

Родословие семьи звонарей Урановских XIX – нач. XX вв.

Д.В. Смирнов

На протяжении более чем 300 – летней истории соборной звонницы Успенского собора г. Ростова выявлено несколько родословий звонарей. Династия Урановских среди них выделяется особо. На это есть несколько причин, которые представлены в настоящем докладе.

Родоначальником можно считать Флегонта Тимофеевича Урановского, который в «1863 г. июня 13 дня определен исправляющим должность звонаря при сей соборной церкви»¹. Однако, надо заметить, что данное назначение явилось последним в его служебной лестнице. К сожалению, нетрезвый образ жизни Ф.Т. Урановского довел его до такого низкого звания. Вот выдержка из его послужного списка: «...Флегонт Тимофеев Урановский дьяческий сын, по окончании из высшего отделения уездного училища 1845 г. июля 5 дня определен был Мышкинского уезда в село Козлово в пономаря, а в 1846 году генваря 27 дня в стихарь посвящен Преосвященным Евгением Архиепископом Ярославским и Ростовским. 1851 г. сентября 24 дня перевод Ярославского уезда в село Бурмасово и переименован в дьячка; 1855 сентября 19 дня переведен уезда в село Сулость; 1861 г. декабря 18 дня переведен к придельному Леонтьевскому храму; а в 1863 г. июня 13 дня определен исправляющим должность звонаря при сей соборной церкви, граммату знает женат первым браком возраст – 35 лет.

В семействе у него: жена Марья Александровна – 33 г.

дети Татиана – 13 г., Давид – 10 л., Елизавета – 6 л., Фивота – 4 г., Сергей – 1 г.»².

О том, каким был звонарем Ф.Т. Урановский, сейчас не представляется возможности узнать, а архивы дают представление только о формальной стороне дела. И эта сторона не самая лучшая, потому что нетрезвый образ жизни Ф. Урановского продолжался, за что в июне 1866 г. он был отправлен в Угличский Николо-Улейминский монастырь в черные труды на 3 месяца³. По окончании этого срока настоятель Успенского собора получил благоприятный отзыв из монастыря, где Ф. Урановскому была дана положительная характеристика⁴. Однако, уже через 4 месяца «Ярославская Духовная консистория слушала рапорт Ваш о нетрезвости исправляющего должность звонаря Ростовского успенского собора Флегонта Урановского, и об увольнении его за штат и с предоставлением места его за дочь его или сыном и резолюцию Его Высокопреосвященства: «согласно мнению протоиерея место предоставить за дочь звонаря» приказали о воспоследовавшей резолюции Его Высокопреосвященства дать знать Вам Благодичному указом февраля 10 дня 1867 г.»⁵.

Очевидно, и эта последняя мера воздействия не образумила Ф. Урановского, и в этом же году он умер. Но не долго вакантное место звонаря было за дочерью. Указом от сентября 12 дня 1867 г. это место занял старший сын Николай Урановский⁶. Кстати, из всех звонарей Успенского собора известных нам лишь один он был глуховат. Именно глухота послужила причиной его исключения из Ярославского военного училища⁷. Он стал звонарем в 20 лет. Ровно 20 лет Николай Урановский был исправляющим должность звонаря, и он был одним из тех, чье звонарское мастерство отметил о. Аристарх Израилев. В 1884 г. вышла его знаменитая книга «Ростовские колокола и звоны». Нотная запись в приложении к книге сделана с звонов, исполняемых звонарями Успенского собора в 1870 гг.; среди звонарей и Николай Урановский. Умер он в 1887 г. После него осталась жена и двое детей⁸.

В 1886 г. на должность звонаря был определен его младший брат Сергей, в возрасте 23 лет⁹. Сергей Флегонтович Урановский прослужил звонарем около 30 лет и в 1913 г. звонил знаменитый концерт во время приезда Императорской фамилии в Ростов.

И, наконец, последний представитель фамилии Урановских Михаил, сын С.Ф. Урановского, знаменит тем, что исполнял звоны во время известной записи 1963-66 гг. Он не был профессиональным звонарем, как его многие называют. В 1920 гг. он работал в музее конюхом¹⁰, а в детстве отец частенько брал его с собой на звонницу, где маленький Михаил ему помогал звонить, тем самым, обучившись этому искусству¹¹.

Вообще, надо заметить, что советский период оставил нам много мифов. Один из них заключается в том, что в записи 1960 гг. участвовали старые звонари. На самом деле это не так. В списке звонарей Успенского собора за советский период никого из участников записи нет. Только М.С. Урановский с большой натяжкой можно считать профессионалом¹².

И, тем не менее, три члена фамилии Урановских отметились в самых значительных событиях в истории звонницы, тем самым, запечатлев свою фамилию в веках.

¹ РФ ГАЯО Ф. 123 Оп. 1. Д. 107. Л. 7 об., Ф. 196. Д. 1. Д. 19996. Л. 2 об. Ф. 372. О. 2. Д. 338. Л. 283 об.

² РФ ГАЯО Ф. 123. О. 1. Д. 111. Л. 9 об.

³ РФ ГАЯО Ф. 123. О. 1. Д. 113. Л. 22.

⁴ РФ ГАЯО Ф. 123. О. 1. Д. 113. Л. 43.

⁵ РФ ГАЯО Ф. 123. О. 1. Д. 118. Л. 4.

⁶ РФ ГАЯО Ф. 123. О. 1. Д. 118. Л. 28.

⁷ РФ ГАЯО Ф. 123. О. 1. Д. 120. Л. 16 об.

⁸ РФ ГАЯО Ф. 123. О. 1. Д. 164. Л. 18 об.

⁹ РФ ГАЯО Ф. 123. О. 1. Д. 160. Л. 19 об.

¹⁰ ГМЗРК. А-151. Л. 16.

¹¹ Тюнина М.Н. Ростовские колокола и звоны // Колокола. история и современность. М. 1985 г. С. 143.

¹² ГМЗРК. А-718, А-719, А-720. А-1000. Л. 15.