



«Дворец» на Покровской

2 декабря очередной вечер в Кекинской усадьбе из цикла «Расскажи мне, старый дом» был посвящен дому купцов Полежаевых-Мальгиных. История дома, его хозяев, его гостей - все нашло отражение в театрализованном представлении, поставленном работниками Ростовского музея. На снимке - Е.И. Крестьянинова в роли ростовской купчихи участвует в беседе о старинном особняке.

Построенный в середине XIX века крупным хлеботорговцем М.М. Полежаевым для своей жены Веры Леонтьевны, урожденной Мальгиной, он был одним из самых красивых и комфортабельных домов Ростова. Поэтому ему не раз выпадала завидная роль «путевого дворца» для приема членов императорской фамилии.

«Первая поликлиника» - так в народе называется этот дом. Гости вечера, конечно, теперь иначе взглянут на привычные интерьеры - и увидят скрытую побелкой роспись, витражи. И, может быть, представят мысленно ту жизнь, что кипела здесь век назад.

К 1150-летию Ростова Великого

Совместный проект ГМЗ «Ростовский кремль» и газеты «Ростовский вестник» - о Ростове и о себе

Из воспоминаний. Владимир Николаевич Иванов

Продолжение.
Начало в «РВ» 17.11, 24.11,
01.12.2011

Домик деревянный в три окна, но длинный внутри двора. По фасаду было две комнаты: столовая и спальня родителей. В этом же срубе была небольшая прихожая, в которую входили через небольшую террасу с чуланом, а из прихожей входили в столовую и маленькую комнату, где были две кровати для старших братьев, письменный стол и шкафчик. Второй сруб, примыкающий к этому срубу, вмещал большую комнату, в которой разместились все девочки, и коридор в кухню. Коридор большой; в нем размещался большой гардероб, сундук, на котором я любил спать в летнее время, и умывальник с мраморной доской, зеркалом и краном и фарфоровой раковиной, через которую вода стекала в ведро, скрытое в тумбочке. Из коридора была топка голландской печи с лежанкой - любимым местом всех

ребят в зимнее время. На ней же размещали горшочки с луковичками, когда наступало время выгонки гиацинтов и тюльпанов.

Ничто, казалось, не предвещало серьезных изменений в материальном положении нашей семьи. Однако обстоятельства - смерть деда и то, что он оказался несостоятельным, и наследства фактически никакого не было, - подвигли отца принять решение на заработок уехать в Москву, где он стал работать по найму. ...Воспоминания о нашей семье сохранились очень отрывочные. Но, поскольку они характеризуют быт 1900-х годов и отчасти 1910 годов семьи с достатком, это, наверное, имеет и общественный интерес.

В семье существовал твердый порядок. Вставали обычно к 8 утра. Туалет был примитивный: мытье рук, лица и шеи, чистка зубов. В воскресенье к утреннему чаю собирались все одновременно за большой стол в столовой. Большой самовар вы-

пускал пар, мама разливала. В полагалось какао, хлеб с маслом, каша досьята. К обеду собиралась также вся семья в 2 часа. Летом - салат, огурцы; зимой вместо них - винегрет, шинкованная капуста, селедочка. Суп или щи мясные, борщ. Очень любили суп со сметаной (обычно постом) и суп грибной, конечно, из белых грибов. На второе - котлеты, мясо тушеное, курица; дичь бывала редко, по праздникам; гарнир - картофель, макароны, зеленый горошек и другое. Надо сказать, что готовка была очень разной, и пищу приготавливали вкусно. На третье - компот, кисель, по сезону ягоды и фрукты. Вечерний чай в 6 часов. Обычно с домашним печеньем и обязательно с вареньем, конфеты только по праздникам. Ужин в 8.30 - 9 часов. Детям молоко, каша, творожки. Закуски: колбасы, ветчины, горячепопеченные рыбы бывали очень редко: когда были гости или по большим праздникам. Кусочков между общими трапезами не полагалось и даже преследовалось. Этот порядок, между прочим, сохранился у нас до настоящего времени; введенный с детства, он действовал безотказно и протестов ни у детей, ни у взрослых не вызывал.

Всё это нарушалось в праздничные дни. Это были папины именины - Николин день в мае (9 ст. ст.), мамины именины 24 ноября (ст. ст.), Рождество, Пасха, Масленица, Троицын день (июнь). Каждому из этих праздников были свойственны свои блюда. В Рождество обязательно запекали окорок (заднюю свиную ногу). Приготовленная дома в русской печи, это была вкуснейшая еда. Отваривался поросенок, которого добела отмывали холодной водой из колодца. Покупались так называемые «крымские яблоки» продолговатой формы с румянцем, крохонькие, они прекрасно украшали ёлку. В Пасху пекли куличи, делали разнообразные творожные пасхи, красили яйца. Масленица - блины, конечно, с икрой, с грибами, с рыбой. В Троицу - пирог с зеленым луком и яйцами, покупались самые разнообразные закуски и даже выписывались из Москвы, например, ромовые бабы высотой почти в метр или заморские фрукты. В мои именины 15 (28) июля обязательно пекли пироги с черникой, и все ребята с веселыми ужимками демонстрировали свои фиолетовые руки и рты. Весной пекли из теста булочки в виде птичек с изюминами вместо глаз - жаворонки, предвестники весны. На переломе Великого поста пекли кресты из теста и в перекрестье

запекали символический сувенир: копейка - к богатству, крестик - к тяжёлому переживанию года; и особенно не хотели взять крест с тряпочкой, что предвещал саван; в этом случае надо было произнести особое заклятье, слова которого, к сожалению, я забыл. В сочельник обязательно гадали (у нас обычно крещенский - в январе), что так поэтично воспел Пушкин.

В праздники собирались гости, много, родители были гостеприимными. Выпивали за ужином изрядно, было шумно. Составлялся обычно преферанс, для чего были специальные «ломберные» столики с зеленым сукном; рассчитывались костяшками круглой, прямоугольной, треугольной формы, которые символически имели ценность 1 коп., 10 коп., 1 рубль, четырёхцветов (белый, красный, сиреневый, зелёный). Костяшки, выигранные каждым игроком, давали возможность рассчитываться после каждой сдачи и избавляли от мелков и возможности испортить костюмы.

Из праздников, имевших свою обрядность, хорошо запомнилась ёлка. У нас в доме ёлка всегда была великолепно. Высокая, до самого потолка, пушистая и душистая, она ставилась обычно накануне 25 декабря. Все ребята готовили из бумаги разных цветов, золотой серебряной фольги самодельные игрушки и маскарадные костюмы. Электричества не было, поэтому к ветвям прикреплялись особые приспособления из разноцветных свечей. Когда мы, дети, уже спали, под ёлку родители клали подарки, которые, проснувшись, мы получали от имени Деда Мороза, который ночью посетил наш дом. К спинкам кроватей привязывал обязательно чулки, в которые тот же Дед Мороз опускал гостинцы. Вечером ёлка сверкала от зажжённых свечей. А в один вечер обязательно приезжали гости: двоюродные братья и сёстры, близкие друзья. Веселье стояло невероятное. Музыкальное оформление осуществлял граммофон с большой трубой, на котором всё время сменялись пластинки. В конце вечера родители устраивали «бенгальские огни»: небольшие порции порошка от сжигания, дававшего самую разнообразную цветовую окраску, а из специальных палочек летели искры и мелкие звёздочки; как только ни разу не случилось пожара, просто удивительно.

Продолжение следует.
На фото, слева направо: Сергей,
Николай и Анастасия Ивановы.
Из собрания В.В. Иванова.

Великий город с великой историей

Музейный лекторий

Вот уже третий месяц в стенах Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль» действует лекторий. Он посвящен истории древнего города. Лекции, которые читают научные сотрудники музея-заповедника, объединены единой темой - историей и традициями города Ростова Великого. Название курса лекций в какой-то степени можно считать символическим «Великий город с великой историей». Проведение лектория приурочено к предстоящему юбилею города. В следующем 2012 году Ростову исполнится 1150 лет. На данный момент состоялось 8 занятий, которые адресованы жителям города. Но лекторий посещают и борисоглебцы, ярославцы, москвичи. Занятия проходят каждое воскресенье, и проводятся они непосредственно в музейных экспозициях среди предметов древности, создающих неповторимую атмосферу больших эпох. С подробным планом занятий лектория можно ознакомиться на сайте музея.

Забывтую форму работы с посетителями, такую как публичные лекции, вновь вернули в музей. И

надо сказать, она стала пользоваться популярностью. На лекции каждый раз приходит около 30 человек. Иной раз их количество увеличивается до 50 и более. Посещение лектория является совершенно свободным, как и кинопросмотр отечественных фильмов для людей преклонного возраста. В музее-заповеднике «Ростовский кремль» это происходит каждый четверг. У музейного киноклуба за осень тоже появилась своя аудитория.

Музей-заповедник «Ростовский кремль» является открытой площадкой для встреч и общения, предлагая посетителям различные формы проведения досуга. И чаще всего это интересно, нескудно и полезно. Как хотелось бы музейным сотрудникам, чтобы лекторий «Великий город с великой историей» посещали юные ростовцы, увлеченные изучением истории родного края.

Очередное занятие лектория состоится 11 декабря. Лекцию «Народные промыслы Ростова» прочтет Е.В. Брюханова, заведомо декоративно-прикладного искусства ГМЗ «Ростовский кремль».

