

Водосвятная чаша 1759 года

Это великолепное изделие московских ювелиров представлено в экспозиции «Сокровища Ростовского кремля» (церковь Одигитрии Ростовского кремля).

Чаша происходит из Спасо-Яковлевского Дмитриева монастыря и поступила в музей в 1920-е годы. Полусферический сосуд на круглом поддоне с двумя ручками изготовлен из серебра. Диаметр чаши – 33,5 см, поддона – 24,8 см, высота – 26,5 см, вес – 3675 г.

На внешней поверхности чаши помещены четыре чеканенных картуша, выполненные в характерном для середины XVIII века стиле рококо. К двум картушам крепятся ручки, в двух других размещены фигурные пластинки. Одна – с изображением святителя Димитрия Ростовского в архиерейской мантии и клобуке, представленного в молении перед Иисусом Христом в облаках, с надписью «Святый Димитрий митрополит Ростовский». Вторая – со стихотворной посвячительной надписью:

«Что мало перед сим нутре зем-



ной ево скрывал: из того Димитрия сосуд тебе изваял: кои в знак святителю почтенья полагаю: от моих сокровищ тебе я посвящаю: когда ж в честь тебе я святителю посвятил не мно чтоб кто сей в ыное употребил». Над картушем вырезана дата: «1759-го году».

По верху чаши проходит полоса характерного рокайльного орнамента. Сходный орнамент украшает и поддон. На изделии проставлены клейма города Москвы с датой 1759 года, серебряника Петра Афиногенова и купца первой гильдии Василия Кункина – владельца мануфактуры, в 1751-1761 годы имевшей от Сената монополию на производство серебряных культовых изделий в Москве.

Эта привилегия обязывала ра-

ботавших в составе мануфактуры мастеров ставить на каждое изделие не только собственное именованное клеймо, но и клеймо Василия Кункина, контролировавшего качество и художественное исполнение работ. Такое сотрудничество с мануфактурой, хотя и вызывало недовольство мастеров, способствовало повышению их профессионального мастерства: владелец мануфактуры сам был ювелиром, приемучернения серебра он обучался у знаменитого Михаила Климшина, мастера из Устюга Великого. В мастерских Кункина трудились выдающиеся ювелиры, в том числе и Петр Афиногенов, создавший эту чашу.

Святитель Димитрий Ростовский (1651–1709) был причислен к лику святых в 1757 году. Водосвятная чаша, созданная спустя полвека после кончины святителя и через два года после канонизации, стала актом личного благочестия ее заказчика, Василия Матвеевича Кункина (1726–1762), выразившего в посвячительной надписи глубокое почитание ростовского святого.

Любовь Мельник.