

# Мастера финифти Ростова Великого в 1897 году (по материалам Первой всеобщей переписи населения Российской империи)

*В. Ф. Пак*

В Государственном архиве Ярославской области (ГАЯО) сохранились переписные листы населения и хозяйств г. Ростова Ярославской губернии от первой переписи населения России 1897 г.<sup>1</sup> (далее – Перепись). Это ценный источник по истории и краеведению. Настоящее исследование основано на полученных из него сведениях о мастерах финифти. По данной теме источник привлекается впервые.

Архивные документы дают возможность представить «горизонтальный срез» ремесленнической среды Ростова 1897 г. с учетом топографии. В документах отразились сведения о трех поколениях мастеров, участвовавших в финифтяном производстве и их семьях<sup>2</sup>, о представителях других профессий – живописцах, вывесочниках, вышивальщицах и т.п., а также жителях города, чьи дети позже числились учениками Учебно-показательной финифтяной школы, а их потомки продолжают заниматься финифтью в настоящее время, что важно для выявления династических вертикалей в промысле.

В публикации речь пойдет, главным образом, о финифтяниках – живописцах, ювелирах и белоготовильщиках. Среди мелких семейных или индивидуальных, в основном, финифтяных мастерских выделяются пять крупных заведений, где наряду с членами семей работали наемные мастера и ученики. К таким относятся купеческие мастерские Дарьи Яйцевой-Фуртовой и Анны Завьяловой. Остальными владели мещане.

В целом в промысле в 1897 г. было занято более ста человек. По данным переписи обнаружено семьдесят пять имен, которых нет в трудах предыдущих исследователей<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 758–780. Источник в архиве ошибочно датирован 1895 г. – вероятно, из-за указания на бланке переписного листа о том, что перепись проводится «на основании высочайше утвержденного положения 5 июня 1895 года».

<sup>2</sup> Вместе с фамилией, именем и отчеством документы фиксируют возраст каждого упоминаемого, степень родства по отношению к хозяину дома, образование, род занятий, место учебы, отношение к воинской службе, уровень грамотности.

<sup>3</sup> *Титов А. А.* Подробный отчет о ростовской выставке 1880 г. Ярославль, 1880; *Сулов И. М.* Ростовская эмаль. Ярославль, 1959. С. 39–45; *Сафонова Е. И.* Организация финифтяного промысла в Ростове в конце XVIII – XIX вв. // Сообщения Ростовского музея (СРМ). Ростов, 1992. Вып. 3. С. 24–35; *Федорова М. М.* Ростовская иконопись на эмали XVIII – XIX вв. Дис. канд. культурологии. Ярославль, 2009. Приложение 2. Словарь мастеров ростовской финифти XVIII – XIX вв. Л. 303–351.

Известно, что уже в 1880-е гг. ростовская финифть вступила в фазу спада производства, который был характерен для двух последующих десятилетий, когда вследствие конкуренции с промышленным производством печати икон на жести, ручной труд обесценился и начался отток мастеров. А. А. Титов писал: «...зарботки живописцев-финифтяников в настоящее время очень незначительны и едва удовлетворяют самым необходимым их потребностям; но привычка нескольких поколений к финифтяному мастерству заставляет их идти таким непроизводительным путем и жить занятием, которое заимствовано от дедов и сделалось наследственным. В таком-то положении находится финифтяное мастерство в Ростове в настоящую пору»<sup>4</sup>. Аналогично высказывание одного из участников промысла К. А. Фуртова: «Ныне финифтяное производство доведено до полного упадка и сбыт уменьшается с каждым годом»<sup>5</sup>. Тем не менее, как видно из источника, к производству финифти в Ростове 1897 г. были причастны более ста человек.

Если полученные архивные данные нанести на карту<sup>6</sup>, то мы увидим, что художники и ремесленники свободно расселялись по городу, но наблюдалась некоторая локализация: близ Спасо-Яковлевского монастыря<sup>7</sup>, Подозерки, церковью Благовещения, Толгской Богоматери и св. Лазаря<sup>8</sup>. Территория города делилась на кварталы и домовладения, нумерация домов отсутствовала, поэтому идентифицировать их с сохранившимися строениями не представляется возможным, за редким исключением, когда имеются дополнительные сведения из других источников.

Центральная часть называлась кремлем, в ее состав входил не только архитектурный ансамбль Ростовского кремля, но и весь центр в пределах земляной крепости — городских валов. В этой части города, неподалеку от церкви Вознесения, в деревянном доме А. И. Казакова снимал квартиру золотых дел мастер<sup>9</sup> из Петербурга М. В. Быков, у него работал мастер Константин Щербаков<sup>10</sup>. М. В. Быков дополнительно вел торговлю швейными машинами<sup>11</sup>. Непосредственного отношения к промыслу он, скорее всего, не имел. В кремле же, в одном из домов, принадлежавших П. П. Селивановой, снимал кварти-

<sup>4</sup> Титов А. А. Финифтяники в городе Ростове Ярославской губернии. М., 1901. С. 13.

<sup>5</sup> Фуртов К. А. Финифтяное производство. Пособие для мастеров. М., 1911. С. 7.

<sup>6</sup> В качестве основы использован план Ростова, опубликованный в: *Крестьянинова Е. И., Никитина Г. А.* По старинным улицам Ростова. М., 2006. 2-й форзащный лист.

<sup>7</sup> См.: *Борисова В. И.* Из истории ростовской финифти второй половины XVIII — начала XIX века. О круге мастеров Спасо-Яковлевского монастыря // Народное искусство. Исследования и материалы. Сборник статей к 100-летию Государственного Русского музея / сост. и науч. ред. И. Я. Богуславская. СПб., 1995. С. 104–113.

<sup>8</sup> См.: *Федорова М. М.* Мастера финифтяных дел из прихода церкви Воскресения Лазаря в Ростове // История и культура Ростовской земли (ИКРЗ). 2002. Ростов, 2003. С. 283–290.

<sup>9</sup> Здесь и далее воспроизведено оригинальное обозначение рода занятий.

<sup>10</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 778. Л. 206. В документе церковь ошибочно названа Воскресенской.

<sup>11</sup> Там же.

ру золотых дел мастер Н. А. Кудрявцев, он имел ученика Дмитрия Янова<sup>12</sup>. В Рождественском монастыре жила послушница, мастерица шитья гладью Е. Т. Куландина<sup>13</sup>. Она приходилась тетей известному советскому финифтянику Н. А. Куландину<sup>14</sup>.

В районе Подозерки жили несколько иконописцев-финифтяников, среди них – сын приказчика мануфактурного магазина С. Д. Воронов<sup>15</sup>. Его произведения хранятся в Государственном Историческом музее и Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль» (далее – ГМЗРК)<sup>16</sup>. Там же жили П. А. Каранатов с учеником Галанцевым<sup>17</sup> и А. П. Никифоров с учеником П. Романовым<sup>18</sup>. Дочь А. П. Никифорова Елизавета впоследствии училась в Учебно-показательной школе финифти<sup>19</sup>. Во 2-м квартале, по ул. Покровской<sup>20</sup>, в наполовину каменном доме располагалась мастерская меша-нина И. А. Яйцева<sup>21</sup>.

В 5-м квартале, по ул. Окружной, снимала квартиру у Степановых мастерица финифтяного дела А. П. Малоземова с дочерью портнихой<sup>22</sup>. В 8-м квартале, по ул. Малой Никольской<sup>23</sup>, в собственном деревянном доме, жил Н. И. Шапошников<sup>24</sup>. Он занимался продажей финифтяных образов и оставил о себе удивительную память – иллюстрированную записную книжку 1898 г. с дневниковыми записями<sup>25</sup>. В соседнем, 9-м квартале, по ул. Никольской<sup>26</sup> жили мастера серебряных дел Н. А. Русаков<sup>27</sup> с сыном Николаем<sup>28</sup>. Н. А. Русаков

<sup>12</sup> Там же. Л. 233 об. – 234.

<sup>13</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 779. Л. 132 об. – 133.

<sup>14</sup> Куландин Н. А. Воспоминания / записано В. Ф. Пак // Личный архив автора.

<sup>15</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 774. Л. 170, 170 об. – 171.

<sup>16</sup> Брошь «Портрет Любови Ивановны Голубевой-Архиповской». ГМЗРК. Ф-1993. Фото опубликовано: Пак В. Ф. Ростовская финифть XX века. Библиографический словарь. М., 2006. Ил. на с. 125.

<sup>17</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 774. Л. 225, 225 об. – 226.

<sup>18</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 775. Л. 113 об. – 114.

<sup>19</sup> Ростовский филиал ГАЯО (РФ ГАЯО). Р-247. Оп. 1. Д. 1121. Л. 40. См. также: Пак В. Ф. Ростовская финифть ... С. 71, ил. на с. 166.

<sup>20</sup> Покровская – совр. ул. Ленинская.

<sup>21</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 765. Л. 67, 67А об. – 68.

<sup>22</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 772. Л. 17, 21 об. – 22.

<sup>23</sup> Малая Никольская – совр. ул. Пушкинская. В статье М. М. Федоровой «Династия ростовских мастеров Шапошниковых в XIX в.» (ИКРЗ. 2005. Ростов, 2006. С. 514) Малая Никольская ошибочно соотнесена с совр. ул. Гоголя.

<sup>24</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 776. Л. 86 об. – 87.

<sup>25</sup> Пак В. Ф. «Книжица для записи расхода сего 1899 года... финифтяных дел мастера Никанора Ивановича Шапошникова» // ИКРЗ. 1998. Ростов, 1999. С. 175–181.

<sup>26</sup> Никольская – совр. ул. Гоголя.

<sup>27</sup> Некоторые сведения о нем см.: Колбасова Т. В. «Здание это будет служить украшением города...». К истории основания и строительства в Ростове Плешановской богадельни 1866–1872 гг. // ИКРЗ. 2008. Ростов, 2009. С. 263.

<sup>28</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 759. Л. 185 об. – 186.

сдавал квартиру живописцу А. П. Щипалову<sup>29</sup>.

В 14-м квартале, в Козьмодемьянском переулке<sup>30</sup>, в собственном деревянном доме, жил мастер финифтяных образов М. М. Мамзереv<sup>31</sup>. В том же квартале, но по ул. Ярославской<sup>32</sup>, два деревянных дома принадлежали вдовой купчихе, «хозяйке производства финифтяных образов» Д. И. Яйцовой-Фуртовой. Ее сыновья Константин и Семен были мастерами «финифтовых образов», Семен – приказчик<sup>33</sup>. У Яйцевых-Фуртовых работали «опрavляльщики финифтовых образов» И. П. Короницкий, М. М. Салов, два «мастера финифтовых образов» А. С. Решиков и П. Ф. Преображенский, в учениках числился П. И. Толстоухов<sup>34</sup>. Купеческая семья Яйцовых-Фуртовых жила в достатке и пользовалась услугами кухарки Р. А. Зайцевой и кучера-дворника А. И. Бычкова.

В 18-м квартале, по ул. Успенской<sup>35</sup>, жили Коромысловы. Хозяин финифтяник и опрavляльщик А. Ф. Коромыслов имел ученика Николая Щербакова<sup>36</sup>. В 19-м квартале, в доме работницы льняной фабрики Е. В. Морозовой жила семья ее сына-столяра с внуком «опрavляльщиком финифтовых образов» Николаем<sup>37</sup>.

В 23-м квартале, в конце ул. Малой Никольской (Ветровки), жили известные в Ростове мстёрские иконописцы отец В. В. и сын Ф. В. Лопаковы<sup>38</sup>. В 24-м квартале, по ул. Благовещенской<sup>39</sup>, в деревянном доме, принадлежавшем Ковалеву, жила семья вдовы А. А. Кононовой с сыном Н. П. Коновым и зятем И. И. Числовым. Все были живописцами по финифти. У Коновых работала живописец по финифти О. С. Селиванова<sup>40</sup>. В том же квартале стоял деревянный дом мещан Исаевых. Хозяин, Алексей Павлович, его жена и дочь занимались живописью по финифти<sup>41</sup>.

В 25-м квартале, по ул. Городской<sup>42</sup>, жила мещанка А. А. Паршукова

<sup>29</sup> Там же. Л. 187 об. – 188.

<sup>30</sup> Козьмодемьянский – совр. Перовский пер.

<sup>31</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 769. Л. 62, 62 об. – 63.

<sup>32</sup> Ярославская – совр. ул. Пролетарская.

<sup>33</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 769. Л. 87, 87 об. – 88, 89 об. – 90, 91 об. – 92.

<sup>34</sup> Там же.

<sup>35</sup> Успенская – совр. ул. Бебеля.

<sup>36</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 768. Л. 182.

<sup>37</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 769. Л. 273, 273 об. – 274.

<sup>38</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 766. Л. 223 об. – 224. Неизвестные ранее данные о В. В. Лопакове см.: Пак В. Ф. Изображения Серафима Саровского на эмали (из собрания ГМЗРК) // ИКРЗ. 1999. Ростов, 2000. С. 182.

<sup>39</sup> Благовещенская – совр. ул. Луначарского.

<sup>40</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 771. Л. 11, 11 об. – 12.

<sup>41</sup> Там же. Л. 42, 42 об. – 43.

<sup>42</sup> Городская – совр. ул. Спартаковская.

с сыном В. М. Паршуковым<sup>43</sup>, оба были живописцами по финифти, имели ученика Александра Шмелева<sup>44</sup>. Там же, по ул. Городской, четыре домовладения принадлежали братьям Горшечниковым. Хозяин финифтяного заведения П. Н. Горшечников имел мастера живописца по финифти Ивана Савельева<sup>45</sup>. Брат Павла, живописец по финифти Александр Николаевич, имел ученика П. Прохорова<sup>46</sup>. В том же районе, на Малой Введенской<sup>47</sup>, в деревянном доме Гладковой жил управляльщик А. Д. Исаев с семьей<sup>48</sup>. В 26-м квартале, по ул. Городской, проживал живописец по финифти Ф. И. Корепин<sup>49</sup>, там же, но по ул. Введенской<sup>50</sup> – живописцы по финифти отец Иван Павлович и сын Василий Медведевы<sup>51</sup>.

В 29-м квартале по ул. Ивановской<sup>52</sup> в доме Е. И. Гонозовой квартиру № 3 снимала вдова Н. А. Назарова с сыновьями: «хозяином заведения, управляльщиком финифтяных образов» Николаем и Александром, впоследствии знаменитым ростовским живописцем по эмали, имевшим ученика А. Дворянцева<sup>53</sup>. В том же доме у Гонозовой снимал квартиру № 4 финифтяник И. М. Лаврентьев, на него работали иконописец Д. С. Сергеев и подмастерье Николай Кузник<sup>54</sup>.

В 31-м квартале, по ул. Предтеченской<sup>55</sup>, в доме Быковой снимал квартиру хозяин мастерской финифтяник В. П. Куликов, у него работали два подмастерья<sup>56</sup>. В том же квартале, по ул. Городской была мастерская серебряника Н. А. Усачова с двумя работниками В. Кутиным и А. Дворянцевым<sup>57</sup>.

В 37-м квартале по ул. Всесвятской<sup>58</sup> в доме Королева снимал квартиру № 2 мастер финифтяного дела и управляльщик образов Д. К. Латышев<sup>59</sup>. В том же квартале по ул. Ивановской в доме мещанки Е. Н. Рыбаковой сын К. Г. Рыбаков

<sup>43</sup> Имя Василия Паршукова встречается на записках на обороте некоторых финифтяных пластин из собрания ГМЗРК, напр.: пластина с изображением прп. Сергия Радонежского. ГМЗРК. Ф-797.

<sup>44</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 771. Л. 118, 118 об. – 119.

<sup>45</sup> Там же. Л. 132, 132 об. – 133.

<sup>46</sup> Там же. Л. 135 об. – 136.

<sup>47</sup> М. Введенская – совр. ул. Достоевского.

<sup>48</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 771. Л. 198, 198 об. – 199.

<sup>49</sup> Там же. Л. 216, 216 об. – 217.

<sup>50</sup> Введенская – совр. ул. Февральская.

<sup>51</sup> ГАЯО. Ф. 642. Д. 771. Л. 228, 228 об. – 229. В собрании ГМЗРК имеется пластинка с изображением прп. Серафима Саровского, инв. Ф-838, на обороте которой приклеена бумажка с надписью: «*Медведев Василий Иванович*».

<sup>52</sup> Ивановская – совр. ул. Декабристов.

<sup>53</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 771. Л. 177 об. – 178.

<sup>54</sup> Там же. Л. 179 об. – 180.

<sup>55</sup> Предтеченская – совр. ул. Фрунзе.

<sup>56</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 762. Л. 9 об. – 10.

<sup>57</sup> Там же. Л. 27 А об. – 28 А.

<sup>58</sup> Всесвятская – совр. ул. Октябрьская.

<sup>59</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 760. Л. 321 об. – 322.

был «хозяином финифтяного дела»; второй ее сын Николай — мастером финифтяных дел. Они имели двух работников из крестьян Константина Тумакова и Николая Кузьмичева<sup>60</sup>.

В 38-м квартале, по ул. Рождественской<sup>61</sup>, в собственном доме была мастерская А. В. Соловьева. Его дочери Анфиса, Варвара и Анна писали финифть, он имел также ученика Капитона Прохорова<sup>62</sup>. В соседнем доме располагалась мастерская живописца-финифтяника И. А. Виноградова. Его дочь Елена и сын Василий были также живописцами по финифти. Неподалеку жил орнаменталист Н. В. Колышкин, его дочь Елизавета впоследствии училась в Учебно-показательной финифтяной школе<sup>63</sup>.

В 39-м квартале, по ул. Рождественской, и по сей день стоят два дома купчихи, «владелицы заведения финифтяных икон» А. Завьяловой. Семья была зажиточной, имела кухарку и кучера. На них работали пять подмастерьев и учеников серебряного дела<sup>64</sup>. На квартире у Завьяловой жила вдова Е. И. Паутова с дочерью Варварой, обе готовили «белыя» для финифтяных образов<sup>65</sup>. Неподалеку жила вдова Е. Н. Иванова с сыном, оба опраивляли финифтяные образа<sup>66</sup>.

В 40-м квартале, по ул. Всесвятской, в доме Толпыгина снимали квартиры опраивальщик образов В. Я. Рыбаков и семья белоготовильщика П. А. Маринина<sup>67</sup>. Ему помогали жена и дочь, семья имела корову, видимо, заработка от финифти было недостаточно.

В 42-м квартале, в собственном деревянном доме по ул. Московской<sup>68</sup>, жили живописцы-финифтяники С. А. и сын Д. Селивановы<sup>69</sup>. В том же квартале на ул. Большой Яковлевской<sup>70</sup> в деревянном доме проживал хлебный торговец А. И. Уткин, он же писал образа «финифты» и держал трех работников-живописцев В. Дмитриева, Ф. Голицына и Н. Малоземова<sup>71</sup>. По этой же улице также в собственном доме проживал живописец по финифти П. И. Кузнецов<sup>72</sup>.

<sup>60</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 760. Л. 342, 342 об. — 343. Е. И. Сазонова указывает на Рыбакова Гаврилу Матвеевича, видимо, отца семейства. См.: Сазонова. Е. И. Организация финифтяного промысла... С. 32.

<sup>61</sup> Рождественская — совр. ул. Московская.

<sup>62</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 765. Л. 97 об. — 98

<sup>63</sup> Ростовский филиал ГАЯО. Ф. 423. Оп. 1. Д. 4. Л. 19, 103.

<sup>64</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 761. Л. 194, 194 об. — 195.

<sup>65</sup> Там же. Л. 182 об. — 183.

<sup>66</sup> Там же. Л. 208 об. — 209.

<sup>67</sup> Там же. Л. 233 об. — 234.

<sup>68</sup> Московская (Покровская) — совр. ул. Ленинская.

<sup>69</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 774. Л. 12, 12 об. — 13.

<sup>70</sup> Большая Яковлевская — совр. ул. Добролюбова.

<sup>71</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 774. Л. 25, 25 об. — 26.

<sup>72</sup> Там же. Л. 32, 32 об. — 33. Дом в настоящее время сохранился. Сведения о нем см.: Парфенов А. Ю., Федорова М. М. П. И. Кузнецов — один из организаторов промысла по производству эмалевых икон в Ростове в конце XIX — начале XX вв. // ИКРЗ. 2004. Ростов, 2005. С. 303—310.

В 43-м квартале, по ул. Малой Яковлевской<sup>73</sup>, снимал квартиру у Гомерова мещанин В. П. Чарков с дочерью Глафирой Васильевной, писали «образа-финифты»<sup>74</sup>. На той же улице жили М. Н. Усачов. Вместе с сыном Сергеем они писали финифтяные образа<sup>75</sup>.

На ул. Малой Яковлевской, в сорок седьмом квартале Е. А. Метелкина с внучками Надеждой и Марией Калашниковыми писали образа на финифти<sup>76</sup>. Они являлись прямыми родственницами мастера финифтяных дел начала XIX в. А. Д. Метелкина<sup>77</sup>.

Таким образом, по данным Переписи, в 1897 г. в производстве ростовской финифти участвовало 103 человека. Все они почти без исключения проживали в деревянных домах. Согласно данным М. М. Федоровой, на протяжении XIX в. в Ростове работали 197 мастеров<sup>78</sup>. При сопоставлении их с документами Переписи выявлено 75 новых имен, не упоминавшихся ранее. По некоторым мастерам Перепись дает более полные сведения, чем имеются в опубликованных источниках. Архивные данные косвенно подтверждают спад производства финифти и низкие заработки<sup>79</sup>, часть мастеров и члены их семей имеют подсобное хозяйство и (или) дополнительное ремесло<sup>80</sup>.

Среди новых фамилий встречаются те, которые были указаны на обороте финифтяных пластин при поступлении в ГМЗРК в 1920-е гг. Ранее считалось, что они не имеют отношения к авторам иконок. Однако на основании данных источника и предыдущих наших наблюдений с этим можно поспорить. Указанные фамилии не случайны, они выявляют мастеров-исполнителей живописи по эмали. В дальнейшем, продолжив эту работу, можно атрибутировать целый ряд произведений финифти из собрания ГМЗРК. Введенные в научный оборот новые сведения из Переписных листов 1897 г. могут также послужить основой для создания виртуального маршрута по финифтяным мастерским г. Ростова 1897 г.

В приложении даны выписки из документов, относящихся к деятельности промысла ростовской финифти в 1897 г. Нумерация листов дается по оригиналу и имеет незначительные расхождения с электронной версией.

---

<sup>73</sup> Малая Яковлевская – совр. ул. Энгельса.

<sup>74</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 774. Л. 60, 63 об. – 64.

<sup>75</sup> Там же. Л. 88, 88 об. – 99.

<sup>76</sup> Там же. Л. 120, 120 об. – 121.

<sup>77</sup> Федорова М. М. Авраам Данилович Метелкин – ростовский иконописец по эмали первой половины XIX в. // XII Научные чтения им. И. П. Болотцевой. Ярославль, 2008. С. 93–103.

<sup>78</sup> Федорова М. М. Ростовская иконопись...

<sup>79</sup> См. сноски 4, 5.

<sup>80</sup> ГАЯО. Д. 752. Л. 117 об. – 118; Д. 762. Л. 85 об. – 86, 117 об. – 118.

**Сведения о мастерах финифтяного промысла<sup>1</sup> Ростова Великого, выбранные из «Переписных листов населения и хозяйств г. Ростова Ярославской губ. 1895 г.»<sup>2</sup>**

Условные сокращения (за исключением сокращений в документе): волость – вол.; год – г.; лет – л.; губерния – губ.; деревня – дер.; дом – д.; квартира – кв.; крестьянин (крестьянка) – крест.; месяц – мес.; мещанин (мещанка) – мещ.; переулочек – пер.; проезд – пр.; Санкт-Петербург – СПб.; современный (ая) – совр.; село – с.; слобода – сл.; улица – ул.

**Кремль (совр.: центр города в пределах земляной крепости – В. П.)**

**В д. Казакова** кв. № 1 снимали:

1. Быков Михаил Васильевич, 34 г., мещ. из СПб., «золотых дел мастер / хозяин»<sup>3</sup>, побочный заработок – «торговля швейными машинами»;
2. Быкова Анастасия Васильевна, жена (из Ростова), 34 г.;
- 3–5. дочери – 7, 6, 5 л.;
6. Щербаков Константин Павлович, мещ., 21 г., служащий, «мастер золотых дел»<sup>4</sup>.

**В д. Прасковьи Петровны Селивановой**, владелицы трех кирпичных домов, в кв. № 2 жили:

1. Кудрявцев Никита Аркадьевич, 45 л., мещ., учился у священника, золотых дел мастер / хозяин;
2. Кудрявцева Харитина Павловна, жена, 43 г.;
- 3–8. дети: Александра, 20 л., Вера, 16 л., Ольга, 14 л., Павел, 9 л., Анна, 7 л., Варвара, 5 л.;
9. Янов Дмитрий Михайлович, служащий, мещ., учился в приходском училище, «ученик золотых дел мастера»<sup>5</sup>.

**В Рождественском монастыре**

жила Куландина Елизавета Тимофеевна, 25 л., бывшая государственная крест. Ярославской губ., Ростовского у., Зверинцевской вол., обучалась в монастыре, послушница, шьет гладью<sup>6</sup>. Другие насельницы монастыря шьют золотом, стегают одеяла, шьют строчкой, вяжут перчатки и т. п.

**В Титовской богадельне** (Городская площадь близ кремля) (совр.: Советская пл.), находились:

1. Паршуков Михаил Андреевич, 65 л., мещ., женат, чеканный мастер;
2. Богданов Петр Михайлович (глухой с 58 л.), 65 л., вдовец, кузнечный мастер и др.<sup>7</sup>

**Подозерка**

**В д. Волковой** кв. № 2 снимали:

1. Воронов Дмитрий Егорович, 50 л., учился в Ростовском городском 4-классном училище, приказчик мануфактурного магазина;
2. Воронова Варвара Ивановна, жена, 43 г., мещ.;

<sup>1</sup> Кроме сведений о финифтяниках приводятся также данные о некоторых других художниках и мастерах.

<sup>2</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 758–780.

<sup>3</sup> Здесь и далее текст излагается близко к оригиналу, непосредственное цитирование обозначено кавычками.

<sup>4</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 778. Л. 207 об. – 208.

<sup>5</sup> Там же. Л. 233 об. – 234.

<sup>6</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 779. Л. 132 об. – 133.

<sup>7</sup> Там же. Л. 26 об. – 27.



3. Воронов Дмитрий Дмитриевич, сын, 23 г.;
4. Воронова Елизавета Дмитриевна, дочь, 19 л., швея;
5. Воронова Екатерина Дмитриевна, дочь. 18 л., швея, обе учились в Мариинской женской прогимназии;
6. Воронов Сергей Дмитриевич, сын, 17 л., учился в Ростовском городском 4-классном училище, пишет образа / финифты;
- 7–10. Дети Воронова Д. Е.: Анна, 10 л., Николай, 9 л., Марья, 8 л.<sup>8</sup>.

**В д. Каранатова:**

1. Каранатов Павел Александрович, 36 л., меш., учился в приходском училище, пишет образа / финифты;
2. Каранатова Глафира Ивановна, жена, 31 г.;
- 3–6. Дети: Марья, 10 л., Николай, 7 л., Василий, 5 л., Настасья, 1 мес.;
7. Малкова Клавдия Ивановна, слепа с 71 г., бабушка Павла Александровича, 75 л., при внуке;
8. Галанцев, 18 л., меш., учился в сельской школе, пишет образа / финифты, ученик<sup>9</sup>.

**В д. Метелкина:**

1. Метелкин Сергей Константинович, 38 л., личный почетный гражданин г. Костромы, образование домашнее, живописец;
  2. Метелкина Павла Алексеевна, жена. 44 г.
- Метелкины имели 4-х детей и работника Иванова Егора Егоровича 18 л.<sup>10</sup>

**В д. Михайлова:**

1. Михайлов Николай Михайлович, 46 л., меш., учился в Ростовском городском 4-классном училище, пишет образа / финифты;
2. Михайлова Татьяна Абрамовна, жена, 35 л.;
3. Михайлов Александр Николаевич, сын. 14 л., учился в Богородском училище, пишет образа / финифты;
- 4–9. Дети: Ольга, 11 л., Василий, 9 л., Константин, 8 л., Дмитрий, 6 л., Екатерина, 5 л., Марья, 1 г.<sup>11</sup>

**В д. Киселевой кв. № 4 снимали:**

1. Никифоров Александр Павлович, 28 л., крест. из Влад. (сокращение в оригинале – *В.П.*), родился в СПб., прописан в Перовской вол. Перовского у., живописец по финифти / одиночка;
2. Никифорова Александра Михайловна, жена, 25 л., крест.;
- 3–5. Дети – Елизавета 4 г., Павел 3 г., Мария 1 г.;
6. Орлова Наталья Сергеевна, няня, 12 л., крест.;
7. Романов Петр Александрович, 14 л. – ученик живописи по финифти<sup>12</sup>.

**Квартал 1**

**Угол ул. Окружной и Покровской (совр.: Ленинская). В д. Щапова** снимал квартиру Скатерников Владимир Иванович, 55 л., меш., живописец / хозяин; его жена работала на фабрике льняной мануфактуры, 2 дочери были портнихи<sup>13</sup>.

---

<sup>8</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 774. Л. 170 об. – 171.

<sup>9</sup> Там же. Л. 225 об. – 226.

<sup>10</sup> Там же. Л. 227 об. – 228.

<sup>11</sup> Там же. Л. 245 об. – 246.

<sup>12</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 775. Л. 113 об. – 114.

<sup>13</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 767. Л. 11 об. – 12.

## Квартал 2

**Всесвятская ул. (совр.: Октябрьская), д. Яйцова:**

1. Яйцов Иван Алексеевич, 47 л., меш., «финифтовое производство»;
2. Яйцова Мария Артемовна, жена, 41 г.;
- 3—10. Дети: Лидия, 22 л., Алена, 17 л., Екатерина, 16 л., Мария, 14 л., Клавдия, 13 л., Ольга, 7 л., Николай, 5 л. и Владимир, 3 г.<sup>14</sup>

## Квартал 5

**Окружная ул., д. Степановых:**

1. Малоземова Александра Петровна, 65 л., «финифтяное мастерство / одиночное»;
2. Малоземова Мария Дмитриевна, дочь, 28 л., училась в Мариинской женской гимназии, портниха / хозяйка;
- 3—8. портнихи, швеи, четыре ученицы в работницах<sup>15</sup>.

## Квартал 8

**Малая Никольская ул. (совр.: Пушкинская), д. Шапошникова, кв. № 1:**

1. Шапошников Никанор Иванович, 73 г., меш., учился дома, продажа финифтяных образов;
2. Шапошникова Екатерина Васильевна, жена, 73 г.;
3. Шапошникова Ираида Никаноровна, дочь 37 г., не замужем, училась дома;
4. Шапошников Клавдий Никанорович, сын, 27 л., учился в Уездном училище, (в графе «место рождения»: Москва — *В.П.*);
5. Шапошникова Любовь Никаноровна, жена Клавдия, 22 г., при свекоре;
6. Шапошников Николай Клавдиевич, 3 г. (в графе «место рождения»: Москва — *В.П.*);
7. Шапошников Георгий, 9 мес.;
8. Ларичева Василиса Алексеевна, гостья, 57 л., дер. Гарбово, поденщица чернорабочая<sup>16</sup>. В кв. № 2 жила Кузнецова Варвара Филатова, 40 л., крест. Нажеровской вол., с. Капцево, на средства сына столяра и от шитья мехов<sup>17</sup>.

## Квартал 9

**Никольская ул. (совр.: Гоголя), 2 дома принадлежали Русакову<sup>18</sup>, в кв. № 1 проживали:**

1. Русаков Николай Александрович, 65 л., меш., обучался в Ростовском городском 4-классном училище, серебряный мастер, имел доход от дома;
2. Русакова Александра Ивановна, жена, 42 г.;
3. Русаков Николай Николаевич, сын, 28 л., обучался в Ростовском городском 4-классном училище, серебряный мастер<sup>19</sup>.

Кв. № 2 Н. А. Русаков сдавал живописцу Александру Павловичу Щипалову, 45 л., который учился в Ростовском городском 4-классном училище. С ним проживала Розенштейн Пелагея Ивановна, сожительница, 56 л. с двумя нахлебницами (по два года), крестьянками<sup>20</sup>.

<sup>14</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 765. Л. 67А об. — 68.

<sup>15</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 772. Л. 21 об. — 22.

<sup>16</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 776. Л. 86 об. — 87.

<sup>17</sup> Там же. Л. 88 об. — 89.

<sup>18</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 759. Л. 184—185. Здесь и далее нумерация листов соответствует документу. Работа проводилась с электронной версией документов, нумерация в которой несколько расходится с подлинником.

<sup>19</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 759. Л. 185 об. — 186.

<sup>20</sup> Там же. Л. 187 об. — 188.

### Квартал 13

**Ярославская ул. (совр.: Пролетарская), д. Смирновой, кв. № 2 снимал Чистяков Ф.А., резчик по дереву<sup>21</sup>.**

**Ярославская ул. (совр.: Пролетарская), д. Шапошниковой Серафимы Алексеевны, девицы, 48 л., жила % с капитала<sup>22</sup>.**

### Квартал 14

**Успенская ул. (совр.: Бебеля), д. Гуляева:**

1. Гуляев Михаил Николаевич, 45 л., меш., вдов, иконописец / хозяин;
2. Гуляева Анна Николаевна, 40 л., девица, при брате, иконописец;
3. Опарин Дмитрий Арсентьевич, 46 л., иконописец / мастер<sup>23</sup>.

Успенская ул., д. Юровой:

1. Юров Петр Алексеевич, 62 г., меш., учился в Уездном училище, иконописец / хозяин;
2. Юрова Минодора Александровна, жена, 50 л., училась у священника, при муже;
3. Сарафанников Павел Иванович, 17 л., меш., иконописец / ученик;
4. Анжимова Елизавета Васильевна, квартирантка, 48 л., вдова, при сыне «прикащике на льняной фабрике»<sup>24</sup>.

**Козьмодемьянский пер. (совр.: Перовский пер.), д. Мамзерева:**

1. Мамзерева Михаил Михайлович, 41 г., мастер финифтяных образов;
2. Мамзерева Анна Ивановна, жена, 39 л., при муже;
3. дочь Анна, 17 л., швея / одиночка; еще три дочери и один сын.

**Ярославская ул. (совр.: Пролетарская), д. Яйцова-Фуртова:**

1. Яйцова Дарья Ивановна, купчиха, 65 л., вдова, родом близ СПб., православная, русская, училась у мастерицы, «хозяйка производства финифтов. образов»;
2. Яйцов Константин Алексеевич, сын 42 г., купеческий сын, при матери, мастер финифтовых образов;
3. Яйцова Синклитикия Александровна, невестка, 41 г., купеческая сноха, при муже;
4. Яйцев Алексей Константинович, сын, 16 л.;
- 5–10. еще семь детей, от 14 л. до 2 мес.<sup>25</sup>;
11. Яйцов Семен Алексеевич сын, 34 г., приказчик / «мастер финифтин. образов»;
12. Яйцова Хиония Константиновна, жена, 22 г.;
13. Яйцев Николай, сын, 2 г.;
14. Яйцова Софья, дочь, 3 мес.;
15. Яйцов Василий Алексеевич, 26 л., купеческий сын, при матери, «мастер финифтов. образов»;
16. Яйцова Софья Николаевна, жена внука, 16 л., при бабке;
17. Короницкий Иван Павлович, работник, 49 л., оправляльщик финифтовых образов / мастер;
18. Салов Михаил Михайлович, работник, 22 г., оправляльщик финифтовых образов / мастер;
19. Решиков Александр Сергеевич, работник, 23 г., мастер финифтовых образов;

---

<sup>21</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 780. Л. 6 об. – 7.

<sup>22</sup> Там же. Л. 25. Не исключено, что Серафима Алексеевна приходилась внучкой Якову Ивановичу Шапошникову (1788–1851). Предположение основано на воспоминаниях С. В. Забродина (Ярославль), потомка одной из династических ветвей Шапошниковых.

<sup>23</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 769. Л. 58 об. – 59.

<sup>24</sup> Там же. Л. 60 об. – 61.

<sup>25</sup> Там же. Л. 87 об. – 88.

20. Преображенский Павел Федорович, работник, 18 л., мастер финифтовых образов<sup>26</sup>;
21. Толстоухов Петр Иванович, ученик, 12 л., «ученик по финифту»;
22. Зайцева Раида Алексеевна, кухарка, 40 л.;
23. Бычков Алексей Иванович, 23 г., кучер и дворник<sup>27</sup>.

**Ярославская ул. (совр. Пролетарская), д. Кокоркиной:**

1. Дубов Владимир Кузьмич, 38 л., мещ., мастер / оправляльщик;
2. жена Ольга Ник. (сокращение в оригинале - *В.П.*);
- 3–5. две дочери и сын Александр, 9 л.<sup>28</sup>

**Квартал 18**

**Успенская ул. (совр.: Бебеля), д. Коромысловой:**

1. Коромыслов Алексей Федорович, 22 г., мещ., мастер финифтяник / оправляльщик;
2. Коромылова Анна Федоровна, 30 л., сестра, портниха-одиночка;
3. Коромылова Анна Арсентьевна, 54 г., при детях;
4. Шербаков Николай Павлович, 14 л., мещ., учился в фабричной школе, финифтяник-оправляльщик / ученик<sup>29</sup>.

**Квартал 19**

**«Лиц. (сокращение в оригинале - *В.П.*) к выгону», д. Морозовой:**

1. Морозова Екатерина Владимировна, 70 л., рабочая на льняной фабрике;
2. Морозов Иван Александрович, сын, 40 л., столяр / мастер;
3. Морозова Марья Дмитриевна, 37 л.;
4. Морозов Николай Иванович, сын, 18 л., оправляльщик финифтовых образов;
5. Морозова Александра Ивановна, дочь, 16 л., швея;
6. Морозов Василий Иванович, сын, 12 л.;
7. Морозов Константин Александрович, 32 г., рабочий на льняной фабрике<sup>30</sup>.

**Квартал 23**

**Ветровка ул. (Малая Никольская) (совр.: Пушкинская), в кв. № 1, 2 проживают Лопаковы**

1. Владимир Владимирович, 45 л., крест. Мстерской вол., Владимирской губ., иконописец;
  2. Лариса Александровна, жена,
  3. Федор Владимирович<sup>31</sup>, сын, 18 л. – иконописец / мастер<sup>32</sup>.
- Вся семья занималась иконописью и торговлей образами.

**Квартал 24**

**Благовещенская ул. (совр.: Луначарского), д. Ковалева, кв. № 1:**

1. Кононов Николай Павлович, 53 г., мещ., холост, живописец по финифти / хозяин;
  2. Кононова Аграфена Андреевна, мать, 81 г., вдова;
  3. Числов Иван Иванович, 34 г., зять, крест. Ставотинской вол., живописец по финифти / мастер;
  4. Числова Александра Павловна, 38 л., сестра Н. А. Кононова, жена И. И. Числова.
- 5–7. трое детей;

<sup>26</sup> Там же. Л. 89 об. – 90.

<sup>27</sup> Там же. Л. 91 об. – 92.

<sup>28</sup> Там же. Л. 121 об. – 122.

<sup>29</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 768. Л. 182 об. – 183.

<sup>30</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 769. Л. 273 об. – 274.

<sup>31</sup> ГМЗРК. Ф-800. Пластина «Прп. Серафим Саровский». Начало XX в. На обороте подпись чернилами «Лопакон Ф.».

<sup>32</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 766. Л. 223 об. – 224.

8. Селиванова Ольга Сергеевна, 17 л., мастерица / живописец по финифти<sup>33</sup>.

**Благовещенская ул. (совр.: Луначарского), д. Усова:**

1. Бухаркин Николай Николаевич, 29 л., меш., живописец по финифти / одиночка;
2. Бухаркина Евдокия Даниловна, жена, поденщица на льняной фабрике;
3. Малютина Дарья Николаевна, квартирантка, рабочая на льняной фабрике<sup>34</sup>.

**Благовещенская ул. (совр.: Луначарского), д. Исаева:**

1. Исаев Алексей Павлович, 69 л., меш., живописец по финифти / хозяин;
2. Исаева Анна Илоина, 62 г., живописец по финифти;
3. Шарапова Аграфена Алексеевна, 22 г., при муже, пишет по финифти;
4. Шарапов Ксенофонт Иванович, зять, 32 г., крест. Якимовской вол., стрелочник;
5. Шарапов Николай Ксенофонович, сын, 1 г.<sup>35</sup>

## **Квартал 25**

**Городская ул. (совр.: Спартаковская), д. Паршуковой:**

1. Паршукова Александра Андреевна, 57 л., меш.;
2. Паршуков Василий Михайлович, сын, 24 г., живописец по финифти / хозяин;
3. Петрова Александра Михайловна, дочь, 21 г., швея;
4. Петров В. И., сын, 1 г. 7 мес.;
5. Шмелев Александр Владимирович, 16 л., меш., живописец по финифти / ученик<sup>36</sup>.

**Городская ул. (совр.: Спартаковская), д. Федорова:** в семье Евфимова Индиса Андриановича, рабочего поденщика сын Евфимов Владимир Индисович «оправляет финивтянные образка» / мастер одиночка<sup>37</sup>.

**Городская ул. (совр.: Спартаковская), д. Горшечникова:**

1. Горшечников Павел Николаевич, 37 л., меш., финифтяник-живописец / хозяин;
2. Горшечникова Елизавета Григорьевна, жена, 28 л., при муже;
3. Горшечникова Анна Михайловна, 65 л., при сыне;
4. Мерикова Аграфена Матвеевна, тетка, 70 л., призреваемая;
5. Савельев Иван Иванович, 17 л., живописец по финифти / мастер<sup>38</sup>.

**На дворе Горшечниковых** 4 жилых дома, в другом доме проживают:

1. Горшечников Александр Николаевич, 37 л., домовладелец, хозяин, живописец по финифти;
2. Горшечникова Елизавета Григорьевна, жена 28 л., при муже<sup>39</sup>;
- 3–5. Дочери – Мария 7 л., Елена 2 г., Анна 1 г.;
6. Блажнова Степанида Иванова, постоялица, 23 г., из Тамбовской губ., Тешинского у., Вознесенской вол., торгует при отце в овощной лавке;
7. Прохоров Павел Михайлович, 14 л., крест., живописец по финифти / ученик<sup>40</sup>.

**Малая Введенская ул. (совр.: Достоевского), д. Гладковой:**

1. Исаев Абрам Дмитриевич, 42 г., меш., «оправляет финифтинные образа / мастер, хозяин»;
2. Исаева Мария Васильевна, 34 г., при муже;

---

<sup>33</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 771. Л. 11 об. – 12.

<sup>34</sup> Там же. Л. 33 об. – 34.

<sup>35</sup> Там же. Л. 42 об. – 43.

<sup>36</sup> Там же. Л. 118 об. – 119.

<sup>37</sup> Там же. Л. 121–122 об.

<sup>38</sup> Там же. Л. 132 об. – 133.

<sup>39</sup> Имя Е.Г. Горшечниковой повторяется на л. 132 об. – 133, 135 об. – 136.

<sup>40</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 771. Л. 135 об. – 136.

3–7. Дети: Сергей, 13 л., Настасия, 11 л., Гавриил, 4 г., Абрам, 4 г., Мария, 1 г.<sup>41</sup>

### Квартал 26

**Городская ул. (совр.: Спартаковская), д. Корепина:**

1. Корепин Федор Иванович, 40 л., живописец по финифти / одиночка.

2. Корепина Ольга Алексеевна, жена, 29 л.

3–4. Дети: Павел, 11 л., Анна, 10 л.<sup>42</sup>.

**Введенская ул. (совр.: Февральская), д. Медведева:**

1. Медведев Иван Павлович, 52 г., живописец по финифти / хозяин;

2. Медведева Елизавета Ильинична, 48 л.;

3. Медведев Василий Иванович<sup>43</sup>, 21 г., живописец по финифти / мастер (при отце);

4–7. Дети: Екатерина, 18 л., Любовь, 16 л., Александр, 12 л., Александра, 7 л.<sup>44</sup>

### Квартал 29

**Ивановская ул. (совр.: Декабристов), д. Гонозовой, кв. № 3 снимали:**

1. Назарова Надежда Алексеевна, 46 л., вдова, мещ.;

2. Назаров Николай Александрович, сын 25 л., учился в ростовском Приходском училище, хозяин / «оправляльщик финифтяных образов»;

3. Назарова Мария Ал., жена, 22 г.;

4. Назаров Александр Алексеевич, 23 г., холост, учился в ростовском Приходском училище, «финифтовых дел мастер»;

5. Дворянцев Александр Николаевич, 15 л., мещ., ученик «финифтовых дел»<sup>45</sup>.

В том же доме у Гонозовой кв. № 4 снимали:

1. Лаврентьев Иван Матвеевич, 30 л., крестьянин Угличского уезда Высоковской волости, деревни Момотова (?) – «Хозяин финифтовых дел»;

2. Лаврентьева Анастасия, жена 21 г.;

У них служили Сергеев Дмитрий Сергеевич, 65 л., холост, мещ., мастер финифтовых икон и Кузник Николай Кириллович, 17 л., холост, мещ., подмастерье финифтовых икон<sup>46</sup>.

### Квартал 31

**1-й Предтеченский пер. (совр: 1-й Фрунзенский пер.), д. Куликова:**

1. Куликов Василий Петрович, 33 г., мещ., учился в Приходском училище, финифтяник / хозяин мастерской;

2. Куликова Аграфена Евгеньевна, жена, 30 л.;

3. Куликова Афимья Алексеевна, мать, 59 л., прачка / поденщица;

4–6. трое детей В. П. Куликова;

7. Кожевников Иван Васильевич, работник, 65 л., мещ., финифтяник, подмастерье;

8. Федорушко Иван Кондратьевич, работник, 34 г., самоучка, финифтяник, подмастерье<sup>47</sup>.

### Квартал 33

**Покровская ул. (совр.: Ленинская), в д. Долина и Миронова проживали:**

Арефьев Иван Иванович, 35 л., крест. Ярославской губ., Ростовского у., Приемковской

<sup>41</sup> Там же. Л. 198 об. – 199.

<sup>42</sup> Там же. Л. 216 об. – 217.

<sup>43</sup> ГМЗРК. Ф-838. Пластинка с изображением прп. Серафима Саровского. Начало XX в. 4,9х4 см. На обороте бумажка с надписью: «Медведев Василий Иванович».

<sup>44</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 771. Л. 228 об. – 229.

<sup>45</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 763. Л. 177 об. – 178.

<sup>46</sup> Там же. Л. 179 об. – 180.

<sup>47</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 762. Л. 9 об. – 10.

вол., дер. Курбаки, торговец / хозяин мелочной лавки с дочерью Арефьевой Лидией Ивановной — 6 л<sup>48</sup>.

**В Ростовской уездной земской больнице (Московская ул. — совр.: Ленинская),** находился Вяхирев Николай Иванович, 24 г., женат, мещ., учился в приходской школе, финифтяник<sup>49</sup>.

### **Квартал 35**

**Рождественская ул. (совр.: Московская),** в доме жили Струнников Федор Иванович 43 л. с сыном Струнниковым Федором Федоровичем, 10 л., финифтяником / учеником<sup>50</sup>.

### **Квартал 37**

**Предтеченская ул. (совр.: Фрунзе), д. Королева, кв. № 2** снимали:

1. Латышев Дмитрий Константинович, 59 л., мещ., учился в Уездном училище, хозяин / мастер «финифтинного дела», управляющий образов;
2. Латышева Аграфена Ивановна, жена<sup>51</sup>.

**Ивановская ул. (совр.: Декабристов), д. Рыбаковой:**

1. Рыбакова Евлампия Николаевна, домовладелица, 63 г;
2. Рыбаков Константин Гаврилович, сын, 38 л., учился в Уездном училище, «хозяин финифтяного дела»;
3. Рыбаков Николай Гаврилович, сын, 21 г., учился в Приходском училище, мастер финифтяных дел;
4. Рыбакова Александра, дочь, 31 г., живет при матери;
5. Николаева Ольга Константиновна, 7 л., при бабушке;
6. Тумаков Константин Александрович, 37 л., холост, крест. родом из Шулецкой вол. Спасо-Песковской сл., работник по финифтяному делу;
7. Кузьмичев Николай Григорьевич, 19 л., холост, крест. Мологского у., Копорской вол., с. Красина, работник финифтяного дела<sup>52</sup>.

**Городская ул. (совр.: Спартаковская), д. Усачова:**

1. Усачов Николай Александрович, 36 л., мещ, учился у соседа, серебряник, хозяин / мастер «финифтинник».
2. Усачова Екатерина Петровна, жена, 34 г., училась в Мариинской женской прогимназии, при муже;
3. Усачова Авдотья Ивановна, 62 г., вдова;
4. Усачов Сергей Николаевич, сын, 3 г.;
5. Кутин Василий Петрович, служащий, 21 г., мещ., учился в Ростовском городском 4-классном училище, серебряник;
6. Дворянцев Алексей Павлович, служащий, 20 л., крест. Шулецкой вол., дер. Поникарово, серебряник<sup>53</sup>.

### **Квартал 38**

**Семеновский пр. (совр.: пр. Радищева), д. Бубнова:**

1. Бубнов Илья Николаевич, 60 л., мещ., живописец церковной живописи;
2. Бубнов Александр Ильич, сын, 20 л., живописец / орнаменталист<sup>54</sup>;

---

<sup>48</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 765. Л. 155 об. — 156.

<sup>49</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 779. Л. 72 об. — 73.

<sup>50</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 767. Л. 242.

<sup>51</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 760. Л. 321 об. — 322.

<sup>52</sup> Там же. Л. 342 об. — 343.

<sup>53</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 762. Л. 27 А об. — 28 А.

<sup>54</sup> Там же. Л. 56 об. — 57.

Бубновы сдают квартиры, в одной из которых живет сын сапожника Романова Александра Феофановича Романов Петр Александрович, ученик финифтяника<sup>55</sup>.

**Ивановская ул. (совр.: Декабристов), д. Константиновского:**

1. Константиновский Иван Андрианович, 67 л., меш., чеканщик образных риз;
2. Константиновская Марья Петровна, жена, 68 л;
3. Аграфена Ивановна, дочь, девица<sup>56</sup>, шьют рубашки в лавку<sup>57</sup>.

**Рождественская ул. (совр.: Московская), д. Соловьева:**

1. Соловьев Алексей Васильевич, 51 г., меш., финифтяник / хозяин мастерской;
2. Соловьева Екатерина Ивановна, жена<sup>58</sup>;
3. Соловьева Анфиса Алексеевна, дочь, 21 г., училась в Мариинской женской прогимназии, «финифтчик»;
4. Соловьева Варвара Алексеевна, дочь, 16 л., «финифтинница», при отце;
5. Соловьева Анна Алексеевна, дочь, 14 л., «финифтинница», при отце;
- 6, 7. Сыновья – Николай 9 л. и Анатолий, 4 г.;
8. Прохоров Капитон Васильевич, племянник, крест., учился в фабричном училище, финифтяник / ученик мастера<sup>59</sup>.

**Рождественская ул. (совр.: Московская), д. Виноградова:**

1. Виноградов Иван Александрович, 52 г., меш., «живописец / финифтинник»;
2. Виноградова Надежда Михайловна, жена, 40 л;
3. Варвара, дочь, 23 г., швее;
4. Елена, дочь, 20 л., «финифтинник»;
5. Василий, сын, 12 л., учился в 3-х классах Приходского училища, финифтяник;
- 6–9. Дети Сергей, 10 л., Владимир, 6 л., дочери Мария, 3 л., Софья, 1 г.<sup>60</sup>

**Рождественская ул. (совр.: Московская), д. Мальгина и Колышкина:**

1. Колышкин Николай Васильевич, 36 л., меш., орнаменталист / живописец вывесок;
2. Колышкина Анна Васильевна, жена, 32 г.;
3. Колышкина Екатерина Николаевна, дочь, 12 л., меш., училась в воскресной школе;
4. Колышкин Николай, сын, 11 л., учится в частной школе;
5. Колышкина Лидия, дочь, 10 л., учится в частной школе;
- 6–9. Дети: Александра, 8 л., Алексей, 3 л., Любовь, 2 г., Елизавета, 4 мес.<sup>61</sup>

В том же доме, в кв. № 3, жили:

1. Малышев Петр Петрович, 36 л., финифтяник.
2. Малышева Вера Васильевна, жена, 38 л., имеют четверых детей<sup>62</sup>.

**Рождественская ул. (совр.: Московская), д. Дубовых:**

1. Дубов Дмитрий Михайлович умалишенный с 25 л., «финифтинник».
2. Дубова Авдотья Михайловна, 38 л., сестра, меш., шьет для базара детское пальто<sup>63</sup>.

**Квартал 39**

**Рождественская ул. (совр.: Московская), в д. Завьяловой жили:**

<sup>55</sup> Там же. Л. 75 об. – 76.

<sup>56</sup> Возраст не указан.

<sup>57</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 762. Л. 85 об. – 86.

<sup>58</sup> Возраст не указан.

<sup>59</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 762. Л. 97 об. – 98.

<sup>60</sup> Там же. Л. 105 об. – 106.

<sup>61</sup> Там же. Л. 110 об. – 111.

<sup>62</sup> Там же. Л. 112 об. – 113.

<sup>63</sup> Там же. Л. 117 об. – 118.



1. Паутова Евпраксия Ивановна, 40 л., вдова, мещ., училась в Приходском училище, готовит «белыя» для написания финифтяных образов, хозяйка;
2. Паутова Варвара Николаевна, дочь, 17 л., училась в Мариинской женской прогимназии, готовит «белыя» для написания финифтяных образов;
3. Паутов Николай Николаевич, сын, 6 л.;
4. Паутова Мария Николаевна, дочь, 11 л., учится в Мариинской женской прогимназии;
5. Бычкова Александра Федоровна, 65 л., вдова, живет средствами сына резчика, хозяина (в Самаре)<sup>64</sup>.

**Рождественская ул. (совр.: Московская), д. Завьяловой:**

1. Завьялова Анна Ивановна, 41 г., купчиха, окончила курсы в Мариинской женской прогимназии, «владелица заведения финифтяных икон»;
2. Завьялов Дмитрий Сергеевич, сын, 19 л., окончил курс в Ростовском городском 4-классном училище, при матери;
3. Завьялова Любовь Сергеевна, дочь, 16 л., окончила курс в Мариинской женской прогимназии, при матери;
4. Завьялов Иван Павлович, племянник, 24 г., доверенный приказчик суконного магазина;
  1. кухарка;
  2. кучер;
  3. Кувшинников Михаил Николаевич, работник, 64 г., мещ., серебряник, подмастерье;
  4. Круглов Дмитрий Дмитриевич, работник, 19 л., мещ., серебряник / подмастерье;
  5. Греков Федор Леонтьевич, работник, 11 л., крест., серебряник / ученик;
  6. Шематонов Дмитрий Петрович, 14 л., крест., серебряник / ученик<sup>65</sup>;
  7. Шипалов Павел Семенович, работник, 12 л., крест., учился в сельской школе – серебряник / ученик<sup>66</sup>.

**Рождественская ул. (совр.: Московская), д. Красавина – хозяйина ассенизационного обора<sup>67</sup>, кв. № 2 снимали:**

1. Иванова Екатерина Никитична, 50 л., вдова, управляльщица финифтовых образков / хозяйка;
2. Иванов Иван Петрович, сын, 16 л., управляльщик финифтяных образов<sup>68</sup>.

**Ивановская ул. (совр.: Декабристов), д. Теряева:**

1. Теряев Павел Александрович, 53 г., мещ., учился в Уездном училище, живописец;
2. Теряева Мария Яковлевна, жена, 51 г., мещ., хозяйка, занимается садоводством и торгует в розницу чулками;
3. Теряева Анна Никифоровна, падчерица, 24 г., вяжет чулки на машине<sup>69</sup>.

**Квартал 40**

**Всесвятская ул. (совр.: Октябрьская), д. Толпыгина, «третий из трех», кв. № 2 снимали:**

1. Рыбаков Василий Яковлевич, 26 л., крест. Шулецкой вол., Спасо-Песковской сл., «управляет финифтяные образа», побочный заработок – маляр;
2. Рыбакова Екатерина Васильевна, жена, дочь и теща<sup>70</sup>.

Кв. № 6 снимали:

---

<sup>64</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 761. Л. 182 об. – 183.

<sup>65</sup> Там же. Л. 194 об. – 195.

<sup>66</sup> Там же. Л. 196 об. – 197.

<sup>67</sup> Там же. Л. 204.

<sup>68</sup> Там же. Л. 208 об. – 209.

<sup>69</sup> Там же. Л. 212 об. – 213.

<sup>70</sup> Там же. Л. 233 об. – 234.

1. Маринин Павел Алексеевич, крест. Шулецкой вол., Спасо-Песковской сл., учился у дьяка – «заготовщик белых для финифтян. образов»;
2. Маринина Марья Ивановна, жена 33 г., крест., работает с мужем, держит корову;
3. дочь Маринина Елизавета Павловна, 17 л., учится в Мариинской женской прогимназии – «работает с отцом»<sup>71</sup>.

#### **Квартал 42**

##### **Московская ул. (совр.: Ленинская), д. Селиванова:**

1. Селиванов Сергей Алексеевич, 50 л., мещ., учился в Приходском училище, «пишет образа / финифты»;
2. жена Екатерина Константиновна, 47 л., училась в Мариинской женской прогимназии;
3. Селиванов Дмитрий Сергеевич, сын, 25 л., женат, учился в Приходском училище – «пишет образа / финифты»;
- 4–9. Дети: Екатерина, 19 л., Ольга, 16 л., Сергей, 14 л., Марья, 12 л., Надежда, 9 л., Александр, 6 л.<sup>72</sup>

##### **Большая Яковлевская ул. (совр.: Добролюбова), д. Уткина:**

1. Уткин Александр Иванович, 45 л., крестьянин Шулецкой вол., дер. Спас Пески, хлебный торговец и «пишет образа / финифты»;
2. Уткина Екатерина Николаевна, жена, 46 л.;
- 3–6. Дети: Сергей, 20 л., Николай, 17 л., Иван, 14 л., Александр, 12 л.;
7. Дмитриев Василий Ларионович, работник, 45 л., мещ., «пишет образа / финифты», работник;
8. Голицын Федор Павлович, 34 г., мещ., «пишет образа / финифты», работник;
9. Малоземов Николай Алексеевич, 62 г., мещ., «пишет образа / финифты», работник<sup>73</sup>.

##### **Большая Яковлевская ул. (совр.: Добролюбова), д. Кузнецова:**

1. Кузнецов Петр Иванович, 38 л., крест. Сулостской вол., Квасоварной сл., пишет образа финифты;
2. Кузнецов Марья Федоровна, жена, 38 л.;
- 3–7. Дети: Варвара, 16 л., Петр, 14 л., Константин, 12 л., Василий, 10 л., Марья 5 л.

#### **Квартал 43**

##### **Малая Яковлевская ул. (совр.: Энгельса), в доме торговца мелочной лавки Гомерова, кв. № 2 снимают:**

1. Чарков Василий Петрович, 64 г., мещ., учился у дьяка, пишет образа финифты;
2. Чаркова Вера Осиповна, жена, 60 л.;
3. Чарков Владимир Васильевич, сын, 28 л., учился в Ростовском городском 4-классном училище, сапожник / одиночка;
4. Чаркова Глафира Васильевна, дочь, 21 г., мещ., самоучка, пишет образа финифты<sup>74</sup>.

##### **Малая Яковлевская ул. (совр.: Энгельса), д. Усачова:**

1. Усачов Михаил Николаевич, 50 л., мещ., учился в Ростовском городском 4-классном училище, пишет образа / финифты;
2. Усачова Мария Ивановна, 40 л., жена, училась в Мариинской женской прогимназии, при муже;
3. Усачов Сергей Михайлович, 16 л., учился в Приходском училище, пишет образа / финифты;

<sup>71</sup> Там же. Л. 242 об. – 243.

<sup>72</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 774. Л. 12 об. – 13.

<sup>73</sup> Там же. Л. 25.

<sup>74</sup> Там же. Л. 63 об. – 64.

4–9. Дети: Елизавета, 13 л., Анна, 11 л., Варвара, 9 л., Александр, 6 л., Настасья, 3 г., Марья, 1 мес.<sup>75</sup>

В этом же доме живет отец Усачов Николай Алексеевич, 78 л., ночной сторож, с женой Верой Николаевной, 50 л., и сыном Усачовым Петром Николаевичем, 30 л., холост, «помешан в разсудке» (зачеркнуто – В.П.), «при отце»<sup>76</sup>.

#### **Квартал 44**

**Большая Яковлевская ул. (совр.: Добролюбова), д. Шапошниковой Екатерины Евгеньевны**<sup>77</sup>, 44 г., вдова, мещ., образование домашнее, белошвейка. Вторую квартиру в доме сдавала Бодашкиным, муж ночной сторож, жена Елизавета Петровна Бодашкина – белошвейка<sup>78</sup>.

#### **Квартал 47**

**Малая Яковлевская ул. (совр.: Энгельса), д. Метелкиной:**

1. Метелкина Елизавета Абрамовна, 67 л., девица, мещ., образование домашнее, «пишет образа / финифты»;
2. Гладкова Марья Ильинична, племянница, 56 л., девица, самоучка, швея / одиночка;
3. Гладкова Анна Ивановна, племянница, 75 л., мещ., при тетке;
4. Калашникова Надежда Александровна, внучка Елизаветы Абрамовны, 19 л., училась в Мариинской женской прогимназии, пишет образа / финифты;
5. Калашникова Марья Александровна, внучка, 17 л., училась в Мариинской женской прогимназии, пишет образа / финифты;
6. кухарка Абрамова Надежда Петровна, 30 л., крестьянка<sup>79</sup>.

**Малая Яковлевская ул. (совр.: Энгельса), два д. Толпыгина, кв. № 2 снимали:**

1. Грачев Максим Родионович, 52 г., мещ., учился у дьячка, пишет образа / финифты;
  2. Грачева Феокиста Семеновна, жена, 30 л.;
- 3–6. Дети – Михаил 9 л., Владимир 2 г., Настасья 2 мес.
7. Дехтярев Александр Яковлевич, 55 л., учился в Ростовском городском 4-классном училище, пишет образа – финифты / работник<sup>80</sup>.

**Близ Варницкой сл., в ж/д казармах Городского общества** проживал:

Даньшин Макар Терентьевич, 30 л., крестьянин из Курской губ., Старооскольского у., Стрельцовской вол., дер. Незнамово, фельдшер с семьей: сыновья Иван<sup>81</sup>, 4 л., и Александр, 10 мес.<sup>82</sup>

---

<sup>75</sup> Там же. Л. 88 об. – 99.

<sup>76</sup> Там же. Л. 90 об. – 91.

<sup>77</sup> Екатерина Евгеньевна Шапошникова, судя по данным М. М. Федоровой (см.: *Федорова М. М.* Династия ростовских мастеров Шапошниковых... С. 523) могла быть внучкой Якова Ивановича Шапошникова и дочерью его сына Евгения.

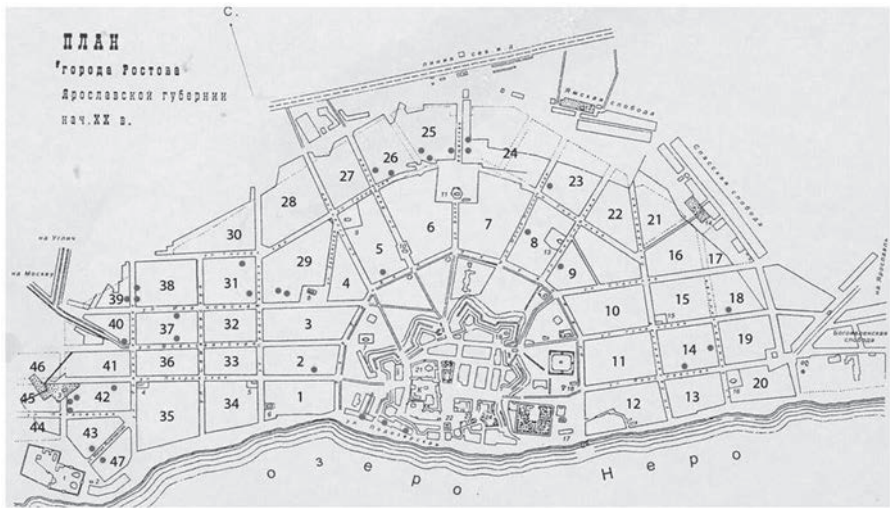
<sup>78</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 774. Л. 107 об. – 108.

<sup>79</sup> Там же. Л. 120 об. – 121.

<sup>80</sup> Там же. Л. 125.

<sup>81</sup> ГМЗРК. Икона «Преподобный Ефрем епископ Печерский чудотворец». Нач. XX в. Медь, эмаль, живопись по эмали. 14,5x7,5. Ф-2493. На лицевой стороне эмали справа внизу подпись: «И. Даньшинъ». Вполне возможно, что эта икона была написана во второй пол. 1910-х гг. сыном М. Т. Даньшина Иваном.

<sup>82</sup> ГАЯО. Ф. 642. Оп. 3. Д. 762. Л. 174 об. – 175.



Ил. 1. План г. Ростова Ярославской губ. начала XX в.  
Цифрами показаны номера городских кварталов, точками — соответствующее «Сведениям» (Приложение) местожительство мастеров финифти на момент составления Первой всеобщей переписи населения Российской империи (1897)