы, правую — ответы на них, тоже нумерованные, но с ошибками (на л. 8 сразу за вопросом с номером 9 два вопроса имеют номер 11, затем — 13; на л. 8 об. нумерация ответов соответствует порядку вопросов). Внутренняя опись архивного дела указывает автора листа: «Учитель Нентковской школы [М. Машкеев], но эти сведения ошибочны. Во-первых, фамилия подписавшего заканчивается не на «в», а на «а», то есть учитель — женщина; во-вторых, селения Нентково в пределах Ростовского уезда нет, есть — Неньково. В-третьих, Дневник упоминает в Ненькове «местную школьную ра-

- 1) Адрес
2) Наименование промысла
3) Когда начался промысел (с незапамятных времен или недавно).
4) Количество лиц занятых промыслом в данном селении
5) Является ли промысел основным или подсобным.
6) Работают самостоятельно или семьей, или с помощью рабочей силы и откуда прибывает последняя?
Степень участия подростков
7) Количество производственных единиц по видам указанным в § 6
7) 8) Работа производится круглый год или сезонно.
- Где производится работа — в доме, сарае или спец[иальном] помещении.
10) Какими инструментами пользуются и их местное название.
11) Откуда добываются или кем производятся инструменты.
12) Какие приспособления существуют помимо инструментов.
13) Кем они сделаны (самим мастером или специалистом).
14) Какое сырье употребляется и откуда получается.
15) Какие обрабатываемые вещества употребляются и откуда получаются
16) Количество сырья и обрабатывающих веществ употребляется в производстве круглый год.
17) Какие предметы производства.
18) Опишите способ изготовления каждой вещи.
- 1) Селение Неньково
Борисоглеб[ской] вол[ости]
Ростовск[ого] уез[да] Ярослав[авской] губ[ернии].
2) Кирпичный.
3) Промысел начался с 1913 года.
4) Промыслом в данном селении занято одно крестьянское хозяйство.
5) Промысел является лишь только подсобным к сельскому хозяйству.
6) Работают исключительно своей семьей.
Подростки принимают посильное участие в работе.
7) Трое.
8) Работа производится сезонно и только исключительно в свободное от полевых работ время, как то от конца весенней вспашки до начала сенокоса.
8) Работа производится в холодном сарае.
11) Деревянные инструменты: тачка для подвозки глины, лопатка, станок.
11) Инструменты делаются самим кустарем.
13) Особых приспособлений нет.
13) — «—
14) Глина.
15) — «—
16) Количество сырья, употребляющегося в производстве, определить трудно, т.к. учета его совершенно не ведется.
17) Кирпич.
18) Способ изготовления самый обыкновенный — ручной.

ботницу М. П. Матвееву» — резонно отождествить ее с М. Матвеевой, подписавшей указанное письмо, подписанное: «Учит. Неньковской школы М. Матвеева».

- | | |
|---|--|
| 19) Количество вырабатываемых изделий в день, год, в известный период времени в случае не одного года производства. | 19) В день — 250 штук. За истекший сезон — 8000 штук. |
| 20) Сколько затрачивается времени на производство готовой вещи. | 20) Ответить трудно, т.к. время не учитывается. |
| 21) В какие годы сколько производилось (максимум, минимум); отразилась ли вообще революция на производстве. | 21) До войны производилось максимум кирпича; за период войны работа не производилась три года. |
| 22) Себестоимость производства, рыночная стоимость выделанных предметов. | 22) Себестоимость и рыночная стоимость кирпича находится в тесной зависимости от стоимости дров.
Для обжигания тысячи кирпича употребляется 1 саж[ень] дров.
— |
| 23) Чистый заработок кустика (по времени до войны и сейчас) | 24) У себя на дому. |
| 24) Рынок сбыта. | 25) — |
| 25) Организация сбыта | 26) Нет |
| 26) Не является ли ремесло наследственным. | 27) — |
| 27) Обучение ремеслу. | 28) Нет. |
| 28) Имеются ли другие заработки у кустика и какие. | |

Сопроводительное письмо 1925 г. содержит указание учреждения, которому документ адресуется: «Ростовский госмузей». Это свидетельствует о том, что работа выполнялась по заказу не РНОИМК, а именно музея³⁴.

Во время экспедиции 1928 г. И. О. Рыньков обращается в Ненькове все к той же «местной школьной раб[отнице] М. П. Матвеевой» — с поручением заполнить «поселенный список» и «анкету кустарных промыслов» (л. 12).

Кроме опросных листов по обследованию кустарной промышленности в распоряжении музейщиков оказывались и составлявшиеся непосредственно во время экспедиции поселенные бланки³⁵. Музейщики либо поручали их изготовление наиболее грамотным жителям селений — учителям А. Н. Ржевской в с. Павлово (л. 4 об.), уже указанной М. П. Матвеевой в д. Неньково (л. 12), либо заполняли сами, опрашивая уполномоченного исполнителя Ф. К. Сытинского (л. 3) или прочих «представителей» (л. 9 об., 12 об.).

Внимание сотрудников музея привлекали не только сами примеры бытования различных производств в селениях, но и аналитические ма-

³⁴ Впрочем, вполне вероятно, что для местного населения Ростовский госмузей и базировавшееся в нем РНОИМК, по большей части состоявшее из музейных работников, составляли единое целое.

³⁵ Комплекс таких документов см., напр.: ГМЗРК. АДМ-1389 (Анкеты по обследованию сельского хозяйства Борисоглебской, Поречской, Приозерной и Угодичской волостей Ростовского уезда Ярославской области. Поселенные бланки. 20.08.1928–27.12.1928 г. 180 л.).

териалы в целом по волости — отчеты и доклады ВИК за разные периоды — год, полугодие (л. 3). Особенно интересовали Рынькова различные графические материалы — диаграммы, картограммы (л. 15 об.).

В качестве источников этих аналитических материалов использовали материалы ВИК, библиотеки-читальни, «Ленинского красного уголка» военного лагеря «Борки» (л. 5–5 об.), волостной сельскохозяйственной выставки (л. 22 об.—23, см. ил. 1–6). В форму картограмм преобразовывались полученные в ходе обследования сведения (л. 15 об., 20 об.). Дневник содержит сведения о том, что картограммы и диаграммы разрабатывал сам И. О. Рыньков (л. 22), оформлял — неназванный «чертежник» (л. 22).

Дневник не только фиксировал подневную работу экспедиции. Он оказывался рабочим инструментом экспозиционера. Автор обобщал на его страницах собранные сведения о кустарных промыслах (л. 18), планировал изготовление, сбор и подготовку экспонатов (л. 3, 6, 10, 17, 22).

И. О. Рыньков записывал в дневник свои предложения по формированию экспозиции:

«При заполнении стен вестибюля музея картографическим и экономическим материалом необходимо выставлять внизу и по бокам карт, картограмм и диаграмм и продукцию» (л. 6 об.); «Диаграммы, отражающие движение посевной площади, посевных культур, перемену системы землепользования, животноводство и другие динамические отображения необходимо, на общем картографическом фоне и в неизменяемых постоянных границах волости, составлять из подвижных сменных частей, вынимаемых и вставляемых с поправками или заново ежегодно» (л. 7); «При экспозиции кустарных промыслов — собрать сведения по типичным и наиболее основным историю, число предприятий, объем общей производств[енной] продукции, стоимость, связь с сырьем. В этом разрезе и экспонировать» (л. 8).

Строительство экспозиции также нашло отражение в Дневнике — в такой записи: «Проектировка 4-х витрин, для с[ель]х[оз]экспонатов, с использованием старых остекленных витринных дверей» (л. 29).

Как видно из дневника, перед сотрудниками экономического отдела музея не стояла задача обследовать подробно всю Борисоглебскую волость, тем более — в границах 1928 г., которая после прошедшего в 1923 г. укрупнения составляла около четверти Ростовского уезда. Как видно по карте Борисоглебской волости конца 1920-х гг. (ил. 8, 9) в пределах волости в зоне их внимания оказались наиболее близкие к центру волости населенные пункты: Борисоглебские слободы, села Павлово, деревни Сытино, Опольнево, Неньково, селения, тяготеющие к селу Шулец, центру бывшей Шулецкой волости.

Исследованы районы бытования различных производств — изразцового и гончарного в Сытине (л. 3 об.), кирпичного — в Опольневе (л. 13), мукомольного и маслобойного — в Алмазихе (л. 14 об.), картофель-

но-терочного — в Борисоглебских слободах (л. 29 об.), чесально-валяльного — в Павлове и Ненькове (л. 4 об.), столярного — в Ненькове (л. 12). За пределами волости обследовалось варочное производство в Шугори (л. 17 об.—18).

Контакты с мастерами не были однократны: в Сытине не только оказались осмотрены мастерские и сняты их планы, но и организовано изготовление дублей будущих экспонатов. Отмечено, что сбор экспонатов ведется не только для готовящегося к открытию Борисоглебского отделения, но и для Ростовского музея — с особым в последнем случае перечнем (л. 8).

Завершает Дневник список экспонатов, отобранных для музея на волостной сельскохозяйственной выставке (л. 24–29). Он наполнен информацией относительно состояния сельского хозяйства волости в 1928 г. Показаны формы хозяйствования: отдельные крестьянские хозяйства (П. Д. Лобова, Н. А. Любимовского, Герасимова, И. А. Лапина, Чугунова, Разладьина и т.д.), крестьянские общества, в том числе специализированные (Введенское общество, Фоминское семеноводческое товарищество, Ребровский опытный участок, Борисоглебское кредитное товарищество), совхоз «Красный Октябрь» и школьные опытные участки (Борисоглебской семилетней и Рождественской школ). В отдельных случаях представленные на выставку экспонаты должны были характеризовать конкретные агротехнические мероприятия: «удобрено суперфосфатом», «сеяно по клеверищу», «сеян после клевера, вспашки под зябь. Сеяно под пружинную борону, без перепашки».

Список экспонатов содержит также сведения о видах и сортах выращивавшихся в волости сельскохозяйственных растений. Выясняется, что участники выставки возделывали рожь, озимую пшеницу, овес, ячмень, лен, картофель, зеленый горошек, люпин, клевер, овсяницу, тимофеевку, вику и вико-овсяную смесь, турнепс на семена и кормовую свеклу. Наибольшим количеством сортов был представлен овес: упомянуты сорта Австрийский, Диппе, Золотой дождь, Лиговский, Местный, Рижский, Селекционный, Шведский. Сортовое разнообразие прочих культур было минимальным. Сортов ржи было два: Микуцкая и Ивановская; картофеля — два: Герой и Негр; по одному — лен (Псковский), клевер (Шведский), ячмень (Четырехрядный).

Далее будет показано, как с помощью Дневника оказалось возможно прояснить историю ряда музейных предметов и уточнить их атрибуцию.

В фонде фотоматериалов музея хранятся 15 фотографий сельскохозяйственной выставки (ГМЗРК. ФТ-846/1 а-б, 2 а-д, 3 а-б, 4 а-б, 5 а-б, 6 а-б) — шести сюжетов, каждый — в нескольких отпечатках.

Две фотографии значатся под названием «Сельскохозяйственная выставка товарищества «Красный Октябрь» Борисоглебской волости», две — «Здание сельскохозяйственной выставки Борисоглебской волости», одиннадцать — «Участок сельскохозяйственной выставки Борисоглебской

волости». Совершенно очевидно, что все они представляют собой результат фотосъемки одного и того же события — волостной сельскохозяйственной выставки осени 1928 г. Два снимка представляют здание, в котором проходила эта выставка — ФТ-846/6 а-б (ил. 7), остальные 13 — фрагменты самой экспозиции.

Снимки имеют схожие размеры (8,5–8,7×10,5–11,5 см). Они отпечатаны со стеклянных негативов, заключить о чем позволяет следующее обстоятельство. На снимке ФТ-846/5а справа внизу заметен след от скола — то есть он опечатан с разбитого негатива.

Снимки ФТ-846/1 а-б следует числить в той же серии, несмотря на зафиксированную разницу в названиях. На фото, как можно прочитать на стендах, представлены экспонаты не только совхоза (а не товарищества!) «Красный Октябрь» (в Дневнике — на л. 24 об.), но и не имеющего отношения к «Красному Октябрю» сортового участка Бекренево (л. 29).

На снимке ФТ-846/2б можно разобрать надпись: «В Борисоглебской волости в 1928 г. товарищества Денисьевское (л. 24), Борушенское, Фоминское, «Красный Октябрь» и зем. общества...» — то есть и здесь оказываются представлены материалы не только по «Красному Октябрю», но и по другим хозяйствам волости (Денисьевское — л. 24 в Дневнике, Фоминское — л. 25).

Перечисленные 15 фотографий как раз и являются снимками, которые сделал И. О. Рыньков на выставке. 15 октября 1928 г. он сообщает, что выставка «осмотрена подробно», «съемка из-за погоды не удалась» (л. 22 об.). Вторично фотосъемку выставки Рыньков выполнил на следующий день, 16 октября. Сообщая: «сделал 11 снимков», отметил: «Только вряд ли выйдут хорошо, потому что внутри здания и плохое и солнечное и ламповое освещение» (л. 24).

Есть следующие основания уточнить атрибуцию указанных снимков: датировать их 16.10.1928 г. и автором указать И. О. Рынькова. Во-первых, о снимках уже известно, что они представляют собой фиксацию волостной сельскохозяйственной выставки. Во-вторых, Рыньков в качестве музейного сотрудника обследует и фотографирует выставку, о чем сообщает в Дневнике. В-третьих, он сам дает оценку условиям съемки, предсказывая дурное качество фотографий. Перечисленные фотографии технически неудовлетворительны (ил. 1–6).

Исходя из этого, для следующих музейных предметов предлагается атрибуция с уточнением авторства, времени и места создания:

1. ФТ-846/1а. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь (ил. 1);

2. ФТ-846/1б. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь;

3. ФТ-846/2а. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь (ил. 2);

4. ФТ-846/2б. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь (ил. 3);

5. ФТ-846/2в. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь;

6. ФТ-846/2г. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь;

7. ФТ-846/2д. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь;

8. ФТ-846/3а. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь (ил. 4);

9. ФТ-846/3б. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь;

10. ФТ-846/4а. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь (ил. 5);

11. ФТ-846/4б. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь;

12. ФТ-846/5а. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь (ил. 6);

13. ФТ-846/5б. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь;

14. ФТ-846/6а. Рыньков И. О. Здание сельскохозяйственной выставки Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь (ил. 7);

15. ФТ-846/6б. Рыньков И. О. Здание сельскохозяйственной выставки Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь.

Кроме фотосъемки на волостной сельскохозяйственной выставке Дневник упоминает еще несколько случаев выполнения фоторабот:

1) 18.07.1928 г., д. Опольнево, кустарно-кирпичное производство (л. 13—13 об.): 5 негативов — «сарай со станком и вместе с кустарем за работой»;

2) 20.07.1928 г., маслобойный завод Борисоглебского ВИКа на хуторе «Алмазиха» (л. 14 об.): 6 снимков — «внутри маслобойного завода — 3, внутри толчеи и 2 фасадных снимка (с завода и мельницы)»; предположительно — там же «плотину, коуз (водяные колеса) и внутренность мукомольной мельницы, а также и контору»;

3) 24.07.1928 г., кирпичный завод Борисоглебского сельскохозяйственного товарищества (л. 16): «1) обжигат[ельная] печь; 2) рабочий и работница за формовкой, один раб[отник] тоже за формовкой кирпича и общий вид кирпичного завода»;

4) 26.10.1928 г., Борисоглебские слободы, картофельно-терочный завод Борисоглебского сельскохозяйственного товарищества (л. 29). Правда, в последнем случае это могли быть снимки, выполненные на самом заводе по заказу музея (л. 10).

В музейную коллекцию негативов входят 22 негатива, автором которых указан И. О. Рыньков:

1. НГ-318. Рыньков И. О. Гулянье в престольный праздник. с. Фатьяново. 1931 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

2. НГ-319. Рыньков И. О. Староста церкви с. Фатьянова — кулак, с подкулачниками и подпевалами религии. 1931 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

3. НГ-320. Рыньков И. О. Основное комсомольское ядро СВБ в с. Иваново-Рудаковых. СВБ — Союз воинствующих безбожников. 8.07.1931 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

4. НГ-321. Рыньков И. О. Хождение по домам с иконой и молебном в престольный праздник, в самую рабочую пору. с. Иваново-Рудаковых. 1931 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

5. НГ-322. Рыньков И. О. В притворе Филимоновского храма в престольный праздник 1/VII так называемой «Боголюбимой» чудотворной иконы в «ограде». 1.07.1931 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

6. НГ-323. Рыньков И. О. Ярмарочное гулянье в Фатьянове. 1931 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

7. НГ-5922. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

8. НГ-593. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

9. НГ-594. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов.

Стекло, фотосъемка. 9×12.

10. НГ-595. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

11. НГ-596. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

12. НГ-597. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

13. НГ-598. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

14. НГ-599. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

15. НГ-600. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

16. НГ-601. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

17. НГ-602. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

18. НГ-603. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

19. НГ-604. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

20. НГ-605. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

21. НГ-606. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

22. НГ-830. Рыньков И. О. Сельхозработы и быт колхоза им. Сталина в с. Поречье. 1930 г. РСФСР, Ивановская Промышленная область, г. Ростов. Стекло, фотосъемка. 9×12.

В этой же коллекции имеются два негатива, объединенных временем изготовления — 1928 г., названием — «Израццовый завод. д. Сытино», автором обоих назван Г. Н. Дмитриев. Возможно, речь здесь все же идет о фотосъемке, которую выполнил в экспедиции И. О. Рыньков, а Г. Н. Дмитриев

занимался проявкой и сдачей на хранение негативов. В Дневнике он как участник экспедиции не упоминается. Но трудно допустить, что во время работы в волости музейной экспедиции для фотосъемки в обследованную мастерскую приехал музейный же сотрудник, не извещая руководителя экспедиции.

Публикуемый в статье позитив одного из этих негативов (ил. 29) представляет, видимо, процесс нанесения на изразец росписи: перед мастером, держащим в правой руке изразец, в левой — что-то похожее на кисть, на лавке стоит чашка, наполненная, как можно догадываться, краской.

Возможно, в коллекции негативов находятся и другие снимки, выполненные в ходе экспедиционного обследования 1928 г. На основе Дневника становится вероятно их атрибуция.

Дневник содержит сведения о работе по созданию еще двух музейных предметов — схем мастерских изразечника и гончара.

В коллекции чертежей ГМЗРК есть два плана, АР-1388 (ил. 10) и АР-1389 (ил. 11) с широкой датировкой — 1920-е гг., местом создания указан Ростовский уезд Ярославской губернии. Оба плана выполнены тушью на бумаге (первый — размером 26,5×22,6, второй — 29,6×21,8). Время поступления в музей для них указано: «до 1927 г.», источник — «Из ранее неучтенных».

Надписи на планах выполнены в едином стиле, прописными буквами. На первом — «ПЛАН НИЖНЕГО ЭТАЖА ДОМА КРАСАВИНЫХ / ПРИСПОСОБЛЕННОГО ДЛЯ ВЫРАБОТКИ / ПЕЧНОГО ИЗРАЗЦА / д. Сытино/», на втором — «ПЛАН НИЖНЕГО ЭТАЖА ДОМА СЕМЕНО- / Вых приспособленного для гончар-/ного и кирпичного производств. /д. Сытино/». В обеих надписях одинаково — строчными буквами, в косых скобках, указано место мастерской — д. Сытино. На оборотах чертежей имеются одинаковые отметки: треугольный фиолетовый штамп: «[РОСТОВСКИЙ МУЗЕЙ...]», в котором фиолетовыми чернилами написано «Ар 460 1946 г.» (у АР-1388) и «Ар 461 1946 г.» (у АР-1389).

Как показано выше, Дневник фиксирует контакты музейщика с мастерами Красавиными и Семеновым. 24 июня сообщается, что И. О. Рыньков с М. П. Ильиным³⁶ осматривали мастерские в деревне Сытино. Там они «сняли планы мастерских; заполнили поселенный список у уполномоч[енного] исполнителя Фед[ора] Конст[антиновича] Сытинского» (л. 2). Далее указано: «25 октября экспедиция в д. Сытино, за получением экспонатов по изразцовому производству, с кустарного завода бр[атьев] Красавиных и гончарного станка от гражд[анина] А. Семенова» (л. 29 об.). Вероятно, июньское сообщение как раз и указывает на момент изготовления рабочих материалов для вышеназванных музейных чертежей мастерских в домах Красавиных и Семеновых.

³⁶ Мельник Л. Ю. Ботаник Михаил Петрович Ильин... С. 302–355.

Создание обоих чертежей с учетом процитированного фрагмента дневника следует датировать 1928 г. Сами эти планы содержат указание на то, что несколько позднее они подверглись корректировке: на обоих справа от заголовочных надписей фиолетовыми чернилами сделаны приписки: «Борисоглебского района». Эта приписка датирует время корректировки чертежей — в 1929 г. Борисоглебская волость Ярославской губернии была преобразована в Борисоглебский район Ярославского округа Ивановской Промышленной области³⁷, что потребовало, как очевидно, внести исправления в изготовленные ранее планы.

Исходя из указанных обстоятельств, для чертежей АР-1388 и АР-1389 правильной должна быть датировка: 1928 г.

Местом их изготовления следует считать Борисоглебские слободы, точнее — Борисоглебский монастырь, в зданиях которого во время обследования волости экспедицией И. О. Рынькова готовили открытие музея: автор Дневника указывает, что по приезду в Борисоглебские слободы первым делом был решен вопрос с рабочей и жилой комнатой (л. 2).

Возможно, рабочие материалы для планов, а затем и сами планы были исполнены М. П. Ильиным³⁸. Рыньков пишет о том, что Ильин занимался копированием карт (л. 7 об.). Впрочем, Рыньков сообщает также, что изготовление диаграмм и картограмм осуществлял особый «чертежник» (л. 22).

Итак, для указанных чертежей предлагается следующая атрибуция:

1) АР-1388. План нижнего этажа дома Красавиных, приспособленного для выработки печного изразца (д. Сытино). 1928 г. Место изготовления: Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы;

2) АР-1389. План нижнего этажа дома Семеновых, приспособленного для гончарного и кирпичного производств (д. Сытино). 1928 г. Место изготовления: Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы.

В музейной коллекции предметов из дерева имеется набор инструментов для производства изразцов: ГМЗРК. Д-1470; Д-1471; Д-1472; Д-1473; Д-1708.

Все они в музейной документации датированы второй половиной XIX в., местом изготовления для них указана «д. Сытино Вошажниковской волости Ростовского уезда Ярославской губернии». Формы для кирпича и станок датированы XIX в., место изготовления — Россия.

На форме Д-1473 (ил. 19, 20, 21) имеется этикетка с надписью: «Форма для выделки / изразцового-цокольного (Сокола) угла / д. Сытино

³⁷ Ярославская область: справочник по административно-территориальному делению. 1917–1967. Ярославль, 1972. С. 42.

³⁸ Ср.: выполненная М. П. Ильиным 11 апреля 1928 г. копия плана Ростовского Борисоглебского монастыря 1849 г. ГМЗРК. АР-1065.

Борисогл. вол. Ростовск. у. / 142 Завод П. Ф. Красавина» (ил. 22). В описании предмета в автоматизированной музейной информационной системе КАМИС существование этой наклейки не отмечено. Не указано в ней и на наличие на одной из плоскостей буквы «К» (ил. 23).

Д-1472 (ил. 17, 18) снесет на себе не отмеченные в описании указания на старый номер РМК-2/3 (в описании — лишь РМК-2), а также более ранний старый борисоглебский номер — РМК 22828/0 — номера такой формы имели предметы в книгах поступления Борисоглебского музея³⁹. Кроме того, на форме имеется ряд других номеров: РМК 22828 (4), зачеркнутые № 17 и 44.

Д-1471 (ил. 15, 16) имеет подобный старый борисоглебский номер РМК 22828 (2), также не зафиксированный в музейном описании. На предмет позднее был нанесен номер РМК 2/5, он отмечен в КАМИС. На одной из плоскостей формы вырезаны буквы «Ф.К.».

У формы Д-1470 (ил. 12, 13, 14) в КАМИС старый номер РМК-2 записан без индекса, на предмете имеющегося; не зафиксирован в КАМИС и старый номер РМК 22828 (тоже с индексом). В описании отмечено наличие на одной из плоскостей вырезанной буквы «Г».

Перечисленные четыре формы явно составляли один комплект с пятой формой, Д-1708 (ил. 24, 25). Об этом свидетельствует наличие на последней раннего старого (также не зафиксированного в описании КАМИС) номера 22828 (7). Эта форма поступила в ГМЗРК одновременно с предыдущими четырьмя, имеет ту же датировку — вторая половина XIX в., и то же место происхождения. Индекс номера 7 показывает, что в комплект 22828 на момент инвентаризации входило не менее семи форм — в том числе перечисленные выше Д-1470, Д-1471, Д-1472. Отличается же от этих форм Д-1708 сохранностью материала: дерево светлое, менее потертое, чем у прочих форм; ребра составляющих форму пластин острые.

Записи в Дневнике содержат сведения об отборе для музейной экспозиции материалов и инструментов изразцового производства.

Указано, что в 1928 г. в Сытине не нашлось вышедших из употребления форм, которые бы мастера Красавины могли сразу отдать в музей: «С формами производства пришлось решить так: отобрать имеющиеся старые отработанные (каковых, по словам заводчика, не оказалось), а вместо нужных в производстве заказать новые» (л. 8). Поэтому И. О. Рыньков закупил для изготовления двадцати форм 21 березовую «дровяную пластину», а столяр Щербаков из Ненькова их изготовил и обработал пемзой и шкуркой (л. 10). Именно эти новые формы были переданы Красавиным — взамен которых музей получил «отработанные». Практика выменивания необходимых музею предметов на менее ценные в культурно-историческом отношении для 1920-х гг. была обычной. Рыньков сообщает в Дневнике:

³⁹ Мельник А. Г. Вновь открытая икона преподобного Иринарха в житии // СРМ. Ростов, 2000. Вып. 10. С. 132–133.

«В Сытине взято 9 форм по выделке изразца, 2 правила и проволочная срезка, дерев[янный] ковш» (л. 9).

На тот факт, что в музей поступили уже бывшие в употреблении формы, указывают не только отмеченные в музейных описаниях потертости и загрязнения, характерные для бывших в употреблении вещей, но и наличие на трех из них своего рода клейм мастеров — «Г» (Д-1470, ил. 14); «Ф.К.» (Д-1471, ил. 16); «К» (Д-1473, ил. 20). Эти клейма могли принадлежать членам рода Красавиных («К»), среди которых были Федор («Ф.К.») и Григорий («Г»). П. Ф. Красавин с этикетки на форме Д-1473 — явно Павел, один из упомянутых выше братьев Красавиных.

Получивший торговое свидетельство для продажи изразцов в Борисоглебских слободах Григорий Красавин упомянут в 1916 г., владелец мастерской Василий Федорович Красавин и его братья Павел и Николай — в 1928–1931 г.⁴⁰ Павел, Федор и Григорий Красавины, таким образом, оказываются представителями одного поколения рода, жившими в конце XIX — начале XX в. Они — современники И. О. Рынькова, именно их он имеет в виду, когда пишет о Красавиных из деревни Сытино.

Из общего ряда выделяется форма Д-1708. Как отмечено выше, в сравнении с другими она выглядит более новой.

Дневник описывает практику заказа форм в обмен на старые у столяра в соседней деревне. Была ли эта практика общепринятой — без дополнительных исследований истории промысла сказать трудно.

Перечисленные пять форм для производства изразцов поступили из Борисоглебского музея в Ростовский по акту, датированному 22.07.1954 — и это поступление оказалось связано с моментом закрытия последнего⁴¹.

Каким же образом предметы, поступившие в музей в 1928 г. и собранные именно для экспозиции, не были учтены до 1954 г.?

Во-первых, они были учтены — на них имеются борисоглебские инвентарные номера: Д-1470 — РМК-2 и РМК 22828; Д-1471 — РМК-2/5 и 22828 (2); Д-1472 — РМК-2/3, РМК 22828/0, РМК 22828(4), № 17 и № 44; Д-1473 — РМК-2; Д-1708 — РМК-2/4.

Во-вторых, в Борисоглебском музее они были инвентаризированы как минимум дважды — см. ниже о наличии номеров 22828 с индексами у Д-1470, Д-1471, Д-1472 и Д-1708.

Перенумерация могла быть обусловлена недостатками в учете предметов в Борисоглебском музее. В 1935 г., как показано в акте работы ликвидационно-проверочной комиссии Борисоглебского музея ИПО⁴²

⁴⁰ Мельник Л. Ю. Красавинские изразцы // Научная конференция, посвященная 125-летию со дня рождения Михаила Ивановича Смирнова. Переславль-Залесский, 28–30 сентября 1993 г. Тезисы докладов. Переславль-Залесский, 1993. С. 55–57; *Она же*. Кустарные промыслы Борисоглебских слобод: Красавинские изразцы. [Электронный ресурс] URL: http://rostland.blogspot.com/2014/06/blog-post_4199.html (дата обращения: 16.06.2020).

⁴¹ Мельник Л. Ю. К истории Борисоглебского музея. С. 128–129.

⁴² Ивановская промышленная область.

от 28/XI-12/XII 1935 г., инструменты изразцового и кирпичного производств отдельно не экспонировались⁴³. В этот момент они могли числиться среди «продукции кустарного производства», записанной в количестве 87 номеров не в книге поступлений, а в инвентарной книге № 2⁴⁴. Возможно также, что они оказались среди тех предметов, о которых в акте особо отмечено следующее обстоятельство:

«Имеются предметы — поступления 1928 года, которые были в свое время занесены в первые книги поступлений, но при пер[...]»⁴⁵ составлений — переписке последних [в] 1933 году в новые книги учета не попали ни в книгу поступлений, ни в инвентарь отдела и как не имеющие инвентарных номеров на предмете, комиссия их считает не учтенными вовсе»⁴⁶.

Очевидно, что перечисленные формы для изразцов поступили в музей как итог экспедиции Рынькова и были записаны под номером 22828 с индексами.

Эти изразцовые формы в музейной документации сейчас датируются второй половиной XIX в. Такая широкая датировка порождена незнанием истории этих предметов. Теперь мы установили, что они были изъяты из употребления в 1928 г. Как долго они использовались — мы не знаем. Но можно предполагать, что довольно агрессивные условия использования инструментов (контакт с водой, глиной и песком) приводили к быстрому износу древесины. Исходя из этого, а также учитывая сведения о мастерах Федоре, Павле и Григории Красавиных, можно предположить, что они были изготовлены не ранее начала XX в., но не позже 1928 г. Притом форма Д-1708 использовалась менее всего — то есть ее сделали позднее прочих. Исходя из этих соображений, для предметов предлагается уточнить датировку:

1. Д-1470. Форма для изразца. Начало XX в. (до 1928 г.). Дерево; выпиливание, монтировка. 14×17×6;
2. Д-1471. Форма для изразца. Начало XX в. (до 1928 г.). Дерево, металл; выпиливание, монтировка. 11×19×4,5;
3. Д-1472. Форма для изразца. Начало XX в. (до 1928 г.). Дерево, металл; выпиливание, монтировка. 13×17,7×7;
4. Д-1473. Форма для изразца. Начало XX в. (до 1928 г.). Дерево, металл; выпиливание, монтировка. 13×17,7×7;
5. Д-1708. Форма для изразца. Начало XX в. (до 1928 г.). Дерево, гвозди металлические; монтировка. 20,5×20×12,1.

⁴³ В экспозиции (раздел «Природа и производительные силы района») были представлены «образцы полезных ископаемых» и предметы и материалы, характеризующие «лесные промыслы»; на районной сельскохозяйственной выставке — образцы «зерновых и технических культур и полевых трав», картофеле-герочно-го производства и промысла по обработке кож (ГМЗРК. АДМ-708. Л. 60, 60 об.).

⁴⁴ ГМЗРК. АДМ-708. Л. 62 об.

⁴⁵ Слово неразборчиво.

⁴⁶ ГМЗРК. АДМ-708. Л. 62 об.

В комплекс предметов, оказавшихся в музейной коллекции в ходе зафиксированной в Дневнике работы экспедиции И.О. Рынькова, следует включить также орудия для изготовления кирпича: станок для формовки и три формы ДБ-674 (ил. 26), ДБ-673 (ил. 27), ДБ-675 (ил. 28) и ДБ-676. Как ясно из наличия буквы «Б» в инвентарном номере, они входят в состав «борисоглебского» собрания — Борисоглебского филиала ГМЗРК.

Эти предметы в учетной документации значатся поступившими в музей в 1990 г. Обстоятельства их включения в музейную коллекцию не указаны. Между тем станок для формовки кирпича ДБ-674 находился в музейной экспозиции еще в 1970-е гг. — и экскурсоводы, демонстрируя его работу, неизменно получали в качестве отклика восхищение туристов.

1990 г., как очевидно, — всего лишь год фиксации форм и станка в Книге поступлений ГМЗРК: до этого момента предметы могли присутствовать в Борисоглебском музее (филиале) либо неучтенными, либо как хозинвентарь (см. выше о недостатках в учете предметов).

Дневник сообщает о поездке «в Опольнево за образцами кирпича и форм-станков» (л. 29—29 об.). Он также содержит подробное описание полученного станка:

«Кирпич формуется не под пяткой, а на упрощенном формовальном станке-прессе. Прочный верстак-стол из толстых досок на толстых устойчивых ножках, вверху посередине имеет из котельного толстого железа форму-коробку, для формовки глины в кирпич, с круглым отверстием в середине коробки сквозь доски верстака, для закладки дощечки — с палкой, выталкивалкой ножным рычагом сформированного кирпича. Вниз на дощечку с палкой (на дно формовочной коробки) закладывается железная же во всю форму пластина, упираясь в которую, приводится в действие ногой, ножным рычагом — и выталкивается из формы-коробки кирпич. Подножка-рычаг точкой опоры приспособлен к нижнему скрепляющему ножки верстака бруску, в подстолье. Сверху стола, сзади коробки-формы в крае верстака устроены деревянные шарнирные уши, в которые и вделана подвижная вверх и вниз, с ручкой, тяжелая плаха-пресс, которой правой рукой за ручку и прессуется несколькими ударами (пришлепывается) ком глины в форму-коробку» (л. 13—13 об.).

В КАМИС описание станка ДБ-674 выглядит так:

«В форме стола; доска прямоугольная, прочно соединена с подстольем. Подстолье состоит из 4 прямоугольных ножек. Задняя и боковые проножки укреплены между ножками, передняя соединена с боковыми проножками. В центре доски устройство для формовки кирпича. Металлическая прямоугольная коробка с подвижным дном, связанным с педалью, укрепленной на передней проножке. При нажатии ногой на педаль, приподнимается дно формы. Сзади стола, от задней проножки через крышку стола и выше проходит прямоугольный стояк, на котором укреплен пресс».

Очевидно, что описаны очень схожие приспособления. Первое описание — более подробное, содержит кроме собственно сведений о предмете еще и информацию о методике его использования, которую автор Дневника наблюдал во время экспедиции. Иных станков для формовки кирпича в собрании музея не имеется.

Станок и формы для изготовления кирпича в музейной документации датируются очень широко — XIX в. Руководствуясь теми же соображениями, что изложены выше относительно датировки форм для изготовления изразцов, разумно предложить для станка и форм датировку началом XX в.:

1. ДБ-673. Форма для кирпича. Начало XX в. Дерево; резьба. 37×41,5;
2. ДБ-674. Станок для формовки кирпича. Начало XX в. Дерево, металл; резьба. 96×71;
3. ДБ-675. Форма для кирпича. Начало XX в. Дерево; резьба. 26,5×39;
4. ДБ-676. Форма для кирпича. Начало XX в. Дерево, металл; резьба, оковка. 16×35×7.

Список предметов, привезенных музейщиками из описанной в Дневнике экспедиции, включал в себя гораздо больше предметов, чем перечислено здесь. Не выявлены пока предметы, представлявшие, например, изразечный промысел — в частности, деревянный ковш, правило, срезка, образцы сытинских изразцов; гончарный промысел в Сытине, кирпичный и картофельно-терочный заводы Борисоглебского сельхозтоварищества (см. в Дневнике л. 4, 9, 29 об.).

Итак, на основе Дневника удалось существенно уточнить атрибуцию музейных предметов и представить активную деятельность музея по изучению местного края. Его значение еще и в том, что наряду с подобными архивными документами — дневниками экспедиций М. П. Ильина⁴⁷ и Н. Н. Ржевского⁴⁸ — он характеризует повседневную жизнь музея 1920-х гг.

⁴⁷ Мельник Л. Ю. Ботаник Михаил Петрович Ильин...

⁴⁸ Мельник Л. Ю. Дневники экспедиций музейного отдела природы // Ростовская старина: музейная газета. 2016. Вып. 4 (173). С. 4.

Дневник обследовательско-музейных работ по Борисоглебскому ВИКу

Дневник представляет собой рукопись на тетрадных, с горизонтальной линовкой, листах размером 20,8×17 см, объемом в 30 листов.

Блок составлен из двух тетрадей. Первая — полная, 18-листовая, л. 2—18 об., прошита двумя металлическими скобками и укреплена нитью. Вторая тетрадь, с такими же креплениями, в первой своей половине имеет 9 листов, во второй — 5. Очевидно, три листа — соответствующие листам 21—24 — были вырваны, отчего указанные листы 21—24 выпадают из рукописи. Последний лист второй тетради отогнут вперед — и использован в качестве титульного листа, на котором размещены название работы «Дневник обследовательско-музейных работ по Борисоглебскому Вику (в рукописи — л. 1 об.). С 15 июня по 28 июля и с 7 октября по 1-е ноября 1928 г.» и приписанный внизу слева старый инвентарный номер А-1712.

В АДМ поступил в 2011 г. из научной библиотеки музея.

Листы рукописи заполнены текстом с обеих сторон, выполненным чернилами.

Записи на л. 2, 28—29 об., на большей части л. 7 выполнены фиолетовыми чернилами. На л. 8—11, 12—21, 22—27 об., частично на л. 7 — синими. На л. 2 об.—7 — черными. Судя по изменению интенсивности окраски чернил, рукопись исполнена перьевой ручкой. Почерк единообразный, различается только степенью беглости и цветом чернил.

В основном, текст написан разборчиво, лишь на л. 6, 6 об., 7, 7 об. некоторое затруднение доставляют местами расплывшиеся чернила, пропитавшие бумагу насквозь.

На нечетных листах сверху справа карандашом поставлены номера листов.

В рукописи присутствуют различные пометки, подчеркивания, свидетельствующие о работе над текстом. На л. 22 об. и 23 — три рисунка.

Листы 1 об., 11 об., 21 об., 30 и 30 об. пустые.

В прямых скобках в публикации раскрываются сделанные автором сокращения слов.

В публикации воспроизводятся такие особенности текста, как авторское совмещение норм орфографии, принятых на 1928 год, — и дореформенных (окончания у прилагательных -аго, -яго, приставка раз- перед глухим согласным); авторское же использование дефисов (в формах те-же, их-же).

В сносках к тексту сообщаются сведения об оформлении текста (подчеркивания, значки, разделительные элементы).

1928 г., июня 15 — ноября 1. Дневник обследовательско-музейных работ по Борисоглебскому волостному исполнительному комитету

(л. 1) Дневник

Обследовательско-музейных
работ по Борисоглебскому
Вику¹

С 15 июня по 28² июля³
и с 7 октября по 1-е ноября
1928 г[ода]

А-1712⁴.

(л. 1 об.) *Без записей.*

(л. 2) Борисоглебские Слободы

15⁵ июня 1928 г[ода] выехал вместе с другими сотрудниками на экспедиционно-обследовательскую работу в Борисоглебскую волость, согласно постановления ученого совета музея, в ударном порядке, для сбора экспонатов в отделение Борисоглебского музея и для Ростовского Госмузея.

В первый день, 15, удалось устроиться с рабочей и жилой комнатой, зарегистрироваться в Вике и наладить продовольствие/разрешение и покупка чаю, сахару и проч[ее].

16 июня возвратился в Ростов для подготовки к работам прибывающей экспедиции из Ярославля на озеро Неро (Ростов[ское] науч[ное] о[бществ]о [по исследованию местного края]). Подготовлены помещение, лаборатория, весы, якорь, лодка и проч[ее].

Оставался в музее зам[естителем] завом до 21 июня.

(л. 2 об.) 21⁶ июня⁷, Борисоглебские Слободы.

1) Выявил в Вике, где искать материалы, собранные комиссией на выставку к 10 год[овщине] Октября (оказалось, что большая часть материала отправлена на выставку в лагерь⁸).

22⁹ июня. С 8—10 часов утра работал в Вике, в секретариате. Выбирал материалы по экономическому микрорайонированию волости.

¹ Вик — волостной исполнительный комитет, исполнительный орган местного представительного органа власти — Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. В тексте используются два варианта написания — Вик и вики, производное прилагательное — ВИКовский (-ая), виковский (-ая). Здесь в тексте Вику.

² Фиолетовыми чернилами другого оттенка поверх даты 15 написано 28.

³ Фиолетовыми чернилами другого оттенка зачеркнуто слово августа, над ним написано июля.

⁴ Написано слева внизу карандашом.

⁵ В начале строки перед цифрой 1 поставлен карандашом знак «галочка».

⁶ В начале строки перед цифрой 2 поставлен карандашом знак «галочка».

⁷ Дата подчеркнута карандашом.

⁸ Фрагмент в скобках подчеркнут синим карандашом.

⁹ В начале строки перед цифрой 2 поставлен карандашом знак «галочка».

В комнате ячейки В.К.П. (б.) сделана избачкой¹⁰ карта волости, с подразделением на 12 райсельсоветов, с обозначен[ием] администр[ативных], культурно-просв[етительских], общественно-кооперативных, связевых и других организаций, обществ, учреждений и лиц¹¹.

Карта в масштабе 0,1 версты в дюйме. Необходимо ее снять и скопировать с данными текущего года.

Взял у секретаря т[оварища] Бахтиярова на просмотр и прораб[отку] отчет и докл[ад] Вика.

(л. 3) 23¹² июня. Работа по материалам Вика (отчеты и доклады 1925, 26 и 27 г[одов]).

Необходимо разыскать к указанным отчетам диаграммы, упоминаемые в них.

С 25 июня необходимо поехать в д[еревню] Сытино, для набора производст[венных] экспонатов по гончарному производству.

24¹³, весь день был в Ростове, как в день недельного отдыха.

Возвратился на работу 25, к 8 час[ам] утра.

В 9 часов с Ильиным отправились пешком в деревню Сытино, за 5—6 верст.

Осмотрели израсцовое производство, кирпичное и гончарное.

Сняли планы мастерских; заполнили поселенный список у уполномоч[енного] исполнителя Фед[ора] Конст[антиновича] Сытинского.

Деревня Сытина как и рядом Кандитино, небольшие, домов в 20, бывшие (л. 3 об.) Шереметьевские крепостные, и воспитаны и услов[иями], и другими факторами в реакционном духе. По словам исполнителя сельского, при помещике им жилье свободнее и лучше.

Из 32 хозяйств[в], не ниже крепких средняцких 11 хозяйств — зажиточные кустари: гончары, производители изразца средняго и нисшаго качества (простой).

Остальные домохозяева частью работают у этих крупных кустарей (частью бывших кулаков), частью же бывших ранее на отхожих промыслах — [в] Ленинграде и Финляндии.

По преданию, черепичный промысел открыт лет 300—200 тому назад, выходцом из Рыбинского уезда Красавиным, выжитым с родины конкуренцией.

Залежей глины хорошего качества очень много. Производству хватит лет на 100.

Глина находится в 1 версте в Сборной (л. 4) Шеремет[евской]-Гогут[...] даче, по свободным полянам, за плату по 4 коп[еек] с квадр[атного] метра.

Село, очевидно, очень реакционно: ни одного нецерковного брака, ни одного члена В.К.П. (б.) и В.Л.К.С.М.

¹⁰ Избачка — ответственная за работу избы-читальни.

¹¹ Абзац подчеркнут красным карандашом.

¹² В начале строки перед цифрой 2 поставлен карандашом знак «галочка».

¹³ В начале строки перед цифрой 2 поставлен карандашом знак «галочка» с горизонтальной чертой над ним.

По израсцам необходимо забрать экспонаты: 1) кусок непромятой и мятой глины, 2) заготовленную глину (кусок к выточке рюмок, 3) выточ[енную] рюмку без надрезов, с надрезами, 4) несколько различных сработанных рюмок,¹⁴ 5) несколько (стопку) пластин глиняных, для формовки самого изразца без рюмки, 6) с наложенной рюмкой, 7) приделанной на-половину рюмкой, 8) с приделанной рюмкой, 9) просушенный изразец, 10) просуш[енный] и политый поливой изразцом, перед обжигом 11) обожженный изразец разных форм, 12) процесс и материалы поливы, 13) станок, деревянные формы и все инструменты, 14) чертеж мастерской и обжигат[ельной] печи¹⁵; продукц[ия] поливы.

(л. 4 об.) 26¹⁶ июня на велосипеде ездил в Павлово и Неньково.

В Павлове не застал ни сельскаго исполнителя, ни председателя сельсовета. Планы заполнить поручил местной школьной работнице Алле Никол[аевне] Ржевской.

От нее выяснил, что с[ело] Павлово, за небольшим исключением, реакционное, хотя в нем есть комитет крест[ьянской] взаимопомощи, изба читальня и радио над школой. До сих пор имеют большое влияние на сельчан бывшие торговцы и промышленники¹⁷, у которых были два чесально-валяльных заве[дения] и 2 бокалейных лавки. У одного¹⁸ даже была торговля и в Борисоглебах¹⁹.

В Ненькове искал модель кустарной чесально-шерст[обитной] машины. Не уцелела.

(л. 5) 27²⁰. Собирал необходимый материал в Вике и библиотеке читальне.

Весь день пробыл на рабочем пункте в монастыре, делая необходимые выборы из Виковских дел.

Вечером поправил велосипед с Н. Н. Ржевским.

У помбиблиотекаря выяснил о характере материала, отданного в лагерь и 28²¹ с Ильиным наметил сходить туда и или временно взять и скопировать на рабоч[ем] пункте, или же, если окажется невозможным, так скопировать там.

28²² июня. С 10 час[ов] утра и до 3 ½ был в лагере, в Ленинском уголке,

¹⁴ В тексте после запятой зачеркнуто оставшееся недописанным слово, начинающееся с не.

¹⁵ Перечень с нумерацией подчеркнут красным карандашом.

¹⁶ В начале строки перед цифрой 2 поставлен карандашом знак «галочка» с горизонтальной чертой над ним.

¹⁷ В тексте — отбивка точками длиной в строку. Видимо, оставлено место для уточнения фамилий.

¹⁸ В тексте — отбивка точками; видимо, оставлено место для уточнения фамилии.

¹⁹ Вариант названия Борисоглебских слобод.

²⁰ В начале строки перед цифрой 2 поставлен карандашом знак «галочка».

²¹ Перед цифрой 2 поставлен карандашом знак «галочка» с горизонтальной чертой над ним.

²² Перед цифрой 2 поставлен карандашом знак «галочка» с горизонтальной чертой над ним.

и до прихода Политрука копировали материал там.....²³

Впечатление от лагеря большое и хорошее. Порядок образцовый, режим здоровый, настроение и работа (л. 5 об.) деловая и серьезная. Впечатление такое, что вот именно здесь и делается определенное сознательное и серьезное дело.

Воспитательный аппарат поставлен великолепно. Ленинский красный уголок 1-й роты 54 сев[...] стрелк[ового] полка иллюстрирует разносторонность политического, общественно-экономического и боевого воспитания.

Знаменательно и очень характерно то, что по всем серьезным и злободневным вопросам времени в организациях и ячейках Красной армии вы найдете материал. Здесь вот при организации отделения Борисоглебского музея, в хозяйств[енном] планирующем органе волости — Вике — не оказалось сконцентрированного обществ[енно]-экономическ[ого] материала, хотя бы даже в черновиках. Он оказался у Красн[ой] армии, в лагерях.

(л. 6) 29 и 30²⁴ копировал диаграммы, начерно, взятые на срок из Ленинского уголка лагеря Борки.

Из Сытина и на этой неделе экспонатов гончарного производства (израсцового, горшечного) и кирпичного производства не привезли. Необходимо принять через местный Вик экстр[енные] меры.

Вообще со сбором производственной продукции необходимо проводить более интенсивный и действенный план.

1 и 2²⁵. Пробыл в Ростове. 1-го проверил работы обследователя Поречской волости — Селиванова. У него тоже дело со сбором экспонатов плохо обстоит. Необходимо проверить заполненные списки по волости. Что-то умных книжных разговоров много, а дела еще плохо видно. К 9 предложил приготовить к сдаче материал.

(л. 6 об.) 2-го в Ростове был задержан заведующим музеем, по делам краеведного о[бществ]а и из-за Совета музея.

3 июля возвратился в Борисогл[ебские] слоб[оды] в 8 час[ов] автобусом Комбината.

Просмотрел весь добытый диаграммно-табличный материал и наметил к отбору, в план отделения.

При заполнении стен вестибюля музея картографическим и экономическим материалом необходимо выставлять внизу и по бокам карт, картограмм и диаграмм и продукцию²⁶.

Внизу панелью можно выставить в засушенном виде гербаризовано и просто красиво подобранные пучками все, что выращивается и вырастает на полях, лугах и лесах Борисоглебской вол[ости] (рожь, овес, лен, клевер, вика, картофель (в зарисовке с натуры), цикорий; сорняки и прочие злаки)²⁷.

²³ Отбивка точками; возможно, для внесения дополнительных сведений.

²⁴ Перед цифрами 2 и 3 поставлены карандашом знаки «галочка».

²⁵ В тексте 1 и 2 подчеркнута карандашом.

²⁶ Абзац подчеркнут красным карандашом.

²⁷ Абзац подчеркнут красным карандашом.

(л. 7) К сети зерноочистительных пунктов можно в пробирках выставить на планшетках семена неочищенные и очищенные, с краткими цифровыми показателями урожайности в том и другом случае.

Диаграммы, отражающие движение посевной площади, посевных культур, перемену системы землепользования, животноводство и другие динамические отображения необходимо, на общем картографическом фоне и в неизменяемых постоянных границах волости, составлять из подвижных сменных частей, вынимаемых и вставляемых с поправками или заново ежегодно.

4 июля. Погода резко изменилась. Небо заволочило холодными облаками, пошел холодный дождь с сильным ветром.

В ВИКе добыл для диаграммной про(л. 7 об.)работки Список промыслов и занятий, существовавших в 1927 году в Борисоглебской волости, а также и список промышленных заведений и заводов, с которыми 4 и 5-го и сделаны необходимые выписки для диаграммных сводок.

5 июля в канцелярии Лесничества сняты копии с диаграмм (6) и взята в рабочую комнату для скопирования карта 1-верстка Октябрьского лесничества.

Ильин 4 и 5 сделал с нее копию, а я прорабатывал для диаграмм сведения о селениях Борисоглебской волости, перешедших на многопольный севооборот не в порядке землеустройства, а своими силами.

Необходимо дополнительно достать данные о селениях, перешедших на многополье, в порядке землеустройства²⁸.

Надо достать сведения о классовом расслоении населения Борисогл[ебской] вол[ости]²⁹

(л. 8) 6 июля. Доканчивалась работа предыдущего дня. Погода весь день стояла холодная и дождлива. Выйти в экспедицию не было никакой физич[еской] возможности.

Завтра (7, субб[ота]) необходимо использовать присутствие агронома в его канцелярии и выявить данные о землеустройстве в волости и сети, и деятельности [в] агрокультурных ячейках и с[ельско]х[озийственных] обществах. Выявить состояние с с[ельско]х[озийственной] кооперацией и коллективизацией сельск[их] хоз[яйств] в волости³⁰.

После 12 часов, вдвоем, с аппаратом сходить в Опольнево, для обследования кирпичных заводов³¹.

7 июля. При экспозиции кустарных промыслов — собрать сведения по типичным и наиболее основным: историю, число предприятий, объем общей производств[енной] продукции, стоимость, связь с сырьем. В этом разрезе и экспозиров[ать]³².

²⁸ Абзац подчеркнут красным карандашом.

²⁹ Абзац подчеркнут красным карандашом.

³⁰ Абзац подчеркнут красным карандашом.

³¹ Абзац подчеркнут красным карандашом.

³² Абзац подчеркнут красным карандашом.

(л. 8 об.) Не забыть — способ и условия труда; орудия производства, себестоимость и потребительская стоимость.

Обратить внимание на условия развития, необходимых строит[ельных] матер[иалов] — кирпича, изразца. Условия расширения этих отраслей производства.

8³³ июля вдвоем с Ильиным ходили в д. Сытино на отбор производственных экспонатом по гончарно-изразцовому производству.

Хозяева мастерских заведений опять начали отговорки, что они сами отберут и привезут. Пришлось показать мандат Вика и приступить к отбору. Давали не с большой охотой.

С формами производства пришлось решить так: отобрать имеющиеся старые отработанные (каковых, по словам заводчика, не оказалось), а вместо нужных в производстве заказать новые. (л. 9) В крайнем случае по ним сделать для музея.

Еловое корье³⁴

В разговоре с представителем завода-лесопилки (в 1 ½ верстах от д. Сытиной) сообщил, что им организов[аны] заготовка и сбыт елового корья (коры). На приготовление танина (дубильного для кожи вещества) в больш[ом] размере.

Необходимо съездить или сходить туда и на месте обследовать это предприятие вместе с лесопилкой.

Не забыть виковскую Акуловскую мельницу и маслобойку.

В³⁵ Сытине взято 9 форм по выделке изразца, 2 правила и проволочная срезка, дерев[янный] ковш. Производств[енной] продукции (разных образцов) отобрано до 50 экземпляров, для Борисоглеб[ского] отдел[ения] и Ростовского госмузея (перечень — см[отреть] в черновой тетради).

(л. 9 об.) Вечером поездка в г[ород] Ростов, на понедельник, по музейным делам (прием работы обследов[ания] Поречской волости и Правления краеведного о[бществ]а)³⁶.

10³⁷ июля рекогносцировочный обход, с целью выявления и проверки списка кустарно-промышл[енных] заведений в д[еревне] Акулово, Кузнечиха, Новое Комарово, Павлово и Селищи. В д[еревне] Акулово заполнен поселенный бланк, сняли одну ветрянкой³⁸-толчею-маслобойку. Раньше все четыре работали. Теперь с прошлого года стоят. В хорошей ветрян[ы] сезон сбивали до 50 пуд[ов] льняного семени в сутки. За маслобой брали по 40 коп[еек] с пуда. Следовательно, зарабатывали до 20 руб[лей] в сутки в сезон.

³³ В начале строки, перед числом карандашом с помощью знака «галочка» сделана вставка тире. Число 8 написано на числе 9.

³⁴ Подзаголовок в тексте подчеркнут чернилами.

³⁵ В начале строки, перед предложением В карандашом поставлен знак «галочка» с горизонтальной над ним черточкой.

³⁶ Текст в скобках подчеркнут карандашом.

³⁷ В начале строки, перед числом 10 карандашом поставлен знак «галочка» с горизонтальной над ним черточкой.

³⁸ Так в тексте.

В 150 раб[очих] сезонных суток зараб[атывали] 3000 руб[лей] в среднем, а 4 ветряка — 12000 р[ублей].

11/VII³⁹ Выборка данных из ВИКовск[ого] материала, по вопросам мелиорации, травосеяния, хлебных и скотно-кормов[ых] балансов.

(л. 10) 12/VII⁴⁰. Рекогносцировка на завод Борисоглеб[ского] с[ельско]-х[озяйственного] т[оварищес]тва (картоф[ельно]-тероч[ный] завод); к Мореву и за лесным березовым материалом для производств[енных] форм по израс-цовому производству. Лесу на все 20 форм (21 дров[яных] пласт[ин]) купил и с доставкой за 1 р[убль] 40 коп[еек]. Во всяком случае хлопотать стоило, т[ак] к[ак] это дало экономии 50 %. Неньковский столяр Щербаков просил за 20 форм с его лесом[атериалом] 50 руб[лей]. Мне же теперь обойдутся эти формы не дороже 25 руб[лей] (1 р[убль] 40 матер[иал] + 20 руб[лей] работа + пемза и шкурка для отчистки 1 р[убль] 60 коп[еек] = 23 руб[лей]).

На⁴¹ картоф[ельно]-тероч[ном] заводе заказаны экспонаты для музея: план, фотография завода, сорт[имент] выrab[атываемой] продукции и копии с чертежей машин.

Продолжение выборки данных за 1927 г[од] по материалам Вика по вопросам: Лесное хоз[яйство], землепользов[ание] и землеустр[ойство] и по посевной площади.

(л. 10 об.) 13⁴² июля. Лесопильный завод, имени Воровского, в 8 верстах от Борисоглеб[ских] сл[обод].

1) Основан в 1912 году гр[афом] Шереметьев[ым]. С 1923 по 1/X 1927 г[од] был в вед[ении] Ярослав[ской] лесной конторы.

С 1/X 1927 г[ода] — У треста — «Волго-Лес».

Пилка леса на тес всех сорт[имент]ов, исключ[ительно] хвойных древесных пород.

2) Завод однорамный, старой системы, с одним обрезным станком, стоимостью около 6000 руб[лей], со всеми постр[ойками] 10000 руб[лей]. Машина — котел 15 инд[...] сил.

3) Рабочих 22×32 р[убля].

Служащих 5:

1×125 р[ублей]

1×73 р[убля].

1×80 р[ублей]

2×65 р[ублей].

4) Выrab[отка] продукции:

а) декабрь 1927 г[ода] — 8 раб[очих] × 15 дней = 11881 кубофут;

б) январь — 28 г[од] — 24×26 = 32457 " " ;

(л. 11) в) февраль — 36 раб[очих]×33 дня — 36936 кубофут[ов];

³⁹ В начале строки, перед датой 11/VII карандашом поставлен знак «галочка».

⁴⁰ В начале строки, перед датой 12/VII карандашом поставлен знак «галочка» с горизонтальной над ним черточкой.

⁴¹ В начале строки, перед предлогом На карандашом поставлен знак «галочка».

⁴² В начале строки, перед числом 13 карандашом поставлен знак «галочка» с горизонтальной над ним черточкой

г) Март 34×52 — (2⁴³ см[ены]) 50936 —

д) Апрель 33×44 — — 74660 — —

е) Май 32×52 — — 70807⁴⁴.

Итого 277677 кубоф[утов].

За × года — 33⁴⁵ к[опейки]×277677=91633 р[убля] 41 к[опейка].

За 1 год — 91633 р[убля] 41×2=18266 р[ублей] 82 к[опейки].

5) Рабдней за ½ года 6816.

Выраб[отка] в день 91633 р[убля] 41 к[опейка]: 6816=13 р[ублей] 44 к[опеек]⁴⁶.

(л. 11 об.) — без записей

(л. 12) 14⁴⁷ июля⁴⁸ д[еревни] Неньково и Дуброва.

Заказано столяру Щербакову его продукции на выставку в музей.

Поселенный список и анкета кустарных промыслов поручена заполнить местной школьной раб[отнице] М. П. Матвеевой.

Кроме частного кирпичного завода Жаренаго, гончар[ного —] Соколова, организуется молодежью ком[итета] крест[ьянской] взаимопомощ[и] бедноты то-же кирпичный завод. Завод начат без ссуды кред[итного] товар[ищества] и без всякой поддержки. Своими молодыми силами и вложенным бесплатным трудом устроили сарай, наделали 6000 и обожгли кирпич и сложили обжигательную печ[ь]. Необходимо бы поддержать это начинание. Надо сообщить об этом ячейке В.К.П. (б.) вика.

Посоветовать и дать указание произвести пробу выделки и обжига простой голандской черепицы.

(л. 12 об.) 15 день отдыха.

16 июля был в Ростове. Выяснил условия с финансами Научного о[бщест]ва на работы сотрудн[ика] Сапропелеваго отд[еления] А. Н. Молчанова. Председ[атель] Уика⁴⁹ А. К. Грачев подтвердил ассигнов[ания] в 300 руб[лей]. Член прав[ления] сельского союза Трепов обещал 100 руб[лей].

После совещания послано приглашение Молчанову и принят О[бщест]вом расход по присл[анной] смет[е] в 361 р[убль] 48 к[опеек].

В этот же день организов[ана] комиссия из 3 лиц (Ржевский, Вахрин и Розов) по руков[одству] в лагере пионеров второй смены.

17⁵⁰ июля — Варусово — заполнен поселенный список, при 3-х пред-

⁴³ Цифра 2 написана на цифре 3.

⁴⁴ Синими чернилами проведена черта перед строкой с итогом подсчетов.

⁴⁵ Первая цифра в числе 33 написана поверх другой цифры, возможно 2.

⁴⁶ Итоговая сумма подчеркнута двумя тонкими линиями, выполненными синими чернилами.

⁴⁷ В начале строки, перед числом 14 карандашом поставлен знак «галочка» с горизонтальной над ним черточкой

⁴⁸ В тексте 14 июля подчеркнута чернилами.

⁴⁹ УИК — уездный исполнительный комитет. В тексте встречаются вариации написания: Уик, уик.

⁵⁰ В начале строки, перед датой 17/VII карандашом поставлен знак «галочка» с горизонтальной над ним черточкой.

ставителях. Выявлены хозяйства с кустарными промыслами.....⁵¹

Малкова дома не оказалось, а поэто[му] (л. 13) заказать кустарной продукции не пришлось.

Заехал⁵² в Неньково и проверил заполнение поселенного бланка. Условился на обследование и опись кустарных промыслов и кирпичных заведений приехать 21 июля.

18⁵³ июля. Деревня Опольнево. Кустарно-кирпичное производство. 5 заведений кирпичных. Для выделки кирпича приспособлены, расширены и удлинены сараи у риг. Кирпич формируется не под пяткой, а на упрощенном формовальном станке-прессе. Прочный верстак-стол из толстых досок на толстых устойчивых ножках, сверху посередине имеет из котельного толстого железа форму-коробку, для формовки глины в кирпич, с круглым отверстием в середине коробки сквозь доски верстака, для закладки дощечки — с палкой, выталкивалкой ножным рычагом сфор(л. 13 об.)мированного кирпича. Вниз на досочку с палкой (на дно формовочной коробки) закладывается железная же во всю форму пластина, упираясь в которую, приводится в действие ногой, ножным рычагом — и выталкивается из формы-коробки кирпич. Подножка-рычаг точкой опоры приспособлен к нижнему скрепляющему ножки верстака бруску, в подстолье.

Сверху стола, сзади коробки-формы в крае верстака устроены деревянные шарнирные уши, в которые и вделана подвижная вверх и вниз, с ручкой, тяжелая плаха-пресс, которой правой рукой за ручку и пресуется несколькими ударами (пришлепывается) ком глины в форму-коробку.

Сарай со станком и вместе с кустарем за работой сфотографировали на 5 негативов. Вечером необходимо проявить, чтобы знать результаты съемки.

(л. 14) 19⁵⁴ июля. В Веску Анфимычев — начальник милиции ехать отказался, т[ак] к[ак] ему необходимо быть на расширенном пленуме волсовета, по вопросу районирования. Он отказался ехать до вторника — 24 июля. Надо сообщить хотя бы открыткой об этом Завмузеем Гусева. Вик об этом информирован.

Весь день работал над выборкой данных по выявлению селений волости, прошедших к 1928 году землеустройство и перешедших на многополье, а также над выявлением сети агрокультурных пунктов, объеме их работы и степени коллективизации с[ельского] х[озяйства] в Борисоглебской волости.

Завтра 20 июля наметил обследовать Виковскую мельницу «Алмазиха». Возможно, что пойдем туда все 4-ро: я, Ржевский, Бровкин и Ильин.

⁵¹ В тексте — отточие. Видимо, оставлено место для уточнения сведений.

⁵² В начале строки, перед словом Заехал карандашом поставлен знак «галочка» с горизонтальной над ним черточкой.

⁵³ В начале строки, перед числом 18 карандашом поставлен знак «галочка» с горизонтальной над ним черточкой.

⁵⁴ В начале строки, перед числом 19 карандашом поставлен знак «галочка» с горизонтальной над ним черточкой.

(л. 14 об.) 20⁵⁵ июля. Хутор «Алмази́ха».

Хутор находится в 10 верстах от Борисоглебских слобод, на р[еке] Устье. Рекой от Борисоглебских слобод до хутора будет верст 25.

На хуторе «Алмази́ха» три заведения Борисоглебского Вика: мукомольная мельница в 2 постава, маслобойный завод и овсяная толчея.

Сфотографир[овали] 6 снимков: внутри маслобойного завода — 3, внутри толчеи и 2 фасадных снимка (с завода и мельницы).

Необходимо еще снять: плотину, коуз (водяные колеса) и внутренность мукомольной мельницы, а также и контору.

Взяты образцы продукции, в разных стадиях обработки. По маслозаводу⁵⁶: льн[яное] семя, семя из-под вальцовки, семя из-под фалевки (кругом катающиеся ребра и два жернова), семя из-под жаровни, из-под пресса — колоб (жмых) и масло.

(л. 15) С мукомольн[ой] мельницы — мука.

С толчеи — овес и овсяная толченая мука или, вернее, мелкая крупка.

Заведения работают сезонно:

Мельница с 1/IX — 1/VI⁵⁷.

Мелет 100 пудов в 1 смену, при 2-х мельниках, получ[ают] 40 руб[лей] в мес[яц].

Масляный завод⁵⁸ с 1/VIII — 1/V иногда 15/I, при 4 маслобаях, получающих по 40 руб[лей].

Перерабатывает⁵⁹ льн[яных] семян 30–40 пуд[ов] в 1 смену.

Толчея⁶⁰ работает вместе с маслоб[ойным] зав[одом]. Выраб[атывает] овса 20 пуд[ов] в смену.

Работа всех 3-х заведений в сутки дает предпринимат[елю] валового заработка на 53–55 р[ублей], при расходе на дрова, смазоч[ные] матер[иалы], износ маш[ин] и зарплату 17 р[ублей] 10 коп[еек]; чист[ая] приб[ыль]=25 р[ублей] 90 к[опеек].

Чистой прибыли в сезон дают 5594 р[ублей] 40 к[опеек].

Завед[ующий] завод[ением] 1 — Кошкин, и получ[ает] 63 р[ублей] в мес[яц].

(л. 15 об.) 21⁶¹ — Весь день — привел[ение] в порядок и запись данных с хут[ора] Алмази́ха и проектировка картограмм и диаграмм.

После 4 час[ов] работа по 5-летн[ему] плану иссл[едовательских] раб[от] Ростов[ского] науч[ного] о[бществ]а.

22 Ростов. Работа по делам Научного о[бществ]а. Розыск пропавшей

⁵⁵ В начале строки, перед числом 20 карандашом поставлен знак «галочка» с горизонтальной над ним черточкой.

⁵⁶ Слова По маслозаводу подчеркнуты чернилами.

⁵⁷ Строка подчеркнута чернилами.

⁵⁸ Два слова подчеркнуты чернилами.

⁵⁹ После слова Перерабатывает синими чернилами написано и зачеркнуто слово масла.

⁶⁰ Слово подчеркнута чернилами.

⁶¹ В начале строки, перед числом 21 карандашом поставлен знак «галочка».

лодки о[бщест]ва. Оказалась в Г.П.У.⁶², как безномерная (?!).

Совещание о текущих делах краеведного о[бщест]ва: Молчановское приглаш[ение]; день созыва правления О[бщест]ва.

23. Работа по выработке наметки 5-летнего плана, совещ[ание] с Бартовым М. И. об экономической карте, в связи с районированием Ярослав[авской] губ[ернии].

Разсылка повесток на 29 июля членам правления и комис[сии] Научного о[бщест]ва, на 6 час[ов] вечера, по той же повестке, что была намеч[ена] на 9/VII.

(л. 16) 24⁶³. Кирпичный завод Борисоглеб[ского] с[ельско]-хоз[яйств-венного] т[оварищест]ва.

Завод суш[ествует] лет 15. Т[оварищест]во поправило обжигат[ельную] печь и кирпич[ные] сараи /сараи для выделки кирпича. Сараи расположены под прямым углом, в форме двух сторон прямого угла. Один сарай 14×3 саж[ени], другой 17×3. Первый крыт дранью, второй — на ½ прямой соломой, в шетку и ½ — плохим тесо[м].

От бокового (по рел[ьсовой] дороге)на 3 саж[ени], а от конеч[ного] сарая на 6 саж[еней] сложена двойная в 4 топки обжигательная печ[ь] 10 х 6 саж[еней] и на 1 саж[ень] над топками высоты, — почти вся коробка в земле с трех стор[он]. Печ[ь] вмещает 30000 кирпича, для обжига; берет 10 к[уб]м[...]⁶⁴ дров; топится 8 суток.

Способ выделки кирпича «Столовый», при помощи легкого станка со дном и срезательной сколки.

Глина промин[ается] ногами, без добавки песка. Он-же имеется при-месью в грунте. (л. 16 об.) Очевидно, песку в глине близь 50 %. Почему глина в формовке и употребляется в жидком (консистенции теста для выпечки черного⁶⁵ хлеба) виде; мало дает осадки при просушке⁶⁶. Сочетание % глины и песка очень удачное.

Работают 5 человек кирпичников 2 мес[яца] (50 раб[очих] дн[ей] и выраб[атывают] 60000 кирпича.

Работают сдельно, по 16 руб[лей] с 1000 и с обжигом; за совсем го-товую продукцию. В среднем выработки приходится по 4 руб[ля] в день на кажд[ого] рабочего.

Начисляя Т[оварищест]ву на амортизацию, организационные и другие хоз[яйственные] расходы по надзору и управлению 4 руб[ля] на 1000 себе-стоимость, т[оварищест]ву обход[ится] не дороже 20 р[ублей] 1000.

Столовый — 3-й способ формовки кирпича по Борисоглебской волости.

1) Старый, в станок под пятку, 2) второй — Столовый упрощенный прессовальный станок и 3) Столовый — в легкую, связан(л. 17) ную по-

⁶² ГПУ (ОГПУ) — орган государственной безопасности в РСФСР, затем СССР.

⁶³ В начале строки, перед числом 24 карандашом поставлен знак «галочка» с горизон-тальной над ним черточкой.

⁶⁴ Единицы измерения не указаны, скорее всего, речь идет о кубических саженьях.

⁶⁵ В тексте черного.

⁶⁶ В тексте просушки.

лосами легкой жести форму со дном, с просушкой вначале на специально положенных многоярусных досчатых полатях. При этом способе кирпич получается наиболее правильной формы и не требует многократной правки во время просушки.

Сфотографировано: 1) обжигат[ельная] печь; 2) рабочий и работница за формовкой, один раб[отник] тоже⁶⁷ за формовкой кирпича, и общий вид кирпичного завода.

Намечено к выставке в музее:

1) Стол-станок, со всеми приспособлени[ями] (корыто для воды, песочница, форма-стан[ок], сколка), 2) глина, натуральная, 3) выработан[ная] под формовку, 4) сырой кирпич, 5) высушенный перед обжигом и 6) обожженный кирпич 3-х сортов, железн[ый], малиновый и алый, 7) образцы пережога и проч[ее].

Необходимо анализы образцов глин взять и в других местах и в проб[...]⁶⁸ выстав[...]⁶⁹ в музее⁷⁰.

(л. 17 об.) 25⁷¹. Шулецкий завод. Морев П. Е.

В настоящее время картоф[еле]-герочный завод стоит. Завед[ующий] и служащие заняты кондитерским производством: варят в д[еревне] Шугаре, в специально приспособл[енном] помещении варенье из огородно-полевой виктории и клубники.

На ремонт и приспособление, и расширение затрачено 1500 р[ублей].

По плану на 2 мес[яца] намечено сварить 5000 пуд[ов]. Можно по запасу сырья 8000 пуд[ов].

Культура ягоды в районе (Поддыбье, Максимовицы, Григорково, Шулец, Согилово, Исакино, Поникарово, Хаурово (Приозерн[ая] вол[ость]; Красово⁷², Борушка, Свагуново, Иевлево, Дунилово и Сидорково).

Производство⁷³ варенья существует 3-й год.

В настоящее время в действии 12 канфорок. Каждая канфорка в 2 мес[яца] может сварить до 600 пуд[ов].

(л. 18) Варится варенье из 6½ кило сах[арного] песку, ½ кило патоки 42° и 3 кило ягод. Получается десертное варенье в 68–70 коп[еек]⁷⁴ кило.

Район может дать:

- 1) Виктории 1500 пуд (некот[орые] хоз[яйства] достав[ляют] — 100 п[удов]);
- 2) Малины — 1500 ";

⁶⁷ В тексте то-же.

⁶⁸ Возможно пробную.

⁶⁹ Возможно выставку.

⁷⁰ Предложение подчеркнуто фиолетовым карандашом.

⁷¹ В начале строки, перед числом 25 карандашом поставлен знак «галочка» с горизонтальной над ним черточкой.

⁷² Вероятно, ошибка. Следует читать: Красново.

⁷³ В начале строки, перед словом Производство карандашом поставлен знак «галочка» с горизонтальной над ним черточкой.

⁷⁴ Часть предложения в 68–70 коп[еек] подчеркнута синим карандашом.

3) Вишни 2000 пуд[ов].

4) Яблок 8000 "

Сведения о кустарн[ых] промыслах Борисоглебской волости, за 1927 г[од].

1) Медно-слесарных⁷⁵ мастерских 2 — при раб[очей] сил[е] 5 человек оборот 1800 р[ублей].

2) Металлич[еских] механиз[ированных]⁷⁶ маст[ерских] 1–3; до 150 заказ[ов]=6000 р[ублей].

3) Колесных — 6–14; вып[уск] в год 100 скатов.

Оков[анный] скат=себест[оимость] 50 руб[лей], прод[укция] 60–63, Всей продукции за год на 1260 р[ублей].

Неоков[анные] кол[еса] 25–30 руб[лей].

4) Тележно⁷⁷-санн[ых] мастер[ских] 1–2, всей до 116 экип[ажей], на 1800 р[ублей].

(л. 18 об.) 5) Столяр[ных]⁷⁸ мастер[ских] 4–8 (окон[ные] рамы, столы, табур[етки], скамьи и завод[ские] рем[...]). Заработок общий 7200 р[ублей].

6) Бондарн[ых]⁷⁹ 1–2 (недостаток) 1800 р[ублей].

7) Валяная⁸⁰ обувь — 5–15; зарпл[ата] 13500 р[ублей].

На сумму 35000 руб[лей].

Стоим[ость] пары сапог 20 р[ублей], при цене шерсти 6–8 руб[лей] фунт.

8) Лесопильных⁸¹ рам — 3–90 — выработ[ывают] 700000 кубофут[ов] разн[ого] теса, по 35–55 куб[ических] ф[утов].

9) Саговых⁸² — 1 завод — 24 раб[очих], выработ[ывает] 15000 пуд[ов].

Себестоим[ость] франко-ст[анция] 4 р[ублей] 20 к[опеек], 4 р[ублей] 50 к[опеек].

10) Кондитерских 1–2 — (глюкоза. Углич[ский] уезд) и Березников[ская] вол[ость].

11) Толчей⁸³ — 1–2 (овес, ячм[ень] и проч[ее]), выпуск 9000 п[удов]. Зарпл[ата] 900 р[ублей].

12) Кожевен[ные] производ[ства]⁸⁴ 3–18; до 2500 кож, на 25000 р[ублей].

13) Паточн[ый]⁸⁵ завод — 3–9 р[ублей]; 7000 пуд[ов], зараб[оток] 7000 р[ублей].

⁷⁵ Часть определения Медно-слеса подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁷⁶ Часть определения Металлич[еских] мех подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁷⁷ Часть определения Тележно подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁷⁸ Часть слова Слесар подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁷⁹ Часть слова Бондарн подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁸⁰ Слово Валяная подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁸¹ Слово Лесопильных подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁸² Слово Саговых подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁸³ Слово Толчей подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁸⁴ В тексте Кожевен[ные] пр подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁸⁵ Часть слова пато подчеркнута фиолетовыми чернилами.

14) Шорная⁸⁶ — 1 мастер, не в сост[оянии] обслужить и плох[ое] кач[ество].

(л. 19) 15) 11–21⁸⁷, до 3000 разных ассортим[ентов]...⁸⁸

16) Маслоб[йный] завод⁸⁹: а) частн[ых] 11–6600 пуд[ов].

б) Коопер[ативных] и госуд[арственных] 2–13500 пуд[ов].

Вод[яной] двиг[атель] — 2⁹⁰

С пуда зерна — цензов 3/4 ф[унт].

Частные — 1 ф[унт].

Выраб[отка] с 1 пуда масла — ценз — 9–11 ф[унта].

Частные — 7–8 ф[унта].

17) Кузниц⁹¹: а) кооперат[ивная] 1 — 3 чел[овека]

б) Частных 30 — 60 чел[овек]

18) Перераб[отка] зерна⁹²: а) мукомол[ен] малых 7, с 29 рабоч[ими]

9 постов: в 70 лош[адиных] сил

Перемол зерна 370000 пуд[ов] + 40000 пуд[ов] перем[олол] Шулецкий завод.

19) Картоф[еле]⁹³-тероч[ные] зав[оды]: 1) Коопер[ативных] 2 — 195 л[ошадиных] сил.

2) Частных — 9–94 —

1) Рабоч[их] — 260;

2) Рабоч[их] — 65.

(л. 19 об.) Картоф[еля] перераб[отано] в вол[ости] 3000000 пуд[ов].

1) кооперат[ивные] — 2720000 пуд[ов].

2) частные — 280000⁹⁴ "

20 Кооперативных пунктов в волости:

1) Борисоглебы;

2) Вошажник[ово];

3) Андреевское;

4) Акулово.

21) Базарные пункты:

1) Борисоглеб[ские] слободы 2 раза в неделю.

2) Давыдово — 1 " "

3) Вошажн[иково] 1 " "

22) Ярмар[ки] 2 в Борисог[лебских] слободах] 1–3-днев[ая].

23) Выставки: 1) животновод[ческая] совхоз «Кр[асный] Окт[ябрь]»

⁸⁶ Часть слова Шорна подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁸⁷ Часть строки 15) 11–21 подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁸⁸ В тексте отточие; видимо, для дополнения сведений.

⁸⁹ Строка подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁹⁰ Неразборчивая короткая приписка простым карандашом.

⁹¹ Часть строки от начала подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁹² Часть строки Перераб[отка] зер подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁹³ Часть определения Картоф[еле] подчеркнута фиолетовыми чернилами.

⁹⁴ Первые три цифры в числе 28000 написаны фиолетовыми чернилами поверх написанных синими чернилами.

2) Сель[ско]-хоз[озяйственная] — Борисогл[ебские] слоб[оды].

26 июля весь день в комиссии про оценке монастыр[ского] сдан[ного] общине имущ[ества]

(л. 20) 26, 27, 28⁹⁵ июля целые дни и вечера, час[ов] до 8 проверка и оценка монастырского имущества, переданного общине, для отправления религиозного культа.

К сожалению, до сего времени настоящей оценки не было, и формально под расписку по акту не передано общине музеем. Юридически владение этим имуществом взаимно между общиной и музеем не оформлено.

Имущество оказывается во владении общины очень порядочно, и оно ни где не числится. Если и во всех общинах положение таково, так у государства в его хозяйств[енном] балансе отсутствует не один десяток миллионов материальных ценностей.

29 и 30 в Ростове по делам краеведного общества. Окончательная выработка 5-летней наметки плана, деньги уика, (л. 20 об.) устройство Молчанова И. В. на обследовательской работе и вечером 30 заседание правления о[бществ]а, по утверждению конкретных смет-планов по работам на озере Неро; утверждение наметки 5-летнего плана исследований раб[от] о[бществ]а и командир[овки] чл[енов] о[бществ]а на конференции.

31-го Комиссия по оценке общинного имущества.

1 августа проектировка картограмм и диаграмм.

2 августа в Ростове, по печатанию и отсылке наметки 5-лет[него] плана исследоват[ельских] раб[от] о[бществ]а и 65 руб[лей] получ[ено] с уика, для ра[с]ходов по раб[оте] Молчанова.

3⁹⁶ августа. Разборка материала; проектировка диаграм[м] и свертывание раб[оты] до 1 октября.

Возможно, что будет комиссия по оценке общинного имущества.

(л. 21) 4 августа поездка в Ростов, на заседание ученого совета⁹⁷.

5—12. Оценка монастырско-общинно-церков[ного] имущества в комиссии главным образом поверка и оценка. Исправление инвентарных записей и составление окончательного акта по проверке и оценке.

13 августа врачебно-контрольная комиссия, трехнедельный, с 6-дневной дорогой туда и обратно отпуск на курорт в Эссентуки, с последующим использованием декретного отпуска; вечером в 10 ч[асов] 40 мин[ут] отправка на курорт, на Кавказ, в Эссентуки.

(л. 21 об.) *Без записей.*

(л. 22) 7 октября 1928 года возвратился с курорта и приступил к занятиям. Проверил работу чертежника по картограммам и диаграммам; дал дополнительные данные по кустарно-промышлен[ным] занятиям и про-

⁹⁵ Перед каждым из чисел стоит сделанный карандашом знак «галочка» с крестиком над ним.

⁹⁶ Перед цифрой 3 карандашом поставлен знак «галочка».

⁹⁷ Строка написана фиолетовыми чернилами.

мыслам Борисоглебской волости; установил условные знаки. Проверил сеть землеустройства по волости и составил диаграмму к картограмме по сети землеустройства.

8, 9, 10, 11, разработка картограммы и диаграммы по плотности, этнографическому составу и социальному расслоению. Перемещение экспонатов и рабочего инвентаря и материала из-за ремонта в другие временное помещение.

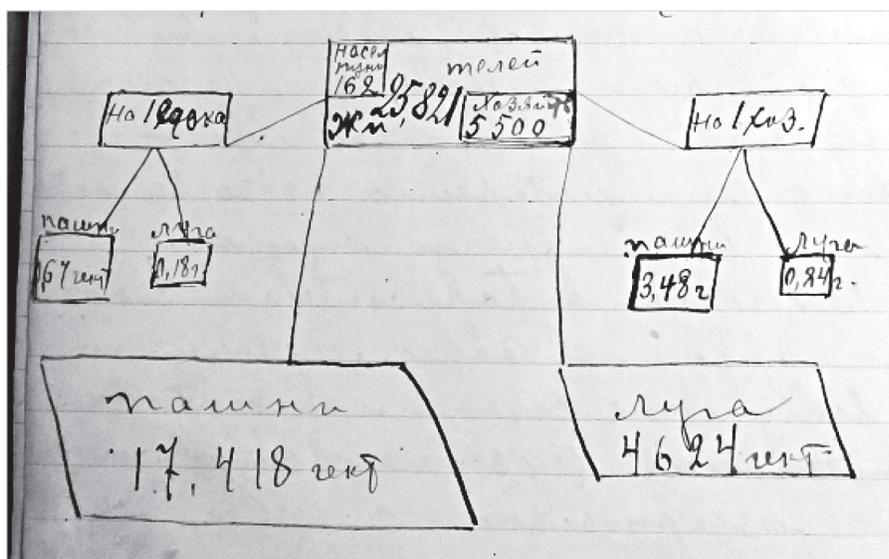
12–13. Поездка в Борисоглебские слободы, по поручению завед[ующего] музеем и для выяснения степени подготовки оборудования музейного отделения к его развертыванию.

(л. 22 об.) 15. В Борисоглебских слободах приступлено к продолжению работы по подготовке материала к развертыванию экономического отделения.

Осмотрена подробно сель[ско]-хоз[яйственная] выставка и отмечены экспонаты для музея (14–17/X)⁹⁸. Съемка из-за погоды не удалась.

На сельско-хоз[яйственной] выставке отмечены и скопированы следующие диаграммы:

I⁹⁹

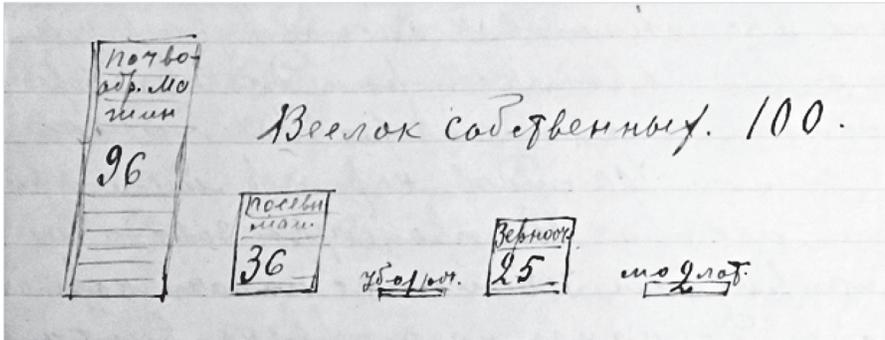


Распределение земли по угодьям

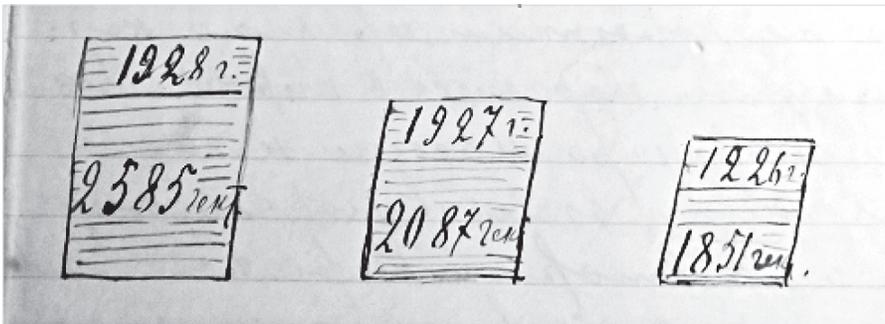
⁹⁸ Скобки поставлены позднее теми же чернилами, что и скобки, сверху сделана неразборчивая приписка Выстав.

⁹⁹ Схемы I, II и III разделены в тексте горизонтальными линиями, выполненными синими чернилами.

(л. 23) II Машиноснабжение Борисоглеб[ской] волости¹⁰⁰
1928 г.



III
Развитие травосеяния



Колхоз «Труженник» представить как образ[ец] коллективного хозяйства.

(л. 23 об.) 16 октября В 7 часов утра был на картоф[еле]-терочном заводе Борисоглебского¹⁰¹ с[ельско]х[озяйственного] товарищества. Напомнил Н. Н. Чудинову о подготовке экспонатов к экспозиции в музей.

Осмотрел завод, который для края представляет большой интерес. Выпускает он в сутки 700 пудов картоф[ельной] муки — крахмала «экстра». Все процедуры завода механизированы, начиная с подачи картофеля водой до наклонного червяка-винта дискового «...»¹⁰², который подает в промывочный аппарат, из которого тоже таким-же коротким червяком картофель промытый подается в терку. Из терочного резервуара насосом накачивается тертая жижа во вторую, наиболее мелкую и из второго терочного резервуара насосом же передается на водяные сита, где крахмал уже отде-

¹⁰⁰ Строка подчеркнута синими чернилами.

¹⁰¹ В тексте Борисоглебского.

¹⁰² В тексте в кавычках отточием оставлено место; видимо для дополнения термином.

ляется от вытерки и то-же направляется насосами в отстойные баки, оттуда в кону(л. 24)совые очистители, а потом уже в систему центрифуг — отделителей и сортировок. Рассортированная сырая мука передается элеваторами в сушильный барабан, с разреженным воздухом; потом на систему сит и уже насыпается в мешки и упаковывается ручным способом.

С 9—1 часу производит съемку выставки с[ельско]х[озяйственной] и отбор экспонатов в музей. Сделал 11 снимков. Только вряд-ли выйдут хорошо, потомучто внутри здания, и плохое и солнечное и ламповое освещение.

Отобраны экспонаты:

№ 1 — Денисьевское коопер[ативно]-семеноводное т[оварищес]тво. Хоз[яйств] ..., членов ..., участок... Инвентарь ... Мехсила... Рабсила... Капитал...¹⁰³

17 октября отбор и монтировка выставоч[ного] материала¹⁰⁴.

Хоз[яйство] П. Д. Лобова.

Овесъ — «Золотой дождь — 1928 г[ода]

Урож[айность] 130 пуд[ов] с 1 десятины.

(л. 24 об.) № 2. Того-же Т[оварищес]тва и того-же хозяйства

Лен: а) семя — 40 пуд[ов] с дес[ятины]

№ 3 — 81 волокно — 35 "¹⁰⁵

№ 4 С[еление] Борушки. Хоз[яйство] Гусева.

Овес Шведский. Урож[айность] 1928 [года]

120 пуд[ов] с дес[ятины].

№ 5 — Его-же. Овес Зол[отой] дождь — 1928 г[ода]

130 п[удов] с десятины¹⁰⁶.

№ 6. Мичковский С.К.К.в.¹⁰⁷ Ур[ожай] 1928 г[ода].

Семена клевера¹⁰⁸ — 40 п[удов] с десят[ины].

Льносемя¹⁰⁹ — 35 пуд[ов] с дес[ятины]

№ 7 Борисоглебская Семилетка.

Учен[ица] Жукова.

Семена Люпина, урож[ай] 1928 г[ода].

Сам 20¹¹⁰.

№ 8 Совхоз — Красный Октябрь —

рож[ь] — Ивановская — 100 п[удов] с дес[ятины].

¹⁰³ В тексте отточиями сделаны пропуски, видимо, для вставки цифровых данных.

¹⁰⁴ Строка вписана фиолетовыми чернилами. Дата 17 октября подчернута двумя линиями.

¹⁰⁵ Перед следующим описанием сделана отбивка: строка с короткой тонкой линией по центру страницы.

¹⁰⁶ Перед следующим описанием сделана отбивка: строка с короткой тонкой линией по центру страницы.

¹⁰⁷ СККВ — сельский комитет крестьянской взаимопомощи.

¹⁰⁸ Далее до конца строки запись продолжена карандашом.

¹⁰⁹ То же.

¹¹⁰ Перед следующим описанием сделана отбивка: строка с короткой тонкой линией по центру страницы.

(л. 25) № 9 их-же

Ячмень — Четырехрядный —
100 пуд[ов] с дес[ятины].

№ 10 их же — Овес — Золот[ой] дождь —
130 пуд[ов] с дес[ятины]¹¹¹.

№ 11 Борисоглебские Слободы
хоз[яйство] Н. А. Любимовскаго — 1928 г[ода].

Овес — Золотой дождь — 125 п[удов] с дес[ятины]¹¹².

№ 12. Введенское о[бщест]во.

Семена травы «Овсяницы[»] — 1928 г[ода].
29 п[уда] 4 ф[унта] с десят[ины]¹¹³.

№ 13. Д[еревня] Коскино, хоз[яйство] Герасимова.
Зеленый горошек; ур[ожай] 1928 г[ода].
13 пуд[ов] с десят[ины]¹¹⁴.

№ 14. Фоминское коопер[ативное] семенов[одное] т[оварищес]тво.
Урож[ай] 1928 г[ода].

Льносемя — 60 пуд[ов] с дес[ятины]¹¹⁵.

(л. 25 об.) № 15. Д[еревня] Заречье. И. А. Лапин.

Льносемя с 1 пуда — 12 пуд[ов].

Волокна " " 84 бабки

Пучки засуш[енного] льна и волокна.

Пучки: озимн[ей] пшеницы — 130 п[удов] с 1 д[есятины]
— тимоф[еевки] } 350 п[удов] с дес[ятины]
вики-овса¹¹⁶ } сух[ого] сена.

№ 16. С[ело] Боловино. Хоз[яйство] Чугунова — 1927 г[ода].

Засуш[енный] пучек ржи.

Урож[ай] 120 п[удов] с десят[ины]¹¹⁷.

№ 17. Коллектив «Труженник»

Овес — Золотой дождь —

Урож[ай] 1928 г[ода] — с 7 пуд[ов] — 90 пуд[ов]¹¹⁸.

18. Ильин[ское]-на-Белыни.

Хоз[яин] Разлад'ин.

Пучки — вики и клевера.

Ур[ожайность] 1928 г[ода] — 400 пуд[ов] с 1 дес[ятины]

(л. 26) № 19 — Того-же хоз[яйства].

¹¹¹ То же.

¹¹² То же.

¹¹³ То же.

¹¹⁴ То же.

¹¹⁵ То же.

¹¹⁶ То же.

¹¹⁷ Перед следующим описанием сделана отбивка: строка с короткой тонкой линией по центру страницы.

¹¹⁸ То же.

- Пучки смесь вики-овса; ур[ожай] 1928 г[ода].
Урожайность] 200¹¹⁹ пуд[ов] с дес[ятины]¹²⁰.
- № 20. Того же хоз[яйства] Смесь трав.
Пучек
- № 21. Того же хоз[яйства] пуч[ок] тимоф[еевки]¹²¹.
- № 22. Борисогл[ебские] Слоб[оды] — хоз[ин] Любимов.
Пучек овса — Зол[отой] дождь, ур[ожай] 1928 г[ода].
125 пуд[ов] с дес[ятины]¹²².
- № 23. Рождеств[енская] школа. Опыт[ный] уч[асток].
Пучек льна-долгунца¹²³.
- № 24. — — турнепс. Семена.
18 октября продолжение отбора и монтировки выставочн[ого] материала для музея¹²⁴.
- № 25. Фоминское т[оварищес]тво (семеноводч[еское])
Семена тр[ав] тимоф[еевка]; ур[ожай] 1928 г[ода].
35 пуд[ов] с дес[ятины].
- (л. 26 об.) № 26. Того-же т[оварищес]тва
Овес — Золот[ой] дождь; ур[ожай] 1928 г[ода].
125 пуд[ов] с дес[ятины]¹²⁵.
- № 27. Ребровский опытн[ый] участ[ок]
Хоз[яйство] Граматина
Сеяно по клеверищу.
Овес — Золот[ой] дождь — 148 п[удов] с дес[ятины]¹²⁶.
- № 28. Ребровский оп[ытный] уч[асток]
хоз[яйство] Игнатъева 40 п[удов] с дес[ятины]
Семена льна. Урожай] 1928 г[ода]¹²⁷.
- № 29. С[ело] Ильинское-Бельнь.
Хоз[яйство] Разладина
Семена — клевер Шведский, ур[ожай] 1928 г[ода].
45 п[удов] с дес[ятины]¹²⁸.

¹¹⁹ Цифра 2 написана на другой.

¹²⁰ То же.

¹²¹ Перед следующим описанием сделана отбивка: строка с короткой тонкой линией по центру страницы.

¹²² Перед следующим описанием сделана отбивка: строка с короткой тонкой линией по центру страницы.

¹²³ Перед следующим описанием сделана отбивка пустой строкой.

¹²⁴ Предложение вписано фиолетовыми чернилами, число и название месяца подчеркнуты.

¹²⁵ Перед следующим описанием сделана отбивка: строка с короткой тонкой линией по центру страницы. В начале строки написано №27, зачеркнуто двумя линиями.

¹²⁶ Перед следующим описанием сделана отбивка: строка с короткой тонкой линией по центру страницы.

¹²⁷ Перед следующим описанием сделана отбивка: строка с короткой тонкой линией по центру страницы.

¹²⁸ Перед следующим описанием сделана отбивка пустой строкой.

- № 30. Ребровский К.К.О.В.¹²⁹, ур[ожай] 1928 г[ода].
Овес — Золотой дождь.
Урож[айность] 80 пуд[ов] с десят[ины].
- (л. 27) № 31. Ильин[ское]-Бельнь
Хоз[яйство] Разладина
Овес — Золотой дождь — Ур[ожай] 1928 г[ода].
110 пуд[ов]¹³⁰ с дес[ятины]¹³¹.
- № 32. Того же хозяйства
Семена смеси вики, ур[ожай] 1928 г[ода],
семян 80 пуд[ов]¹³² с дес[ятины]¹³³.
- № 33. Фоминское т[оварищест]во.
Семена клевера. Урож[ай] 1928 г[ода]¹³⁴.
34 центнера¹³⁵ с десят[ины]¹³⁶.
- № 34. Ребровск[ое] К.К.О.В.
Овес «Золотой дождь», ур[ожай] 1928 г[ода].
Засеяна была площ[адь] 1800 кв[адратных] саж[еней], урод[илось] на этом
уч[астке] 80 пуд[ов], след[ующий] урож[ай] 115 п[удов] с дес[ятины]¹³⁷.
- № 35. С[ело] Николо-Пенье.
Хоз[яйство] Богомолова
Овес Диппе, ур[ожай] 1928 г[ода].
115 п[удов] 37 ф[унтов]¹³⁸ с дес[ятины].
- (л. 27 об.) № 36. Того же хоз[яйства] овес Эхо 1928 [года]
с дес[ятины] 132 п[уда] 20 ф[унтов]¹³⁹.
- № 37. Того-же хоз[яйства]: урож[ай] 1928 г[ода].
Овес Шатиловский
с¹⁴⁰ дес[ятины] 95—37 ф[унтов]¹⁴¹.
- № 38. Борисоглеб[ское] кредитн[ое] т[оварищест]во

¹²⁹ Крестьянский комитет общественной взаимопомощи.

¹³⁰ Значение урожайности вписано фиолетовыми чернилами.

¹³¹ Перед следующим описанием сделана отбивка пустой строкой.

¹³² Два слова и цифры вписаны фиолетовыми чернилами.

¹³³ Перед следующим описанием сделана отбивка пустой строкой.

¹³⁴ То же.

¹³⁵ Значение урожайности вписано фиолетовыми чернилами.

¹³⁶ Перед следующим описанием сделана отбивка пустой строкой.

¹³⁷ Перед следующим описанием сделана отбивка: строка с короткой тонкой линией по центру страницы.

¹³⁸ Значение урожайности вписано фиолетовыми чернилами.

¹³⁹ Значение урожайности вписано фиолетовыми чернилами.

¹⁴⁰ Перед следующим описанием сделана отбивка пустой строкой.

¹⁴¹ В начале строки, перед предлогом С вписано фиолетовыми чернилами и зачеркнуто тремя тонкими линиями 132 п[уда] 20 ф[унтов]. Значение урожайности вписано фиолетовыми чернилами. Перед следующим описанием сделана отбивка пустой строкой. Вероятно, показатель урожайность следует понимать как 95 пудов 37 фунтов.

- Овес — Золотой дождь — у[рожай] 1928 г[ода].
Не сортир[ованный]; с деся[тины] 14,3 центнера¹⁴².
- № 39. Ребровское К.К.ОВ. ...
овес «Австрийск[ий]», ур[ожай] 1928.
75 пуд[ов]¹⁴³ с дес[ятины].
- № 40. Николо-Пенье.
хоз[яйство] Богомолова
Овес Золот[ой] дождь, ур[ожай] 1928 г[ода].
118 п[удов] 15 ф[унтов]¹⁴⁴ с дес[ятины]
(с. 28)¹⁴⁵ 19—21¹⁴⁶ октября отбор и монтировка выставочного материала
для музейной выставки.
- № 41. Селекционный овес. урож[ай] 1928 г[ода] 91 п[уда] с д[есятины]
Д[еревня] Реброво, хоз[яйство] Апполонова.
- № 42. Рож[ь] Микуцкая, урож[ай] 1928 г[ода].
80 пуд[ов] с дес[ятины].
Борисоглеб[ского] кредит[ного] т[оварищес]тва — оп[ытное] поле.
- № 43. Овес Селекционный, урож[ай] 1928 г[ода].
С[ело] Н[икола]-Пенье, хоз[яйство] Богомолова.
- № 44. Овес «Рижский», ур[ожай] 1928 г[ода].
88 п[удов] с дес[ятины].
Н[икола]-Пенье, хоз[яйство] Богомолова.
- № 45. Овес «Диппе», ур[ожай] 1928 г[ода].
80 п[удов] с дес[ятины].
Д[еревня] Реброво, хоз[яйство] Апполонова.
- (л. 28 об.) № 46. Овес Лиговский, ур[ожай] 1928 г[ода].
92 п[удов] 20 ф[унтов] с дес[ятины].
Н[икола]-Пенье, хоз[яйство] Богомолова.
- № 47. Овес Местный, ур[ожай] 1928 г[ода].
120 п[удов] 13 ф[унтов] с дес[ятины].
Н[икола]-Пенье, хоз[яйство] Богомолова.
- № 48. Лен Псковский, ур[ожай] 1928 г[ода].
Сеян после клевера, вспашка под зябь. Сеяно под пружинную борону,
без перепашки, посев 12 мая, площ[адь] 220 кв[адратных] саж[еней].
Уродилось: волокна 42 к[ило]гр[аммов] (120 баб[ок]).
Следов[ательно,] с 1 дес[ятины] семя 576 к[ило]гр[аммов] — 36 пуд[ов]
Волокна — — 450 ... — 28,5
- № 49. Картофель «Герой», урож[ай] 1928 г[ода].
— 1100 и 1105 пуд[ов] с дес[ятины].
- (л. 29) № 50. Свекла Кормовая, ур[ожай] 1928 г[ода].

¹⁴² Значение урожайности вписано фиолетовыми чернилами. Перед следующим описанием сделана отбивка пустой строкой.

¹⁴³ Значение урожайности вписано фиолетовыми чернилами.

¹⁴⁴ То же.

¹⁴⁵ Начиная с этой страницы, текст написан фиолетовыми чернилами.

¹⁴⁶ Числа 19—20 подчеркнуты двумя линиями, сделанными фиолетовыми чернилами.

- 5752 пуда с дес[ятины].
д[еревня] Свагуново, хоз[яйство]¹⁴⁷
- № 51. Картофель — Негр—, ур[ожай] 1928.
750 п[удов] с дес[ятины]
с[ело] Н[икола]-Пенье, хоз[яйство] Богомолова¹⁴⁸.
- № 52. Овес «Золот[ой] дождь», урож[ай] 1928 г[ода].
120 п[удов] с дес[ятины].
С[еление] Стрелка, хоз[яйство] Багрикова¹⁴⁹.
- № 53. Овес Местный, — урож[ай] 1928 г[ода].
125 п[удов] с дес[ятины] (удоб[рено] суперф[осфатом]).
Д[еревня] Бекренево, хоз[яйство] Смекалина¹⁵⁰.
- 22 октября поездка в Ростов за данными в Устатбюро и на разработку диаграмм¹⁵¹.
- 23–24 — окончательная обработка экспонатов с с[ель]х[оз]выставки, экспедиция в Ополь(л. 29 об.)нево за образцами кирпича и форм-станков. Проектировка 4-х витрин, для с[ель]х[оз]экспонатов, с использованием старых остекленных витринных дверей¹⁵².
- 25 октября экспедиция в д[еревню] Сытино, за получением экспонатов по изразцовому производству, с кустарного завода бр[атьев] Красавиных и гончарного станка от гражд[анина] А. Семенова.
- 26 экспедиция на кирпичный завод Борисоглебского с[ельско]-х[озяй- ственного] т[оварищест]ва и на картофельно-терочный завод этого же т[оварищест]ва за экспонатами и на с[емку] заводского здания, машин и получения в конторе цифровых данных для таблиц и диаграмм, характеризующих деятельн[ость] завода.
- 27 сбор цифровых данных в Борисогл[ебском] кред[итном] т[оварищест]ве, Епо¹⁵³ и Арт[ели] инвалидов.
- Выборка из отчета агронома за 28 г[од] и Вика за 3 года.
(л. 30–31) *Без записей.*

ГМЗРК. АДМ-524. С. 1–31

¹⁴⁷ Хозяйство не названо. Перед следующим описанием отбивка пустой строкой.

¹⁴⁸ Перед следующим описанием отбивка пустой строкой.

¹⁴⁹ Перед следующим описанием отбивка пустой строкой.

¹⁵⁰ Под этим описанием отбивка пустой строкой.

¹⁵¹ После предложения отбивка пустой строкой.

¹⁵² После предложения отбивка пустой строкой.

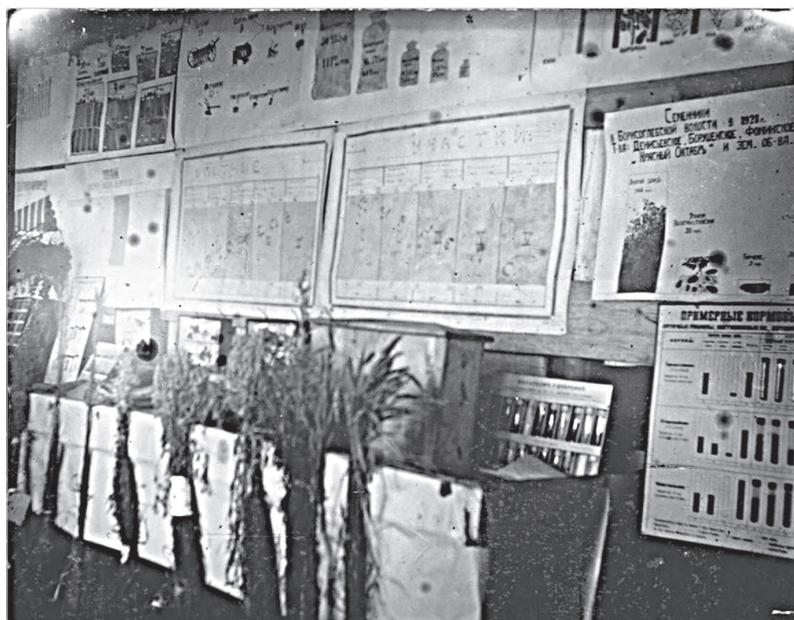
¹⁵³ Вероятно, Единое потребительское общество.



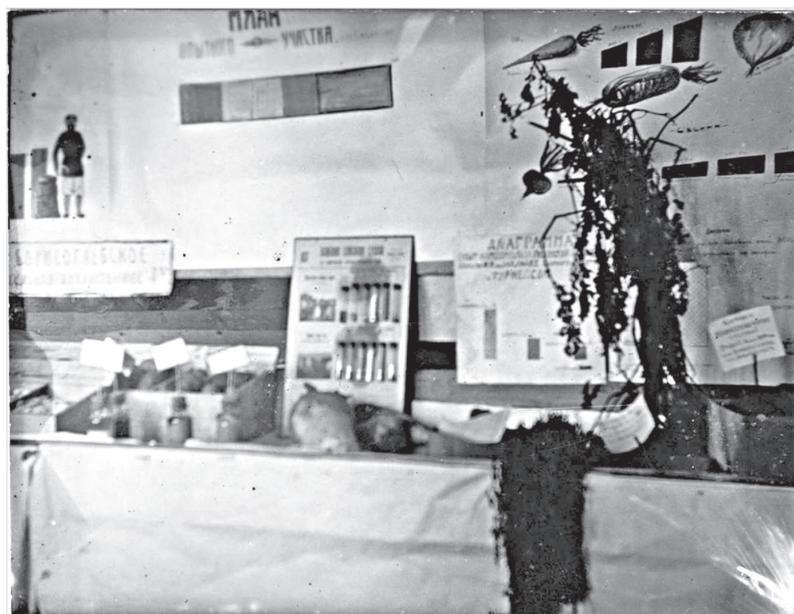
Ил. 1. ФТ-846/1а. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь



Ил. 2. ФТ-846/2а. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь



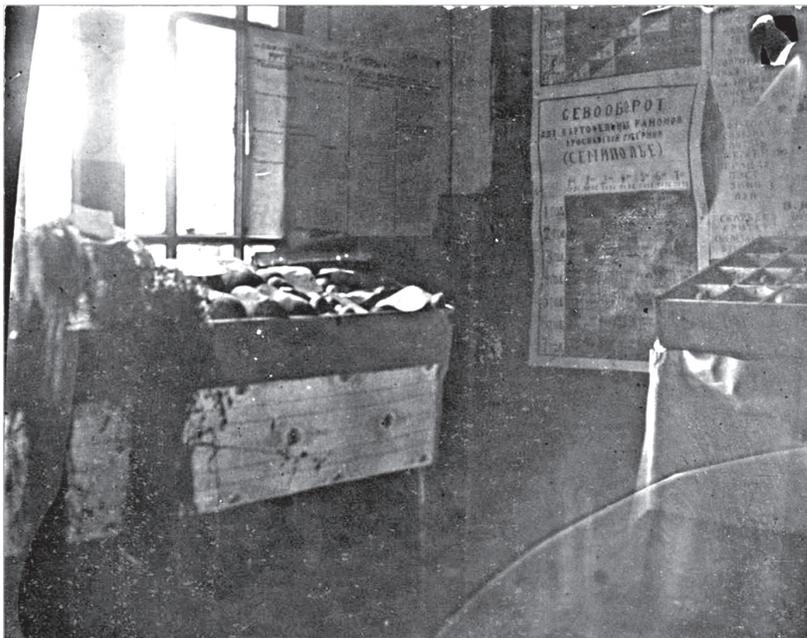
Ил. 3. ФТ-846/26. Рышков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь



Ил. 4. ФТ-846/3а. Рышков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь



Ил. 5. ФТ-846/4а. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь



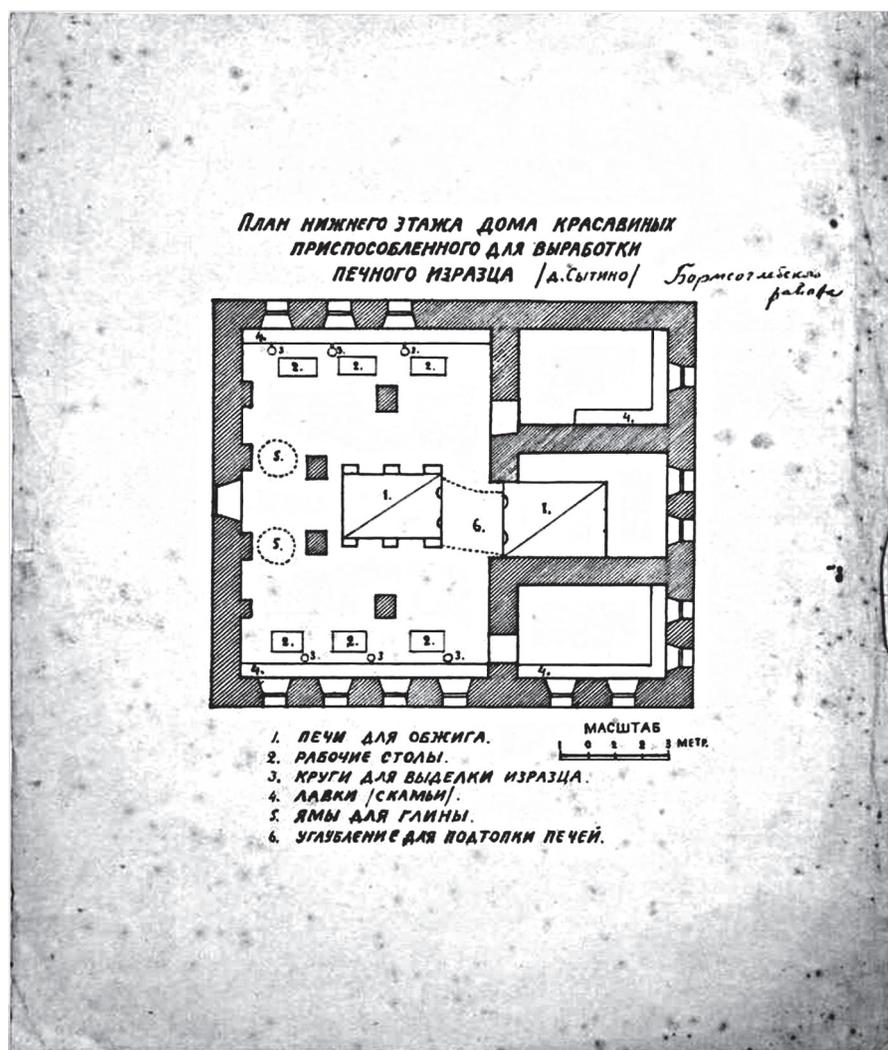
Ил. 6. ФТ-846/5а. Рыньков И. О. Сельскохозяйственная выставка Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь



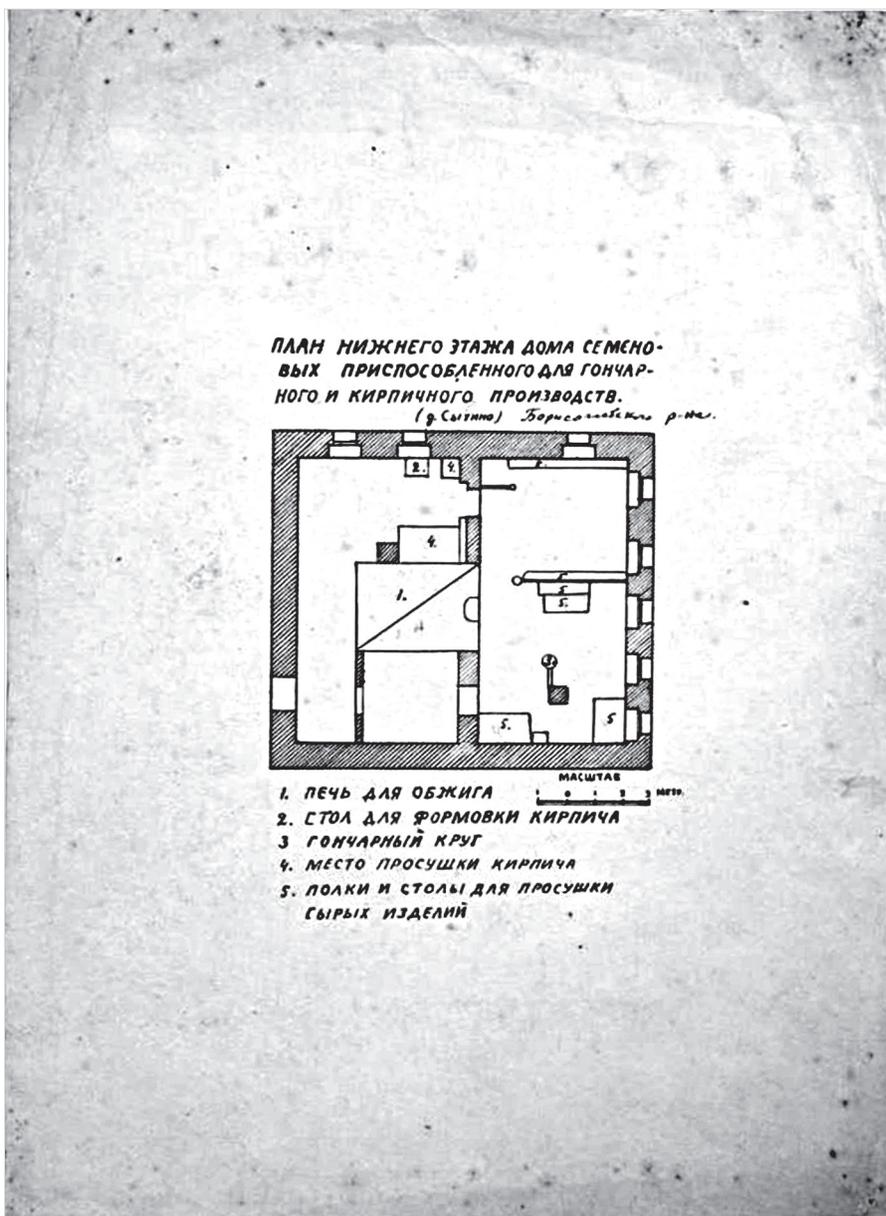
Ил. 7. ФТ-846/6а. Рыньков И. О. Здание сельскохозяйственной выставки Борисоглебской волости. Ярославская губерния, Ростовский уезд, с. Борисоглебские слободы. 1928 г., октябрь



Ил. 8. Борисоглебская волость Ростовского уезда. Карта. Конец 1920-х гг. (?). ГМЗРК. АР-1205



Ил. 10. План нижнего этажа дома Красиавиных, приспособленного для выработки печного изразца. 1928 г. ГМЗРК. АР-1388



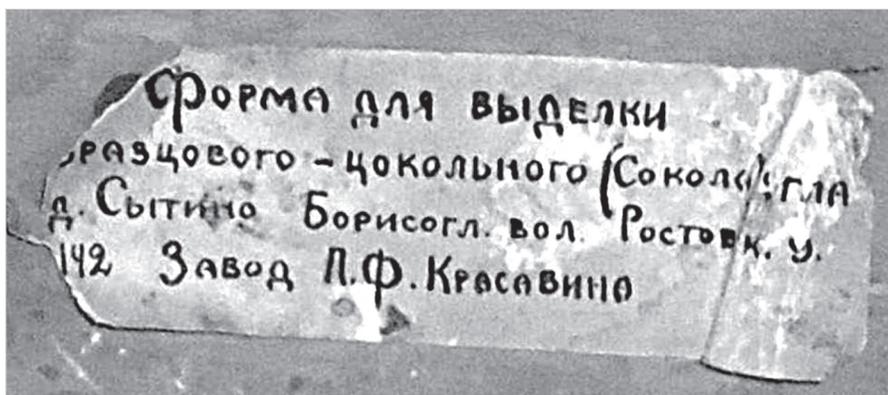
Ил. 11. План нижнего этажа дома Семеновых, приспособленного для гончарного и кирпичного производств. 1928 г. ГМЗРК. АР-1389



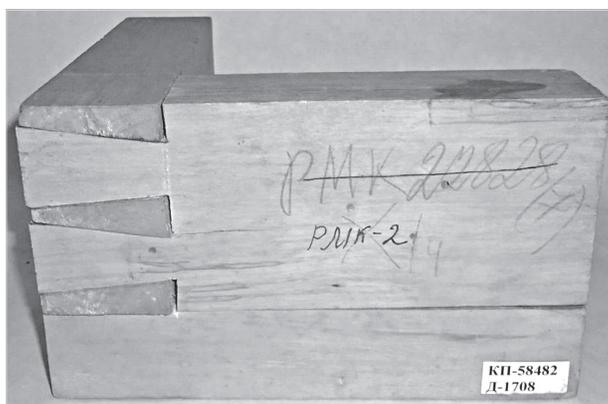
Ил. 12, 13, 14. Форма для изразца. ГМЗРК. Д-1470. Снято в трех ракурсах: фронтально (с зачеркнутыми старыми номерами), слева и снизу (с буквой «Г» в центре)



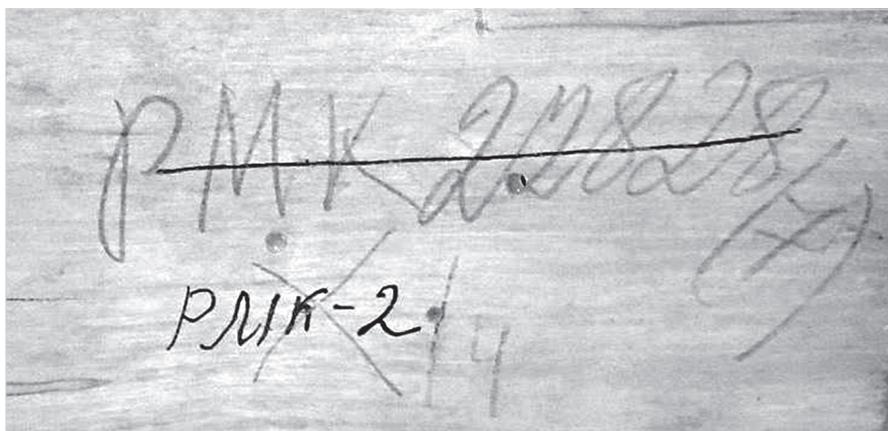
Ил. 15, 16. Форма для изразца. ГМЗРК. Д-1471. Снято в двух ракурсах: сбоку (со старым номером) и снизу (со старым номером и буквами «Ф.К.»)



Ил. 23. Форма для изразца. ГМЗРК. Д-1473. Этикетка на форме



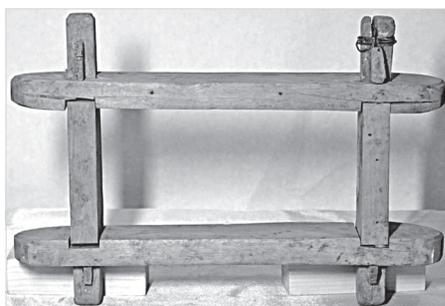
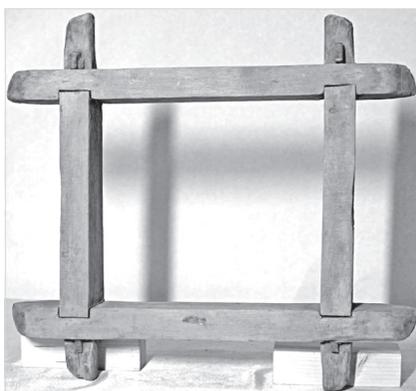
Ил. 24. Форма для изразца. ГМЗРК. Д-1708. Вид сбоку



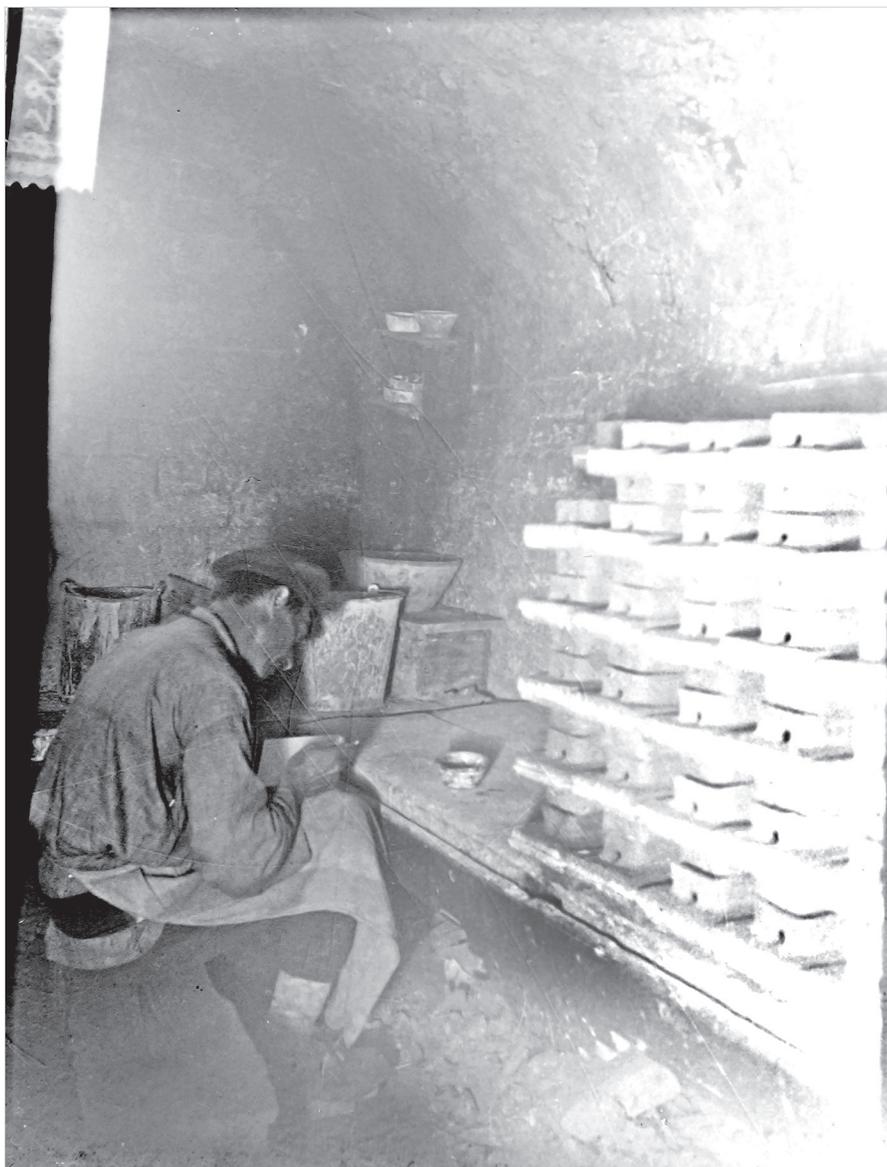
Ил. 25. Форма для изразца. ГМЗРК. Д-1708. Фрагмент



Ил. 26. Станок для формовки кирпича. ГМЗРК. ДБ-674



Ил. 27, 28. Формы для кирпича. ГМЗРК. ДБ-673, ДБ-675



Ил. 29. Дмитриев Г. Н. (?) Изразцовый завод. д. Сытино. ГМЗРК. НГ-11