



К 1150-летию Ростова Великого

Совместный проект ГМЗ «Ростовский кремль» и газеты «Ростовский вестник» о Ростове и о себе
Воспоминания художника Валентина Григорьевича Богданова

• Подготовка к публикации: Вера Пак

Окончание. Начало в «РВ»
от 15.09, 22.09.2011

В 1958 г. прибыл домой, а на следующий год женился. По знакомству матери был принят учеником художника в артель «Ростовская финифть». Финифть располагалась в центре, а рядом находилась автостанция. Было шумно и пыльно, окна открывали только со стороны валов. Учителями были Н.М. Хрыков и М.М. Кулыбин, получал свои «ученические» 20 рублей. Через два месяца выпустили на «вольные хлеба», - стал мастером миниатюрной живописи. Первую работу я завалил: пластинки для овальных зеркал, - переделал в муфеле - 50 штук. Помогали исправлять мне всем цехом.

Это был хороший сигнал, что надо быть внимательным не только к своей работе, но и ко всему коллективу. Расскажу об одном случае. Как-то раз я вышел покурить и зашел в комнату, где обжигали продукцию. В это время обжигал пластины Н.А. Карасев. Муфель был раскален добела. Я сказал Николаю Александровичу, что пора вынимать пластины из муфеля, но он смолчал и еще подержал их в муфеле, мол «знай наших». Продукцию он спалил, а я получил от него клецами. С тех пор как собрался Н.А. Карасев обжигать, ему вслед кричали: «Идет к тебе помогать твой «приказчик». Так меня прозвал Н.А. Карасев за то, что я осенью ходил в сапогах. В артели было весело и дружно. Я писал массовую продукцию, все вместе ездили помогать колхозам, строили дом для рабочих фабрики «Ростовская финифть». Летом 1969 года погиб Евгений Константинович Левский, они перепутали канистры с керосином... Рабочий он был хороший, всем помогал, а каждую весну из своего сада носил сирень до тех пор, пока она не сойдет. Но вот белодел Володя Хвостов - тот был иного склада, выпивал, а бутылки кидал в мельницу, где обрабатывали эмаль для пластинок. При обжиге пластин, покрытых такой эмалью, рисунок пачкался или были мелкие трещинки, а иногда у него покупали пластинки для себя, чаще овальные большие, на них писали в подарок своим близким людям, часто заказывал пластинки Гера Нуль для ритуальных целей.

При мне А.М. Кокин разрабатывал новую продукцию, в частности, круглые бусы (во время своего отпуска). М.М. Кулыбин исполнял пейзажи, и в каждом его пейзаже была березка. Он участвовал в Великой Отечественной войне, правая рука его была перебита и при работе как-то прыгала. Его пейзажи были лучше всех. В.В. Горский писал цветы, Н.М. Хрыков - портреты вождей выполнял по заказу «сверху». И.И. Солдатов и Н.А. Карасев упражнялись над коробочками. В.Д. Котков работал часто над архитектурой, а в то время не разрешалось писать кресты на куполах, а он настойчиво их писал, продукцию не пропуская, пока не сотрет, ему с руганью приходилось стирать крест. Человек он был замкнутый, ни с кем не разговаривал. Как-то был он у меня раза два, делился подсобным материалом. У Н.М. Хрыкова было два инфаркта, от третьего и скончался. В последнее время он работал главным художником по четыре часа в день. Всегда выглядел элегантно, в черном костюме, при галстук,

чисто выбрит, пользовался хорошими духами. Он сам готовил образцы, проверял продукцию и подсказывал.

Н.М. Хрыков дружил М.М. Кулыбиным, они жили рядом в двухэтажном доме внизу, я был в дружбе с ними и их детьми. Дочь Нина работала в финифти ювелиром, а брат Виктор в живописном цехе, а Валера учился. Из-за квартиры уехал старший сын Виктор в Семibrатово, работал в кузнечном цехе (заканчивал в Ярославле ремесленное училище по специальности кузнец).

Работал я за одним столом с Геннадием Анисимовым. Из училища прибыли в финифть трое ребят: один из них остался в финифти - Геннадий Иванович Суровцев. Родителей у него не было, только сестра (жила в Москве). Он часто ходил к нам. В то время я как мог поддерживал его. Г. Суровцев создал кружок самостоятельности, организовывал праздничные вечера, на гуляния приходили парами.

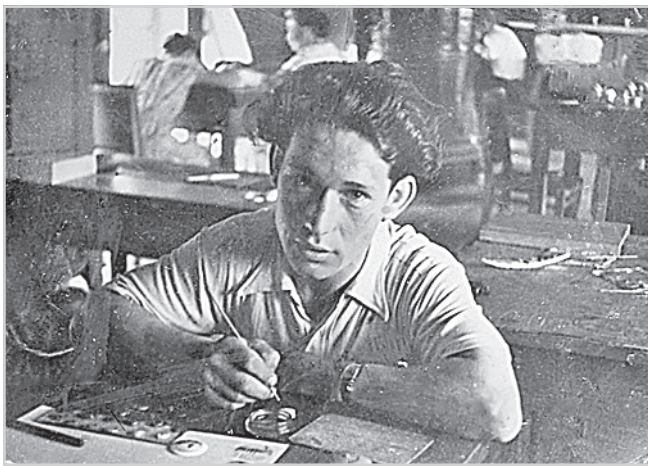
В 1962 г. горком партии назначил директором фабрики «Ростовская финифть» П.П. Фадеева. Дисциплина поднялась на высокий уровень, но нужды и специфику промысла он не очень-то хорошо понимал. На заседаниях художественного совета П.П. Фадеев мог называть пудреницу с цветочной росписью цветочным пейзажем.

В живописном цехе ввели план на массовую продукцию, определяли план в соответствии с разрядом. Плановое задание выполняли за полмесяца, а потом добавляли к концу месяца дополнительно, если справлялись с заданием. Появилась должность нормировщицы, засекали время работы над изделиями, а потом из этого определяли стоимость работы. Брошки «Горошек» обещали так, что пришлось их снять с производства. Как-то я опоздал на пять минут, и дали строгий выговор без предупреждения. Меня перепутали с Александром Леонтьевым, так как внешне мы были похожи, и в объявлении о выгоне значилась его фамилия. С ним мы дружили семьями. Его жена Валя работала ювелиром, жили они также на квартире.

Николай Александрович Карасев курил в цехе, прибавил к столу со стороны окна консервную банку. Эту банку неоднократно срывала Римма Федорова (по мужу Гудочкова). Женщины сидели рядом в углу: Смирнова Нина, Федорова Римма, Цибашова Александра и Тамара Шолодилова (ил. 7). В основном они писали цветы. На фабрику финифти приходили на экскурсии дети и солдаты. В знак уважения офицеры нам читали лекции, приезжали и артисты, которые снимались в фильме «Молодая гвардия»: Иванов (играл роль Олега Кошевого), молодая певица Людмила Сенчина, знаменитая Людмила Зыкина. В то время Зыкиной подарили круглые бусы. Она повесила их на шею и говорит: «Вот теперь я бабой стала». Всех важных гостей всегда приглашали на экскурсию в финифть. Когда вывели фабрику финифти из центра за город, построили более просторное здание, но, увы, оно душу не радует: ни окна, ни форточки открыть нельзя (рядом со зданием находится неприятно, по соседству мяскокомбинат, в котором убивают скот).

От редакции: Богданов Валентин Григорьевич - уроженец города Ростова (родился 9 мая 1936 года), по специальности он художник. Ему пришлось поработать и на фабрике финифти, и в финифтяном цехе при РОМЗе, но по большей части он занимался художественно-оформительскими работами. В 1990-е годы пресловутой перестройки, когда все было по талонам (купонам), остро ощущался дефицит товаров народного потребления, он усовершенствовал способы изготовления так называемых «накатных» рам для картин, гардин, изготовив специальные приспособления из оргстекла. Кроме того, В.Г. Богданов стал применять керамическую плитку для декоративной росписи.

Валентин Григорьевич - интересный увлекающийся человек. Он и по сей день не оставляет занятий живописи по финифти. В молодости был коллекционером, был знаком с интересными людьми, оставившими весомый след в истории города (краеведом М.Н. Тюниной, коллекционером и директором музея «Ростовский кремль» В.А. Кимом, художником-реставратором В.Т. Кривоноговым, художником-живописцем по финифти В.П. Грудниным и многими другими). В.Г. Богданов очень общительный, доброжелательный, ему присущ дар интересного собеседника, о прожитой жизни он говорит содержательно и с особым чувством юмора.



Художник прожил большую богатую событиями жизнь, и вся она по большей части связана с родным городом - Ростовом. В его воспоминаниях отразились отдельные моменты бытовой истории жизни Авраамиева монастыря в 1930-1940-е годы, где прошло его детство, фабрики финифти - 1960-1970-е годы, годы юности и зрелости. Большую часть его жизни занимают годы жизни и работы в поселке Семibrатово. Здесь он работал на заводе древесноволокнистых плит и НИИОГАЗ.

Нередко наш герой попадал в поле зрения местных газетчиков. Впервые в 1969 г. появилась небольшая заметка с его фотографией вместе с партийными деятелями семibrатовского завода в газете «Путь к коммунизму» (17.01.1969), об одной из его творческих находок написано в статье Г. Залетаева «Эксперимент художника» (Путь к коммунизму. 04.01.1986), а в 1997 г. на страницах «Ростовского вестника» была опубликована целая статья под названием «Мастер», посвященная его творчеству (23.12.1997. С. 2).

На фото: 1. 1959 год. Фабрика «Ростовская финифть». Валентин Григорьевич Богданов, ученик Н.М. Хрыкова и М.М. Кулыбина, за работой; 2. 1970 год. В.Г. Богданов за работой, копирует картину В.Г. Перова «Охотники на привале»; 3. Начало 1960-х годов. Валентин Григорьевич Богданов сидит за столом.

Местные новости

ЖКХ Главной новостью недели стало начало отопительного сезона в РМР. Пуск тепла начали с объектов соцсферы. На здание роддома тепло подано было ранее. В управлении образования организован ежедневный мониторинг ситуации по работе котельных в учреждениях образования. Согласно постановлению главы администрации РМР В.Г. Кузнецова, с 29 сентября начнут подачу теплоносителя в жилфонды города и района. На пуско-наладку дан срок неделя, что связано в том числе с подвозом на котельные мазута. Во вторник должны были наконец-то приступить к пуско-наладке на котельной «Пятисотки», после получения в понедельник (26.09.11 г.) официального разрешения на подачу газа.

Пробуксовка может произойти с пуском котельной авторемзавода в п. Ишня, где необходимо для подготовки к зиме оборудование заказано, но поставка задержалась в связи с неполной оплатой.

Заменены и изолированы трубы на участке теплотрассы по адресу: Декабристов, 101, в Ростове. По информации заместителя главы РМР по ЖКК Сергея Николаевича Сотникова, необходимо решить проблему по сходу воды. Дренажная канализация нарушена. «Если на ремонт теплотрассы 1 млн рублей изыскали, надо еще 50-60 тыс. руб. найти на проход через Декабристов в имеющуюся систему. А то новые трубы в воде недолго прослужат».

«Надо вместе обсудить, - подключился замглавы Ростова Сергей Романович Тюленев, - вдоль Московской улицы старая ливневка в рабочем состоянии - вода уходит в озеро».

В д. Дертники СП Петровское вопрос водоснабжения разрешен вводом двух дополнительных колодезев.

Стронулся с мертвой точки застарелый вопрос по отводу канализационных стоков в с. Угодичи СП Семibrатово по адресу: ул. Базарная, 2. К слову, канализации по бумагам как бы и нет. Ни на чьем балансе не состоит, с жильцов плата не взимается. Путь выхода было два. Создание по примеру Петровска выгребных ям. Цена вопроса, по расчетам специалистов управления архитектуры, строительства и территориального планирования, порядка 300 тыс. руб. Выбрали второй вариант - привлекли спецтехнику и с помощью «Крота» произвели промывку системы. Канализация начала сходить. Предстоит откачать воду из подвала. Ну и подвести баланс - определить, кто оплатит уже произведенные работы, и урегулировать дальнейший принцип взаимодействия. Вряд ли без статьи в платежке для населения УК взвалит этот «груз» на себя.

По большому счету, таких домов, возведенных в селах и деревнях по типу городских, но без привязки к сетям ввиду их отсутствия, немало. Взять хоть с. Ново-Никольское того же СП Семibrатово или д. Судино СП Ишня. Слив на рельеф, а там в озеро или подпитка земли, где детская площадка... «Надо бы озаботиться разработкой ПСД на разрешение проблемы основательно и без вреда людям и природе», - предложил С.Н. Сотников.

«Могли бы выручить локальные очистные сооружения. Надо рассмотреть данный вопрос», - резюмировал глава администрации РМР В.Г. Кузнецов.

Городская администрация озабочена состоянием инженерных сетей на сегодня конкретно в районе ул. Коммунаров, где идет активная застройка жилмассива ЗАО «Атрус». Уже сегодня наблюдаются «визиты» спецтехники, буквально еженедельные, для поддержания состояния коллектора, не справляющегося с возросшими объемами стоков. А впереди ввод в строй еще порядка 10 тыс. квадратных метров. В МУП «РКЗ» «спохватились» - надо бы было при согласовании застройки продумать

обременение...

Дороги В Ростове, несмотря на дождливую погоду, продолжается дорожная революция. В выходные удалось солидно подтянуть фронт работ к асфальтовой их части на ул. Коммунаров. И в целом за 6 из 7 вздыбленных улиц в городе нет пока особого беспокойства по отзывам заместителя главы ГП Ростов С.Р. Тюленева, отслеживающего график выполнения работ. Загвоздка возникла на ул. 50 лет Октября, когда был снят проектный слой прежних покрытий проезжей части улицы и обнаружен... торф. За консультацией пришлось обращаться к специалистам в Ярославль, где дали рекомендацию снять еще 20 см. Поскольку торф не та субстанция, чтобы послужить основой дорожного покрытия - дорога «стоять» на торфе не станет, а будет «гулять».

В СП Петровское все запланированные асфальтовые работы выполнены. До зимы в самом поселке должны еще пять улиц выровнять грейдером.

Глава администрации РМР В.Г. Кузнецов обратил внимание глав поселений, что наступило время озаботиться зимним содержанием дорог, для чего необходимо провести торги по определению подрядной организации на данный вид работ.

Главе СП Семibrатово А.В. Чекину удалось получить из Ростова три машины асфальтовой крошки, с помощью которой тут же утрамбовали большие выбоины на дороге в д. Вахрушево. В д. Борисовское грейдером прошлись по ухабам. А вот в Семibrатово, на стороне термозавода, на так называемой «чугунке», надо новый асфальт класть.

Глава СП Ишня Н.С. Савельев уже озаботился заделом на сезон 2012 г. - готовит сметы по дорогам.

Газификация Судьба прихода газа на улицы Энгельса-Кирова-Подозерка, куда прокладка труб газопровода высокого давления была обещана по программе спецнабавки, то есть за средства газозавода, на сегодня на стадии пробуксовки.

А бывает и так. Разводящие сети проложены и не какими-то недобросовестными подрядчиками (как это бывало в Ростове - трубы сварены, в дом «вошли», а газа ждали годами), а бригадой ОАО «Ярославльоблгаз» на улицах Гладышева-Маяковского, а газа нет как нет. Нарушили процедуру привлечения к инспекции за работами «Госстройнадзора».

А вот порекачам, надеемся, повезет - перераспределение не освоенных другими районами выделенных из областного бюджета средств может позволить профинансировать работы по проекту газификации на улицах Чапаева-Центральная.

Пока на аукцион выставлен лот «Выполнение работ по организации строительства первой очереди распределительного газопровода низкого давления в п. Поречье на улицах Чапаева и Центральная», с оценкой по смете свыше 4,7 млн руб.

Электроэнергия, а вернее, ее отсутствие чуть не сгубило молочное стадо в ЗАО «Мичуринец».

Машинная дойка требует электропитания, а коровки - дойки, которую в пятницу, 23 сентября, осуществить не смогли. До субботнего утра искали причину аварии. Надеемся, с энергетиками-профессионалами из «МРСК-ЦЕНТР» договора нет, они и не отвечают на звонки.

Трансформаторные подстанции остаются в ведении сельхозпредприятий поскольку, как говорят сельские, при их передаче и так высокий тариф на электроэнергию скакнет еще на рубль.

Коров, а страдалец было 200 голов, в субботу после подачи электроэнергии, подомли. Как говорят специалисты, разовый сбой в графике дойки корову сразу не загубит. Но она болеет маститом. Молоко перегорает, падает его и количество, и качество.

Елена Козлова.