

Антиминс 1671 года

В одной из витрин только что открывшейся выставки «“Иван Васильевич”: путешествие по времени» посетители видят несколько квадратных кусочков холста с изображениями Голгофы и надписями.

Это антиминсы, они являются своего рода документами, которыми архиерей позволяет в данном храме совершать литургию.

Антиминс – предмет православного церковного обихода, он лежит на престоле церковного алтаре. Происхождение названия – греческое, буквально означает «вместо престолие». Традиционно это четырехугольный плат льняной или шелковый, с вшитой частицей святых мощей. Древние

антиминсы – рукописные, надписи и рисунки на них выполнены чернилами. Более поздние – печатные.

На фото – антиминс, датированный 1671 годом, это время правления ростовского митрополита Ионы III, которого краеведческая традиция именует Ионой Сысоевичем. Над-

пись на нем следующая: «освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа в церкви Рождества Христова освящена бысть церковь сия в лето 7179 индикта 9 месяца октября в 23 день на память святаго апостола Иякова брата Господня по плоти при благоверном царе и вели-

ком князе Алексее Михайловиче всеа великия и малыя и белыя Росии самодержце и при благоверном князе Феодоре Алексеевиче и при благоверном царевиче и великом князе Иоанне Алексеевиче и при благоверных царевнах и при патриархе Иоасафе Московском и всея Росии и при митрополите Ионе Ростовском и Ярославском». Вверху посередине пришит карманчик, вокруг которого читается надпись: «тут мощи».

Любовь Мельник.

