

## Презентация новой книги в Кекинском доме

12 апреля 2011 года исполнится 50 лет со дня первого полета человека в космос. Как и все последующие, он стал возможен благодаря многолетнему труду ученых самых различных отраслей науки, в том числе и космической связи.

Валерий Иванович Токарев. И все это знают. А среди разработчиков космической связи есть человек, корни которого происходят из нашего города. Это Арнольд Сергеевич Селиванов (на фото), создавший книгу «Очерки истории и техники космического

Автор книги – потомок знаменитых ростовских купцов Селивановых по прямой линии. Он уже 50 лет является сотрудником Российского НИИ космического приборостроения, где занимал разные должности – от начальника группы до главного конструктора бортовых радиоконфлекс межпланетных станций. А.С. Селиванов руководил разработкой космических телевизионных систем для:

- съемки обратной стороны Луны (1965);
- Венеры (1975, 1982);
- Марса (1973, 1989);
- создания систем управления луноходом (1970, 1973);
- исследований природных ресурсов Земли из космоса (1982 – 2002)...

Арнольд Сергеевич Селиванов – лауреат Ленинской (1966) и Государственной (1986) премий СССР, заслуженный деятель науки. Награжден орденом Трудового Красного Знамени и рядом медалей СССР. Он доктор технических наук, профессор, академик Российской академии электротехнических наук, автор 16 патентов и 270 печатных работ.

У нас уже давно сложились самые добрые отношения с потомками купцов Селивановых. Арнольд Сергеевич был настолько любезен, что предоставил несколько экземпляров своей книги в дар библиотекам Ростова, который он считает

своей исторической родиной.

Книга «Очерки истории и техники космического телевидения. Воспоминания разработчика» вышла в конце прошлого года, и это – не единственный научно-популярный труд А.С. Селиванова. Ему принадлежит выпущенная в 1990 году издательством «Знание» брошюра «Космос – миру. Телевизионные исследования планет», давно уже ставшая раритетом.

В год своего 75-летия и 50-летия трудовой деятельности он и выпустил свои необычные воспоминания. Вот как он об этом пишет в предисловии книги: «Воспоминания и мемуары, на мой взгляд – не одно и то же. Мемуары – более солидный литературный труд, ко многому обязывающий автора, воспоминания же могут быть отрывочными, не связанными между собой и не столь объемны. Мне больше импонирует этот вид литературного жанра, особенно учитывая то, что мои воспоминания должны быть живой историей развития техники».

Эта книга может быть интересна и людям, которые увлекаются техникой, и тем, кто увлекается историей науки.

**Презентация книги состоится 8 апреля в 15.00 в доме Кекинских (Ленинская, 32).**

**Вход – свободный**

**Е. Крестьянинова,  
Г. Никитина.**



Удивительно, но, оказывается, Ростов связан с освоением космоса. Глава нашего района – летчик-космонавт, Герой России

телевидения. Воспоминания разработчика», презентация которой и состоится в Кекинском доме.

## Музыкальная жизнь

### Полный успех

Если перефразировать известную поговорку, что театр начинается с вешалки, то этот концерт в зале «Былинник» начался с гардероба, им, естественно, и закончился. За верхней одеждой стояла непривычно длинная очередь, в которой обсуждали услышанную программу. Отзывы – восторженные!

Действительно, зал в этот вечер был полон, ростовцы громкими аплодисментами сопровождали каждое выступление оркестра русских народных инструментов имени В.А. Сергеева. С подъемом дирижировал Игорь Шевченко. Коллектив выступил с интересной обновленной программой под названием «Весенняя капель», и

весеннее оптимистическое настроение чувствовалось и у музыкантов, и в зале.

Некоторые номера стоит от-

метить особо. К примеру, ноктюрн Тростянского, соло на балалайке лауреата международного конкурса Михаила Полесова; композицию памяти Сергея Есенина, солистка Ульяна Шевченко (домра); «Старое банджо», солисты Ульяна Шевченко и Михаил Полесов.

Наталья Трушина спела очень темпераментную песню «Кони-звери»,



тонкую лирическую композицию «Опавшие листья» французского композитора Косма. А вместе с Валерием Татауровским они исполнили русскую народную песню «Бубенцы».

Очень оригинально прозвучало попури на тему французских мелодий, соло Елена Котова (скрипка), Татьяна Татауровская (синтезатор), Александр и Галина Опарины (баян).

Виктор Недодаев проникновенно исполнил русскую народную песню «Уж как пал туман».

В общем, успех был полный. Оркестр вновь подтвердил почётное звание народного коллектива, лауреата областного конкурса «Учительские таланты земли Ярославской – 2010» и любимца ростовской публики.

**Владимир Подшивалов.**  
**На снимке: выступает оркестр русских народных инструментов.**

## К 1150-летию Ростова Великого

### Совместный проект ГМЗ «Ростовский кремль» и газеты «Ростовский вестник» о Ростове и о себе

## Ростов моего детства и юности

Продолжение.

Начало в «РВ» от 17, 24, 31.03.11

Привходе, как в любой театр, он начинался с «вешалки». Прекрасный гардероб, прекрасное фойе на втором этаже. В зрительном зале мягкие кресла, как положено, зал делился на театральные категории. Это партер, амфитеатр, бельэтаж и балкон. Сцена отвечала всем требованиям. Оркестровая яма, суфлерская будка. На третьем этаже были примерные и прочие дополнительные комнаты для артистов. Даже туалеты отвечали всем санитарным требованиям, и, как говорят, туда было приятно зайти. Пьесы и различные спектакли ставились в основном силами ростовской профессиональной труппы. Но иногда приезжали и иногородние, чаще всего это артисты театра им. Волкова из Ярославля. Народ валил валом, билеты продавались заранее, и за ними всегда были очереди. Особенно мне запомнились спектакли «Женитьба», «Ревизор» Гоголя, но больше всех ставили пьесу «Иркутская

история», по окончании которой зрители вытирали на глазах выступавшие слезы.

Непонятно почему, но этот очаг культуры в конце 50-х годов начал постепенно угасать, спектакли прекратились, но начали крутить кино, и театр как-то сам по себе сменил название, его городские жители почему-то стали называть «Зимний кинотеатр», а в середине 60-х годов кинопоказ фильмов прекратился, и театр официально переименовали в городской Дом культуры. В это время там были созданы так называемые в то время «кружки художественной самодеятельности», а в выходные дни для молодежи Ростова стали проводить вечера танцев. В то время о существовании этого очага культуры городские власти вспоминали только раз в четыре года, когда местные партбоссы проводили свои мероприятия, а именно, партийные съезды. Примерно за два или три месяца до начала этого события проводили косметический ремонт в основном фасадной части здания. По окончании торжеств о Доме

культуры снова забывали на 4 года, и такой «олимпийский цикл» тянулся до того момента, когда кофе-цикорный комбинат не построил новое здание клуба, которое сейчас называют МУП «Театр Ростова Великого», и партийные торжества перекочевали в то здание. С этого момента «очаг культуры» начал угасать, но силами тех энтузиастов, которые работали в нем, а именно, директор В. Жигалов, методист Л. Копейкина, баянист Рогожин, еще как-то теплился, но в конце 80-х годов потух полностью, затем здание законсервировали, и все успокоилось, сейчас о прошедшем времени это уникальное сооружение на ул. К. Маркса, № 16, напоминает о себе лишь разбитыми окнами и облупившимся фасадом.

В конце 1949 года мой отец купил деревянное строение на ул. Коммунаров, д. № 13, где располагалась контора Ростовского лесхоза, и мы начали переделывать его под жильё, и через некоторое время переехали туда на постоянное местожительство, где и проживаем в настоящее время. В этот

период мне особенно запомнился 1953 год, потому что он совпал с теми событиями, которые произошли в городе. 5 марта я как обычно утром пришел в школу, но почувствовал что-то в школе не так, была какая-то гнетущая тишина. Классный руководитель нашего 7 класса София Александровна Шеина, которая преподавала историю, объявила нам, что занятий в школе сегодня не будет, потому что умер Иосиф Виссарионович Сталин, и мы все увидели, как на глазах у нас выступили слезы. Я не помню точно, сколько дней мы не ходили в школу, но хорошо помню плачущих людей на улицах города. Люди в эти траурные дни разговаривали между собой чуть ли не шепотом, и во всем городе висела какая-то зловещая тишина, и казалось, что люди чем-то очень наугуяны и что вот-вот случится что-то страшное. Дальнейшие события, которые происходили в городе и которые имели негативный характер, люди связывали со смертью вождя.

Продолжение следует.

## Праздник Благовещения

Стало теплее, и снег скоро растает. Это закон природы, привычный и неизменный. Мы тоже с радостью или ропотом следуем этим законам, никуда не деться. Потому что мы знаем, что подчиняться этим законам мы не хотим, у нас свое представление о счастье, часто не соответствующее тому, что нам посылается. Тогда, порой очень страстно, хочется чуда. Хочется чуда, чтобы оно случилось, законы природы нарушились для нас и чудо бы помогло нам. Ради чуда мы готовы лететь на край света, готовы и в церковь сходить, принять любое таинство: крещение, исповедь, соборование – лишь бы помогло.

Вопрос в другом, насколько мы верим, чтобы это случилось; и главное, на что мы готовы ради того, чтобы законы природы изменились для нас.

Сегодня праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, и поэтому самое время поговорить о чуде. История Богородицы – это история девушки, которая не хотела идти замуж. Это неестественно, противостоит природе и выше сил человеческих. Согласившись не выходить замуж ради Бога, Она поступила против законов природы, и это стало началом чуда.

Выше своей природы и желания, Она согласилась выносить и воспитать Ребенка, и Ее согласие мы празднуем сегодня. С этого дня – Бог, причина всех законов природы, и Единственный, Кто способен при необходимости изменить их, ради нас начинает жить как никогда близко к нам, не где-то далеко на небе, а посреди нас, грешных людей.

Бог может для нас легко изменить любой закон при-



роды, если так же легко мы готовы поступить против них, законов природы, глубоко засевших в нас.

Простой пример: идет пост, но, сославшись на законы природы, можно есть всё подряд или поступить наперекор законам природы и начать воздерживаться. Воскресным утром звонят колокола, призывая нас на службу поблагодарить Бога за прожитую неделю, хотя понятно, по всем законам природы мы устали и вставать, конечно, не хочется.

Есть примеры послушнее. Сложно удержаться от измены, от пьянства, от осуждения, гнева, от сквернословия. Все это так привычно, «все так делают». Как стало привычно не воздерживаться до заключения законного брака.

Может быть, если хотите счастья, попробуйте воздержаться! Воистину, на нас посмотрят с удивлением, если мы хотя бы начнем что-нибудь делать не так, как все (и уж точно не похвалит!). Но если мы готовы поступить наперекор этим законам природы, то будьте уверены – Бог обязательно пойдет нам навстречу. С праздником!

священник  
**Александр Парфенов.**

## Доброта поможет инвалидам

Хотим рассказать о том, как живут люди с ограниченными возможностями в сельском поселении Ишня. На учете состоят 95 человек, из них 5 человек – дети-инвалиды, 10 человек – молодые люди, 3 человека – инвалиды Великой Отечественной войны.

Мы очень хотим собираться вместе, общаться, проводить праздники. На нашу просьбу откликнулись глава сельского поселения Ишня Н.С. Савельев, замглавы Л.Л. Горшкова. Они всегда помогают решать наши проблемы, у нас есть возможность каждый четверг, это наш день в Ишненском СДК встречаться, интересно проводить свой досуг. Организовали кружок «Умелые руки», вяжем, вышиваем, молодежь занимается спортом: настольный теннис, шашки, шахматы, дартс.

Праздники, концертно-игровые программы нам помогают организовывать работники Ишненского дома культуры, директор Т.С. Громова и художественный руководитель А.Р. Ботова. Были организованы вечера «Радуга настроений» – праздничная программа в День инвалидов, «Улыбнитесь,

вас снимают», где с помощью зрителей мы снимали новогодний клип, «Кого хочешь – выбирай» – веселый театрализованный концерт. Организуем выставки прикладного творчества, где представлены интересные и красивые работы. Все участники выставки были награждены призами.

Ишненский СДК сотрудничает с киноvideоцентром Ярославля, мы были приглашены на интересный мультимедийный концерт, где принимали участие в различных народных играх и забавах.

Одно из последних мероприятий в Ишненском СДК – это праздник 23 февраля «Служить Отечеству», в программе которого была интересная шоу-программа «Девичий отряд», где мы наслаждались артистизмом и творчеством подрастающего поколения и молодежи. Мы приходим в ДК с настроением, а уходим довольные. А для этого надо совсем немного: капельку доброты и чуточку внимания от тех, кто рядом.

**Г.А. Бурнашова,**  
председатель  
первичной организации.