

Финифтяная икона юродивого Иоанна Ростовского

В экспозиции «Музей финифти» можно увидеть эту икону, на которой внимательный ростовец в изображении храма без труда узнает ныне стоящую на улице Декабристов церковь Толгской иконы Богоматери.

Местные жители называют ее также церковью Иоанна Милостивого. Такое название усвоено от подвизавшегося в Ростове в XVI веке юродивого Иоанна, мощи которого сохраняются здесь. Прозвание Милостивый Иоанн получил от исцелений, которые, как сообщает его житие, происходили у мощей блаженного, а также в память о патриархе Иоанне Александрийском Милостивом, чье имя он носил.

Финифтяная икона (10,5 x 8,7 см) замечательна не только тем, что изображает святого из собора Ростовских чудотворцев и ростовские реалии. Но также тем, что имеет на обороте надпись, в которой рассказаны обстоятельства создания ее:

«В селе где храм Бориса и Глеба Ростовского уезда. Принадлежит ныне графу Панину. Жители его исповедуют что во время холеры ни один житель в селе и бывшая в отлучке в столицах сей болезнью не померли, слава Богу творящему чудеса свои и одлюбителями Русской Правды. Подносився икона сия от старика Рахманова 1858-го года».

Как понятно из этого текста, икона была создана в память от спасения в 1858 году от холеры (эпидемии которой были часты в XIX веке) жителей Борисоглебских Слобод (ныне поселок Борисоглебский).

«Старик Рахманов», возможно, – либо заказчик иконы, либо финифтянщик, ее изготовивший. Датируется 1858 годом – по указанию в надписи. Вероятно, икона была передана Рахмановым в Борисоглебский монастырь или борисоглебскую же приходскую церковь Троицы на Бору.

В музей она попала в 1987 году от В.А. Кима.

Любовь Мельник.

