УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

по научной работе

_____

Уткин Д.Е.

«01» 03 2026 г.

Наименование образовательной программы: Монтажник экспозиции и художественно-оформительских работ

Цель образовательной программы:приобретение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения монтажных и оформительских работ при подготовке выставочных пространств и экспозиций, и получение профессии рабочего «Монтажник экспозиции и художественно-оформительских работ» с присвоением квалификационного 3 разряда.

Квалификационные характеристики:

Монтажник экспозиции и художественно-оформительских работ, 3 разряд.

Трудовые функции:

- Проведение работ по изготовлению элементов выставочных конструкций, выставочного оборудования, выставочных стендов и экспозиций;
- Монтаж, сборка и подключение элементов выставочных конструкций, выставочного оборудования, выставочных стендов и экспозиций.

Присваиваемая профессия рабочего, должность служащего: «Монтажник экспозиции и художественно-оформительских работ, 3 разряд».

Категория обучающихся:к освоению программы профессионального обучения допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего образования.

Срок обучения:8 недель

Трудоемкость обучения: 144 часа

Форма обучения:очно-заочная

Итоговая аттестация:обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний. Лицо, успешно сдавшее квалификационный экзамен, получает свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения слушатель должен:

✓ **знать:**

- нормативно-правовую базу охраны труда, санитарные нормы и правила пожарной безопасности при выполнении монтажных и оформительских работ;
- устройство и правила безопасной эксплуатации ручного инструмента (молотки, отвертки, шуруповерты, ножовки, степлеры, ножи) и базового монтажного оборудования (перфораторы, дрели, уровни, стремянки);
- вредные и опасные производственные факторы при монтажных работах (работа на высоте, острые инструменты, пыль, шум) и меры защиты от них;
- санитарно-гигиенические требования к содержанию рабочего места, инвентаря и средства индивидуальной защиты;
- правила и алгоритмы оказания первой доврачебной помощи при порезах, ушибах, падениях и поражении электротоком;
- принципы организации экспозиционного пространства: зонирование, маршруты осмотра, требования к сохранности экспонатов;
- базовые принципы композиции и влияние освещения на восприятие и сохранность экспонатов;

- виды рам, паспарту и вспомогательных конструкций, их назначение и область применения;
- свойства материалов, используемых в экспозиционной деятельности (дерево, пластик, металл, стекло, ткань, картон);
- допустимые и недопустимые материалы в музейной среде (кислотность, выделения, абразивность);
- виды крепежных элементов (шурупы, саморезы, дюбели, кронштейны, подвесы, фиксаторы, магниты) и способы их применения;
- требования к надежности и устойчивости монтажных конструкций (нагрузки, крепления к стенам, потолкам, напольные конструкции);
- основы технической документации: чтение схем, монтажных планов, чертежей, спецификаций;
- методы разметки пространства (горизонтальная, вертикальная, разметка под крепеж);
- последовательность сборки и разборки выставочных конструкций (щитов, стендов, подиумов, витрин);
- правила обращения с экспонатами при монтаже (хрупкость, вес, способы фиксации);
- требования к аккуратности и точности при выполнении оформительских работ;
- правила утилизации отходов и поддержания порядка на рабочем месте.

✓ **уметь:**

- организовывать рабочее место в экспозиционном пространстве в соответствии с требованиями охраны труда и санитарными нормами;
- проверять исправность инструмента и оборудования перед началом работы;
- пользоваться первичными средствами пожаротушения;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах и нештатных ситуациях;
- читать монтажные схемы, планы размещения экспонатов и техническую документацию;
- выполнять разметку стен, пола, потолка для размещения экспонатов и конструкций (с использованием уровня, рулетки, отвеса, лазерного построителя);
- подготавливать поверхности под размещение объектов (очистка, выравнивание, грунтовка, оклейка);
- подбирать рамы и паспарту в соответствии с размерами и особенностями экспонатов;
- подготавливать крепежные элементы (нарезка, подгибка, подбор по типу поверхности);
- выполнять сборку и разборку вспомогательных конструкций (щитов, стендов, подиумов, пьедесталов, перегородок);
- осуществлять монтаж экспонатов: развеска картин, установка скульптур, размещение витрин и планшетов;
- работать с ручным инструментом и базовым монтажным оборудованием (шуруповерт, перфоратор, дрель, степлер, нож);
- фиксировать экспонаты с учетом их веса, хрупкости и требований сохранности;
- обеспечивать аккуратность и точность при оформлении (выверка горизонталей, вертикалей, симметрии);
- соблюдать последовательность монтажных работ согласно технологической карте;
- проводить демонтаж экспозиции с сохранением целостности конструкций и экспонатов;
- упаковывать и маркировать демонтированные элементы для хранения или транспортировки;
- производить мелкий ремонт конструкций и крепежа;
- поддерживать порядок на территории монтажа, своевременно убирать отходы и мусор.

✓ **иметь навыки:**

- безопасной эксплуатации ручного инструмента и монтажного оборудования;
- подготовки рабочего места и инструмента к выполнению монтажных работ;
- чтения монтажных схем и технической документации;
- разметки экспозиционного пространства с использованием измерительных инструментов;
- подготовки рам, паспарту и крепежных элементов к установке;
- сборки и разборки выставочных конструкций (щитов, стендов, подиумов);
- монтажа экспонатов различных типов (плоскостных, объемных, в витринах);

- фиксации и выверки положения экспонатов (горизонталь, вертикаль, симметрия);
- работы с крепежными системами (подвесы, фиксаторы, кронштейны, магниты);
- аккуратного обращения с экспонатами и конструкциями при монтаже и демонтаже;
- проведения демонтажа экспозиции с сохранением целостности элементов;
- упаковки и маркировки демонтированных конструкций и экспонатов;
- выполнения мелкого ремонта конструкций и крепежа;
- уборки рабочего места и утилизации отходов.

	Наименование дисциплин (предметов, тем, модулей)	**Общая трудоемкость, ч.**	**Всего, ч.**	**Контактная работа, ч**			**Учебные занятия с применением дистанционных технологий, ч**	**Самостоятельная работа, ч**	**Промежуточная аттестация (зачет /экзамен)**
				Лекции	**Лабораторные работы**	**Практические и семинарские занятия**			
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
1.	Основы проектирования выставочных пространств	20	4	2	0	2	0	16	Зачет
2.	Материалы и технологии в экспозиционном деле	24	6	2	0	4	0	18	Зачет
3.	Техническая документация и монтажное планирование	18	4	2	0	2	0	14	Зачет
4.	Охрана труда и профессиональная безопасность	16	2	2	0	0	0	14	Зачет
	Практическая подготовка	**60**	**60**	**0**	**0**	**60**	**0**	**0**	Зачет
	Итоговая аттестация	**6**	**2**	**0**	**0**	**2**	**0**	**4**	**Квалификационный экзамен**
	Итого	**144**	**78**	**8**	**0**	**70**	**0**	**66**	**-**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование учебных дисциплин (разделов, тем)	Наименование темы	Содержание
Дисциплина 1. Основы проектирования выставочных пространств	Тема 1.1. Основы экспозиционного пространства	Принципы размещения экспонатов. Требования к сохранности при оформлении.Зонирование пространства.Базовые принципы композиции.Влияние освещенияна восприятие и сохранность(типы освещения: акцентное, заливающее, музейные нормы).
	Тема 1.2. Современные тенденции в экспозиционном дизайне	Интерактивные элементы экспозиции. Цифровые технологии в оформлении. Эргономика выставочного пространства.
Промежуточная аттестация (Зачет)		Тестирование
Дисциплина 2. Материалы и технологии в экспозиционном деле	Тема 2.1. Материалы и крепёжные решения	Виды рам и паспарту.Свойства используемых материалов.Допустимые и недопустимые материалы в музейной среде.Виды крепежа и способы их применения.Требования к надёжности и устойчивости конструкций(запас прочности, учет нагрузок).
	Тема 2.2. Современные крепежные системы и расчет нагрузок	Современные крепёжные системы. Расчёт нагрузок и устойчивости. Специальные крепёжные элементы для разных материалов. Принципы выбора крепежа в зависимости от типа поверхности и веса экспоната.
Промежуточная аттестация (Зачет)		Тестирование
Дисциплина 3. Техническая документация и монтажное планирование	Тема 3.1. Основы технической документации	Чтение схем и монтажных планов. Разметка пространства. Последовательность сборки конструкций. Базовые элементы чертежей(форматы, масштабы, линии, размеры, сечения).
	Тема 3.2. Планирование монтажных работ	Составление технологических карт. Оптимизация рабочего процесса. Документация по приёмке работ. Взаимосвязь чертежа и реального объекта: проверка соответствия.
Промежуточная аттестация (Зачет)		Выполнение практического задания № 1.
Дисциплина 4. Охрана труда и профессиональная безопасность	Тема 4.1. Охрана труда и техника безопасности	Безопасная работа с инструментами.Устройство и правила безопасной эксплуатации ручного инструмента и монтажного оборудования.Организация рабочего места.Требования к монтажным работам. Действия при нештатной ситуации.Средства индивидуальной защиты (СИЗ): виды, правила применения, уход.
	Тема 4.2. Оказание первой помощи пострадавшим	Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи. Оказание первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения. Сердечно-легочная реанимация и порядок ее проведения. Осмотр пострадавшего,

		травматический шок и оказание первой помощи при кровотечениях. Оказание первой помощи при травмах головы, шеи и груди. Оказание первой помощи при травмах живота, таза, конечностей и позвоночника. Оказание первой помощи при ожогах, перегревании, холодовых травмах и отравлениях. Придание пострадавшим оптимальных положений тела, контроль состояния пострадавших и их передача бригадам скорой медицинской помощи.
Промежуточная аттестация (Зачет)		Выполнение практического задания № 2.
Практическая подготовка		**Виды работ:** – проверка готовности рабочего места, исправности инструмента и оборудования; – ознакомление с монтажной схемой, планом экспозиции, техническим заданием; – подбор инструмента и материалов в соответствии с заданием; – подготовка поверхности стен, подиумов, витрин к монтажу (очистка, грунтовка, оклейка); – разметка стен, пола, потолка для размещения экспонатов и конструкций (с использованием уровня, рулетки, лазерного нивелира); – подготовка рам и паспарту: очистка, подгонка по размеру, установка креплений; – нарезка и подготовка крепежных элементов (шурупы, саморезы, тросы, леска, кронштейны); – сборка выставочных конструкций: щитов, стендов, перегородок, подиумов, пьедесталов; – монтаж плоскостных экспонатов: развеска картин, фотографий, планшетов, графики; – монтаж объемных экспонатов: установка скульптур, арт-объектов, музейных предметов; – монтаж экспонатов в витринах: размещение, фиксация, этикетаж; – выверка горизонталей, вертикалей, симметрии при размещении экспонатов; – фиксация экспонатов с использованием специализированного крепежа (фиксаторы, держатели, магниты, подвесы); – работа с электроинструментом: дрель, шуруповерт, перфоратор (сверление отверстий, закручивание крепежа); – установка дополнительного оборудования: светильников, табличек, ограждений;

		– проведение демонтажа экспозиции: снятие экспонатов, разборка конструкций; – упаковка и маркировка демонтированных элементов для хранения или транспортировки; – мелкий ремонт конструкций и крепежных элементов (подтяжка, замена, усиление); – уборка рабочего пространства, сбор и утилизация отходов; – проверка качества выполненных работ: надежность крепления, соответствие схеме, внешний вид; – оформление отчета.
Зачет по практической подготовке		**Заполнение отчета о выполненных видах работ**
Итоговая аттестация		**Квалификационный экзамен**