

# АРХИТЕКТУРА. ИСКУССТВО



**«Здание это будет служить  
украшением города...».**

**К истории основания и строительства в Ростове  
Плешановской Богадельни  
1866–1872 гг.**

***Т.В. Колбасова***

27 августа 1865 г. в Ростове в возрасте 67 лет скончался купец первой гильдии, Потомственный Почетный гражданин Дмитрий Максимович Плешанов<sup>1</sup> – богатейший ростовский купец и представитель крупной торговой фирмы<sup>2</sup>.

Из своего значительного состояния 120.000 рублей Д.М. Плешанов оставил на учреждение в Ростове богадельни «...для призрения бедных и престарелых 40 чел. мальчиков и девочек 10 чел.» В завещании оговаривалось, каким образом распределить эту сумму: «...на покупку каменного дома или устройство такового вновь с надворным строением 30.000 руб., на устройство домово́й церкви при Богадельне и на приобретение для оной принадлежностей 6000 р. На платье, белье, обувь прочие предметы и съестные припасы 4000 руб. да остальные еще 80000 р. иметь основным капиталом и внести таковые в кредитное место для обращения из процентов, которые употреблять на содержание. Основание самой богадельни окончить со дня смерти не далее трех годов, а если будет возможность и скорее»<sup>3</sup>.

Однако наследники затянули исполнение воли покойного. 11 мая 1867 г. Городской Голова И.А. Первушин обратился к Ростовской Городской Думе с заявлением, в котором отметил, что со смерти Д.М. Плешанова прошло два года, однако «...наследники его ростовские 1-й гильдии купцы Почетные граждане брат Федор Максимович Плешанов и племянники Алексей Михайлович, Иван Михайлович и Николай Михайлович Плешановы и до сего времени не приступают к ис-

полнению изложенного завещания покойного... относительно учреждения богадельни». «Озабочиваясь о пользах города», И.А. Первушин предлагал Городской Думе «войти в сношение с наследниками покойного Д.М. Плешанова о скорейшем исполнении ими завещания его относительно устройства в г. Ростове помянутой богадельни...»<sup>4</sup>

На запрос Думы от наследников и душеприказчиков, Почетных граждан ростовских первой гильдии купцов Алексея Михайловича<sup>5</sup> и Николая Федоровича<sup>6</sup> Плешановых 28 ноября 1867 г. было получено прошение, в котором они предлагали Думе принять под непосредственное свое распоряжение «как первоначальное устройство и обзаведение предположенной покойным завещателем в г. Ростове богадельни», так «и в дальнейшее время управление ею...» с предоставлением Ростовскому Городскому Голове звания почетного члена богадельни. «Так как, – поясняли они, – из нас наследников покойного Дмитрия Максимовича никто не проживает в Ростове и потому не имеет возможности участвовать личными своими действиями в этом богоугодном деле...»<sup>7</sup>

Кроме того, сыновья скончавшегося в С.-Петербурге 28 октября 1867 г. Потомственного Почетного гражданина 1-й гильдии купца Федора Максимовича Плешанова (старшего брата Д.М. Плешанова) – Николай и Павел Федоровичи Плешановы<sup>8</sup> в память своего покойного отца решили пожертвовать для помещения вновь учреждаемой богадельни полученный ими по наследству от отца каменный дом, располагавшийся в г. Ростове в третьем квартале, на Городской улице, в Толгском приходе, «доставшийся в собственность их покойного отца Федора Максимовича по раздельному акту», совершенному в 1866 г. между наследниками родоначальника семьи Плешановых Максима Михайловича Плешанова<sup>9</sup>.

М.М. Плешанов приобрел каменный 2-х этажный дом с публичных торгов в 1853 г. Принадлежал он ростовскому купцу Николаю Алексеевичу Кекину и продавался за «неплатеж им Переславским купцам Петру и Андрею Темериным денег 4260 руб. 20 коп. сер...»<sup>10</sup>

Согласно описанию, дом был «...с флигелями, надворным строением и землею, с мезонином, с четырьмя по лицу колоннами на арках, крытый железом по деревянным стропилам, снаружи и внутри оштукатурен...»<sup>11</sup> Составить представление о том, как выглядел дом Н.А. Кекина, можно благодаря удачно уцелевшему и хранящемуся ныне в фондах Ростовского музея чертежу «Фасада дому и флигелям в Ростове купца господина Кекина» 1816 г.<sup>12</sup> (Ил. 1).

Однако время шло, а работы по устройству богадельни все не начинались. 30 апреля 1870 г. вдова Д.М. Плешанова Анна Алексеевна Плешанова (1800–1885) подала прошение в Ростовскую Городскую думу. «Муж мой Потомственный Почетный Гражданин Дмитрий Максимович Плешанов, – писала она, – духовным завещанием... опреде-

лил сто двадцать тысяч рублей серебром на устройство в г. Ростове богадельни, с названием таковой его именем и фамилией. Покойный завещатель, поручив Ростовской Городской Думе иметь надзор за правильностью расходов по богадельне, принятие в оную лиц для призрения и увольнения из оной, все действия как относительно устройства Богадельни, так и другие поручил к исполнению по завещанию старшему своему брату Федору Максимовичу и потом племянникам Алексею Михайловичу и Николаю Федоровичу Плешановым, выразив, между прочим, в 16 п. завещания желание, чтобы основание самой богадельни, в том виде, как им завещателем сказано, окончить со дня его смерти не далее трех годов, а если будет возможность то и скорее. Но по обстоятельствам, а более за смертью Федора Максимовича Плешанова и за отказом от обязанности душеприказчиков Алексея Михайловича и Николая Федоровича Плешановых дело об устройстве богадельни не начиналось, деньги же на сей предмет назначенные из торгового дома под фирмою «Максима Плешанова сыновья» представлены в распоряжение Ростовской Городской Думы 28 ноября 1867 г. ... Таким образом, должно полагать, что исполнение завещания, относительно устройства богадельни остается без всякого исполнения, за отказом, как сказано выше Алексея Михайловича и Николая Федоровича Плешановых от обязанности душеприказчиков. Посему я, жена завещателя, с объяснением вышеизложенного, всеподданнейше прошу.

Дабы повелено было обратить внимание на завещание покойного мужа моего Дмитрия Максимовича Плешанова, относительно устройства богадельни... Прошу войти по сему делу в соображение и поставить определение о порядке приведения в исполнение воли завещателя независимо от указанных лиц...»<sup>13</sup>

По прошествии нескольких месяцев после получения прошения вдовы А.А. Плешановой, 19 октября 1870 г. «ростовское городское общество, будучи в собрании», избрало комиссию по постройке и учреждению в Ростове богадельни почетного гражданина Дмитрия Максимовича Плешанова в лице Почетного гражданина Александра Андреевича Мальгина и купцов 2-й гильдии Петра Петровича Шапова, Николая Федоровича Земского и Николая Алексеевича Серебrenникова, «с тем чтобы они к работам приступили немедленно отдавая отчет в расходах сумм Городской Думе и избрав из среды себя в комиссию председателя»<sup>14</sup>. Председателем комиссии был избран Петр Петрович Шапов, казначеем – Александр Андреевич Мальгин<sup>15</sup>.

В мае 1871 г. председатель комиссии по постройке Плешановской богадельни ростовский купец П.П. Шапов заключил контракт с архитектором К.И. Андреевым<sup>16</sup>, по которому «Андреев обязался 1. составить проект на постройку предполагаемой Плешановской богадельни и приюта с церковью со всеми потребными чертежами как-то: пла-

нами, фасадами, разрезом нужными как для утверждения строительным отделением Ярославского Губернского правления, так и для каменной выкладки рабочим, а также составить смету. 2. Производить работы означенной Богадельни и флигелей для хозяйственных помещений под личным своим наблюдением, для чего он, Андреев, должен быть на месте работы не менее одного раза в каждую неделю производства работ... на его Андреева обязанность возлагается следующее: устройство фундамента, распланировка всех вообще стен, выкладка их под крышу с назначением печных, оконных и дверных пролетов указания высот этажей окон, дверей и вообще все, что касается каменной выкладки как внутри так и по фасаду, распределение и укладка балок, устройство крыши со всеми частями и покрытие ее железом, составление рисунков... рам, дверей, карнизов при каменной вкладке, что предполагается произвести в 1871 г...»<sup>17</sup> Как видно из вышеприведенного контракта, старый Кекинский дом предполагалось разобрать до фундамента и на его месте возвести новое здание. В январе 1871 г. был заключен контракт с крестьянином Ярославского у. Городищенской волости деревни Браташина Николаем Антоновичем Смолиным о разборе старого дома. Смолин обязался: «1) старый дом изломать, кирпич очистить и в клетки поставить не позже 1 мая сего года, ценою за каждую тысячу кирпича 2 р. 25 к. сер. 2) Старый бут выбрать из всех бутов ценою за каждую погонную сажень 2 руб. 3) Вырыть канавы для нового бута, какие потребует предполагаемая постройка и забутить диким камнем. 4) Сделать новое строение по утвержденному плану и фасаду под непосредственным наблюдением и распоряжением архитектора... По окончании постройки главного здания... сделать новые двойные каменные ворота и исправить два флигеля так же потысячно, как главное здание по цене 3 р. 50 к. с тысячи кирпичей... к 15 августа 1871 г.»<sup>18</sup>

Мещанин Иван Иванович Коскинский сделал из своего материала «для подъездного парадного крыльца 6 ступеней длиной 3 арш. шириною 8 вершк. и вверху онаго крыльца площадку»<sup>19</sup>.

«Норский мещанин Александр Михайлович Масленников подрядился отлить для Ростовской Плешановской Богадельни на своем чугунно-литейном заводе чугунную лестницу»<sup>20</sup>.

7 апреля 1871 г. Строительное отделение Ярославского Губернского правления, рассмотрев проект постройки в г. Ростове Плешановской богадельни, приюта и при них церкви, нашло, что: «фасаду придан очень красивый вид, так что по постройке, здание это будет служить украшением города». Однако комиссия заметила некоторые недочеты во внутреннем расположении здания: «а)... Палаты должны иметь пространство на каждого человека не менее 2  $\frac{1}{2}$  куб. саж., если же вычислить кубическое содержание комнат предполагающихся по проекту для палат в верхних и нижнем этажах, то получится 154 куб

саж., следовательно в комнатах этих можно разместить только до 60 призреваемых, а не 80, как предполагается. б) ... Палаты должны быть высотой 6 арш., и никак не менее 5, в проекте же ... высота  $4\frac{3}{4}$  арш. г) Расстояние между полом и подоконниками в главном верхнем этаже проектировано только в 10 или 11 вершков, что крайне неудобно. у) В нижнем этаже помещение для малолетних расположено как для мальчиков так и для девочек по одну сторону церкви, от чего ретирадные места должны служить как для мальчиков, так и для девочек одни и те же, что никаким способом допустить нельзя...»<sup>21</sup>

Комиссия вынесла резолюцию: «Постройку Плешановского приюта с церковью, по присланному из Духовной консистории проекту разрешить с тем, чтобы при постройке ее приняты были во внимание указания строительного отделения, изложенные в сем докладе...»<sup>22</sup>

По завещанию Д.М. Плешанова при богадельне должна была быть церковь во имя иконы Богоматери Всех скорбящих радости. Благотворитель определил «производить оплату по шестидесяти рублей серебром в год священноцерковнослужителям Ростовской Покровской церкви за совершение ими один раз в каждый месяц в домово́й церкви Богадельни Всенощны и Божественной литургии, призреваемые ж лица должны состоять прихожанами в означенной Покровской церкви»<sup>23</sup>.

Домовая церковь располагалась во втором этаже здания богадельни. Дубовый резной иконостас для храма изготовил столярных дел мастер Егор Семенович Соколов, по рисунку, приобретенному П.П. Щаповым в Москве<sup>24</sup>. Он же, Е.С. Соколов, изготовил два клироса и входные двери<sup>25</sup>. Восемнадцать икон для церкви были написаны в мастерской известного иконописца крестьянина Вязниковского уезда села Палеха Николая Михайловича Сафонова<sup>26</sup>. Согласно сохранившейся «Описи домово́й церкви при Плешановской богадельне...»<sup>27</sup>, в храме было несколько икон святых тезоименитых представителям рода Плешановых: на южной двери икона преподобного Михаила Малеина (старший брат – Михаил Максимович Плешанов. Ок. 1793 – 9.08.1848); против правого клироса – икона преподобного Максима исповедника (отец – Максим Михайлович Плешанов. Ок. 1765–1858); на северной двери икона Феодора Студита (брат – Федор Максимович Плешанов. 1795-1867); против левого клироса икона великомученика Димитрия Селунского (Дмитрий Максимович Плешанов)<sup>28</sup>.

Церковная утварь для храма была приобретена в Москве у фабриканта Ивана Петровича Хлебникова (серебряный ковчег с футляром, 2 евангелия, сосуд, дискос, 2 блюдечка, лжица, дароносица, 2 копия и 2 креста за 520 р.<sup>29</sup>); в магазине Московского купца Севрюгина приобрели паникадило, семисвечник 4 лампы с кронштейнами и железную цепь для паникадила<sup>30</sup>. Вдова А.А. Плешанова пожертвовала в церковь три иконы: «Тихвинской Богоматери в киоте, с сереб-

ренным вызолоченным окладом, фоном и венцами, с серебряной вызолоченной при ней лампадой», «св. Димитрия Селунского и св. Анны Пророчицы с окладом и венцами серебряными» и финифтяную икону Воскресения Христова<sup>31</sup>.

Икону Богоматери Всех скорбящих радости, помещенную на фронтоне здания богадельни, написал ростовский живописец Алексей Николаевич Бубнов<sup>32</sup>.

Ростовский мещанин Николай Александрович Русаков позолотил два креста и покрыл главы на алтаре белым железом. Он же изготовил медную памятную доску, расположенную на парадной лестнице при входе<sup>33</sup>.

Для комнат, где должны были жить призреваемые, у Николая Петровича Хлебникова было куплено тринадцать икон<sup>34</sup>. Для чтения призреваемых приобретено 12 книг Житий Святых<sup>35</sup>.

17 декабря 1872 г. церковь при Плешановской богадельне была освящена благочинным о. Павлом Фивейским<sup>36</sup>.

20 апреля 1873 г. строительство здания богадельни и домово́й церкви при ней было завершено. На постройку Плешановской богадельни было израсходовано 49.694 руб. Городской Голова И.Н. Быков сообщал, что «...дом для означенной богадельни уже отстроен, устав богадельни утвержден Городской Думой 12 марта 1873 г.<sup>37</sup> по оному Попечительный Совет для богадельни избран и она уже открыта...»<sup>38</sup>

В июне 1873 г. комиссия по обревизованию отчета о постройке Плешановской богадельни сообщала в Ростовскую Городскую Думу, что «...здание Богадельни изящно, удобно и вполне соответствует цели, для которой оно предназначено...», и предлагала отчеты утвердить<sup>39</sup>. (Ил. 2)

В начале XX в. с 1900 по 1907 гг. согласно опубликованным отчетам «О приходе, расходе и остатке сумм капитала богадельни Почетного Гражданина Дмитрия Максимовича Плешанова. 1901 – 1907»<sup>40</sup> к 1-му января 1908 г. в богадельне состояло 59 человек: мужчин – 4; женщин – 28; мальчиков – 13; девочек – 14.

В конце XIX – начале XX вв. Плешановская богадельня одна из лучших в городе<sup>41</sup>. Красноречиво об этом свидетельствует заметка в газете конца XIX в.: «... Если бедные дети мещан и других сословий, учащиеся в городском училище, встретили это торжество так печально, то дети приюта Плешановской богадельни, надеемся, встретят праздник Рождества Христова весело, как встречали и в прошлые года. Покойный ростовский купец почетный гражданин, Д.М. Плешанов, после своей смерти отказал на содержание приюта 100, 000 рублей, и, кроме того, выстроил здание в сорок тысяч рублей для призрения стариков и старух, а главное, бесприютных детей, которых в настоящее время воспитывается около сорока человек. Каждые святки сердобольные граждане по подписке устраивают елку,

жертвует на этот предмет от 40 до 50 рублей. Это великая радость для несчастных детей, раз в год, забывающих свою горькую долю и получающих подарки. Призреваемые дети – все мелкота, от 2 до 10 лет, и при том такие, которые без этого приюта должны бы буквально умирать с голоду. Те небольшие пожертвования, которые делают для праздника этих детей граждане, поистине, имеют христианский характер. Кто же позаботится о бедных детях, как не те, которые имеют сами детей, и мы должны отметить тот факт, что такие лица и суть самые лучшие благотворители этого полезного учреждения. Отец покойного Дмитрия Максимовича Плешанова происходил из крестьян Ростовского уезда, деревни Красново. Он торговал в Петербурге зеленью и затем хлебом и салом. В свою длинную и многотрудную жизнь он составил честным образом миллионное состояние и все свои жертвы делал исключительно в Ростовском уезде. На месте родины пр. Сергия Радонежского, в Варницком монастыре, он выстроил каменную церковь и обеспечил эту обитель. В уезде он так же выстроил немало каменных церквей. Его почтенный сын, Д.М. Плешанов, был одним из возобновителей кремля и, кроме богадельни и приюта, он в д. Красном завещал выстроить и обеспечить церковь, что и сделано его наследниками. Имя покойного, не смотря на то, что со дня его кончины прошло уже почти четверть века, еще живо сохранилось в памяти народной и вспоминается с глубокой благодарностью»<sup>42</sup>.

9 октября 1923 г. Муниципальное отделение общего отдела УИК обращается к Начальнику гарнизона с предложением «освободить гостиницу бывш. Муравьевского на Советской площади, взамен которой будет представлен дом бывшей Плешановской богадельни по Гордской улице, которая освободится в конце этой недели...»<sup>43</sup>

Судьбы дорогой церковной утвари, икон – неизвестны. Благодаря стараниям сотрудников Ростовского музея, сохранились находившиеся в богадельни парные портреты благотворителя Д.М. Плешанова (ныне хранится в собрании ИОХМ)<sup>44</sup> и его супруги А.А. Плешановой<sup>45</sup>; портрет родоначальника рода Плешановых – М.М. Плешанова<sup>46</sup> (Ил. 3, 4, 5), переданные в музей в 1923 г.

## ***ПРИЛОЖЕНИЕ I***

### **Завещание Дмитрия Максимовича Плешанова.**

Во имя Бога в Троице Славимого Отца и Сына и Святого Духа, аминь. Я, ниже подписавшийся Ростовский первой гильдии купец, Потомственный Почетный Гражданин и Кавалер Дмитрий Максимович Плешанов, чувствуя себя в слабом положении здоровья, впрочем, находясь в здравом уме и совершенной памяти, без всякого стороннего принуждения, за необходимое поставляю, согласно 1010, 1011, 1012, 1014, 1016 и

1060 ст. X т. 1-й ч. Св. Зак. гражд., о принадлежащем мне недвижимом и движимом имении и денежном капитале, учинить распоряжение свое, которое и должно по переселении моем от временной земной жизни, в жизнь будущего века исполниться в следующем порядке: из денежного капитала, принадлежащего мне, находящегося в обороте по коммерческим делам фирмы «под названием Максима Плешанова сыновья». Предоставляю 1, Любезнейшей моей супруге Анне Алексеевне за ее ко мне любовь, верность и расположение, во всегдашнюю собственность ея пятьдесят тысяч рублей, которые получить должна она единовременно со дня смерти моей в течении года; кроме того участвующие в фирме Гг. члены обязаны выдавать ей ежегодно на содержание со ста тысяч рублей, по четыре% с каждого рубля, а естли пожелает она суммою этою распорядится сама, то выдать такуюю ей так же во всегдашнюю собственность со дня желания ея в течении года; принадлежащую мне половину каменного двухэтажного дома с половинным количеством надвального строения и землею, состоящего города Ростова на Московской улице, находящиеся в доме Святые Иконы в серебряных с позолотой ризах и без риз равно столовое и чайное серебро, часы стенные и карманные, мебель, зеркала, картины, чайную и столовую посуду, носильное платье, белье всякого рода, перины, подушки, экипажи, сбрую, лошадей, скот, одним словом все движимость в доме предоставляю в неотъемлемое владение ей же супруге моей Анне Алексеевне, что все и должно считаться собственностью ея. 2. Любезнейшему моему старшему брату Ростовскому первой гильдии купцу и Потомственному Почетному Гражданину Федору Максимовичу Плешанову за его ко мне истинно родственное расположение, предоставляю во всегдашнюю собственность пятьдесят тысяч рублей которые и должен получить он единовременно в течении года со дня смерти моей. 3. Любезнейшим родным племянникам моим Ростовским первой гильдии купцам Потомственным Почетным гражданам: Алексею Михайлычу и Ивану Михайлычу, Николаю Федорычу, Николаю Ивановичу Плешановым по десяти тысяч рублей каждому, а любезнейшему племяннику моему чиновнику Павлу Федоровичу Плешанову двадцать тысяч рублей, каковой капитал должны они получить себе единовременно по истечении года со дня смерти моей. 4. Умершего родного брата моего Ивана Максимовича жене, – вдове Ростовской первой гильдии купчихе и Потомственной Почетной гражданке Глафире Кузьминишне Плешановой с дочерьми ея, а моим крестницам пять тысяч рублей, которые должна она получить единовременно в течении года со дня смерти моей. 5. Родной племяннице моей Почетной Гражданке Александре Михайловне Шумовой с дочерьми ея, а моими крестницами десять тысяч рублей каковой капитал должна она получить единовременно в течении года со дня смерти моей. 6. Для раздачи родственникам моим по усмотрению и распоряжению любезнейшей супруги моей Анны Алексеевны, назначаю десять тысяч рублей, которые получить она должна единовременно в течении года, со дня смерти моей. 7. Родственни-

кам моим Ростовскому Почетному Гражданину Борису Матвеевичу и второй гильдии купцу Петру Матвеевичу Плешановым, каждому по две тысячи рублей, крестнику моему купецкому сыну Петру Иванову Хранилову пять тысяч рублей, каковую сумму выдать им единовременно в течении года со дня смерти моей. 8. Родственникам моим, крестьянам: Василью Демидову с матерью его двести рублей, брата его Ивана Демидова детям двести рублей, братьям Шмаровым четыреста рублей, Арсению Яковлеву – сто рублей, Ивану Никитину – сто рублей, крестьянкам Пелагее Васильевой сто рублей, Авдотье Ивановой сто рублей, девице Прасковье Васильевой Шмаровой тысячу рублей, каковой капитал раздать в собственность их единовременно через шесть недель со дня смерти моей, и чтобы последняя из них проживала при супруге моей Анне Алексеевне до смерти ее. 9. Находящиеся у меня при доме в услужении: приказчику Михайлу Яковлеву триста рублей, конторщику Василью Петрову Журавлеву сто рублей, мальчику Ивану сто рублей, и шести человекам сто пятьдесят рублей, разделив оныя на каждого из них по двадцать пять рублей, каковую сумму выдать всем им единовременно через шести недель со дня смерти моей. 10. Телу моему сделать приличное погребение, на что на раздачу сорокоустов, нищей братии в течении шести недель со дня смерти по десяти копеек на человека и на обеды для них, назначаю двадцать пять тысяч рублей. 11. Предать тело мое земле в Троицком монастыре что в Варницах, рядом с дражайшим умершим родителем моим Максимом Михайловичем Плешановым, заплатя за место для меня в означенный монастырь триста рублей. 12. В приходскую мою и дома нашего церковь, во имя Покрова Пресвятыя Богородицы пять тысяч рублей, в выше помянутый Троицкий монастырь пять тысяч рублей, в монастыри, находящиеся в городе Ростове и уезде его: Спасо-Яколвевский Димитриев, Авраамиевский, Петровский, Белогостицкий, женский во имя Рождества Пресвятыя Богородицы в каждый по пяти тысяч рублей, в Ростовский Успенский собор три тысячи рублей, в предел святителя Леонтия, где совершаются ранния Божественные литургии тысячу рублей, на храмы вновь устроенные при том же соборе тысячу рублей, в Ростовские градские церкви: Исидора Блаженного – тысячу рублей, Николоворжицкую – тысячу рублей, Ростовского уезда церковь села Шулец восемьсот рублей, каковую во все означенные места сумму назначено взнести отдельно одна от другой для обращения из процентов в течении трех месяцев со дня смерти моей, с тем условием, чтобы половина процентов обращена была на устройство церковей, а другая половина процентов монастырской братии и священноцерковнослужителям за вечное поминовение меня, дражайших родителей и всех сродников моих, полученные ж на оную из кредитного места билеты раздать для хранения в монастыри и церкви по принадлежности. 13. В Санкт-Петербургскую Троицко-Александро-Невскую лавру пять тысяч рублей, в Нижегородский Крестовоздвиженский женский монастырь пять тысяч рублей, в Казанский Зелантиев монастырь пять тысяч рублей, в Самар-

ский во вновь устроенный женский монастырь пять тысяч рублей, какую в означенные места сумму назначаю взнести отдельно одна от другой для обращения из процентов в течении трех месяцев со дня смерти моей, с тем условием: Чтобы половина процентов обращаемая была на устройство храмов, а другая половина монастырской братии за вечное поминовение меня, дражайших родителей и всех сродников моих, полученные ж на оную из кредитного места билеты раздать для хранения по принадлежности. 14. Находящиеся у меня 50 акций Московско-Ярославской железной дороги на 7500 рублей передать во всегдашнюю собственность церкви при Ярославском Училище девиц Духовного Звания, с тем чтобы из суммы сей две трети по распоряжению Училищного Начальства употреблены были на устройство церкви, а достальную треть представляю тому ж начальству взнести в кредитное место для обращения из процентов, которые должны получать Священноцерковнослужители означенной церкви за вечное поминовение меня, дражайших родителей моих и сродников. 15. В находящемся Ростовского уезда, села Шулец училище для усиления средств назначаю двести рублей, которые передать на распоряжение Начальства онаго училища в течении трех месяцев со дня смерти моей. 16. На учреждение в городе Ростове Богадельни с названием таковой именем и фамилии моей назначаю сто двадцать тысяч рублей с тем, чтобы призреваемо было в одной из беднейших Ростовских граждан вообще мужеска и женска пола сорок человек, да мальчиков и девушек десять человек, – и чтобы в доме Богадельни была устроена небольшая домовая церковь во имя Всех Скорбящих Божией Матери, почему из выше помянутых 120/т. рублей употребить на покупку каменного дома, или на устройство такового вновь и необходимого при нем надворного строения тридцать тысяч рублей, на отделку домово́й церкви и на приобретение потребных для оной принадлежностей шесть тысяч рублей, на приготовление платья, белья, обуви и прочих предметов и съестных припасов для призреваемых четыре тысячи рублей достальные ж восемьдесят тысяч рублей, иметь основным капиталом и взнести таковые в кредитное место для обращения из процентов которые употреблять каждагодно на содержание призреваемых и на все необходимое для них. Равно на наем из желающих лиц для Богадельни эконома, который должен проживать в доме оной и довольствоваться жизненными припасами бесплатно, а кроме того из тех же процентов производить оплату по шестидесяти рублей серебром в год священноцерковнослужителям Ростовской Покровской церкви за совершение ими один раз в каждый месяц в домово́й церкви Богадельни Всенощны и Божественной литургии, призреваемые ж лица должны состоять прихожанами в означенной Покровской церкви. Затем полученный из кредитного места билет на основной капитал передать для хранения в Ростовскую Градскую Думу с покорнейшим ходатайством, чтобы зависело от распоряжений ея, как своевременное истребование процентов, так выдача оных эконому по мере надобности, надзор за ним о правильном расходе денег, принятие в

Богадельню для призрения лиц и увольнение из оной; Почетный же член при этой Богадельне должен состоять постоянно кто-либо из рода Плешановых, которому предоставляется право к улутшению призреваемых и в прочих предметах по Богадельне делать по усмотрению его распоряжения свои безпрепятственно, основание самой Богадельни в том виде как сказано мною окончить со смерти моей не далее трех годов, а если будет возможность то и скорее. 17. На искупление лиц всех сословий, содержащихся под стражею за неплатеж ими казенных и частных долгов по совершенной бедности, происшедшей единственно от несчастных случаев в жизни их, – и на раздачу нищей братии по пяти копеек на каждого человека в течении года, начиная срок поминовения шести недель со дня смерти моей назначаю пятьдесят тысяч рублей. 18. На уплату числющейся на мещанах города Ростова общественной недоимки по платежу податей, употребить то количество денег, какое за настоящий 1865 год причитается, о чем учинить дознание в Ростовской Градской Думе. 19. Я никому должным не состою, а за отпущенный мною товар состоят должными мне по городу Ростову разные лица, – и ежели кто из них не заплатит своего долга, то эту сумму поставить в счет части капитала моего, не обременяя в том членов Фирмы Плешанова. 20. Принадлежащая мне часть из прочего недвижимого имения, состоящего в разных городах, доставшаяся после умершего родителя моего Максима Михайловича Плешанова должна поступить к тем лицам, кои по закону имеют право на наследство онаго. 21. Все действия по исполнению настоящего завещания моего поручаю первоначально старшему брату моему Федору Максимовичу, а потом племянникам моим Алексею Михайлычу и Николаю Федорычу Плешановым с тем, чтобы который-либо из племянников представил завещание к засвидетельствованию в Ярославскую Гражданскую палату и получил таковое обратно. И наконец 22. Прошу всех и каждого простить меня грешного, я же со своей стороны всех прощаю. Августа дня 1865 г. Завещание сие со слов завещателя Ростовского первой гильдии купца и Потомственного Почетного гражданина Дмитрия Максимовича Плешанова, без всякого сторонняго его принуждения, – и который находился в здравом уме и твердой памяти, писал коллежский секретарь Петр Васильев Севергин.

Потомственный Почетный гражданин и кавалер Дмитрий Максимович Плешанов.

Что сие духовное завещание составлено Ростовским 1-й гильдии купцом и Потомственным Почетным Гражданином Дмитрием Максимычем Плешановым по доброй его воле, без всякого стороннего принуждения, который находился в здравом уме и совершенной памяти и что действительно таковое подписано собственной его рукою, в том свидетельствую духовный его отец Ростовской Покровской церкви священник Стефан Вознесенский. В том же свидетельству подписуюсь: Ростовский 2-й гильдии купец Иван Васильев Хранилов. В том же свидетельству подписуюсь Ростовский купец Николай Михайлов Юрыгин.

## ПРИЛОЖЕНИЕ II

### Опись домово́й церкви Всех Скорбящих радости Божией матери при Плешановской богадельне города Ростова и имущества ея. 1919.

#### 1. Часть первая

Означенная церковь устроена во втором этаже Плешановской богадельни, высотой 10 аршин, длиной  $11 \frac{1}{4}$  аршина. Широты  $11 \frac{3}{4}$  арш.

Вход в церковь с западной стороны на 23 приступах, в коем двери деревянные филенчатые, выкрашены под ореховое дерево, с внутренним замком. Покрыта листовым железом, выкрашенным медянкою, а стены оштукатурены и расписаны приличною живописью. Пол сосновый штучный четверугольными квадратиками. Св. алтарь ея полуциркульный в объеме 20 аршин вышиною  $9 \frac{1}{2}$  арш. Окон в алтаре 2 с железными решетками в храме у клиросов два с железными решетками. Построена в 1872 г.

#### Глава 1

1. Алтарь в нем Св. престол с Св. антиминсом. В левой стороне в углу жертвенник, оба столярные в приличных облачениях. На жертвеннике небольшая икона Божией Матери Всех Скорбящих радости в аплековой ризе, пред ней подсвечник. Тут же на жертвеннике стеклянный футляр для повседневных богослужебных сосудов.
2. За святым престолом на горнем месте икона в раме Распятие Господне.
3. За святым престолом медный посеребренный пятисвечник с лампадочками под масло и за ним запредстольный крест и Божия Матерь.
4. Малое паникадильце медное – посеребренной о шести шандалах, что весит за престолом.
5. По правую сторону престола у стены стоит деревянный ящик для повседневной ризницы и аналой.
6. Завеса у царских врат шелковой материи полинялая.

#### Глава 2

##### Предалтарный иконостас

1. Иконостас о двух ярусах весь дубовый с резьбой из такого же дерева, не крашен, а покрыт лаком; вверху посредине крест.
2. В середине иконостаса – царские врата, дубовые, с изображениями на низ евангелистов и Благовествующего Архангела Гавриила.
3. Над царскими вратами в клеймах изображение Тайной Вечери.
4. У Царских врат на финифти небольшая икона Спасителя и Божией Матери.

5. По правую сторону Царских врат икона Благославляющего Спасителя в аппликовой вызолоченной ризе.
6. На южной двери – изображение преподобного Михаила Малеина.
7. Против праваго клироса икона преподобного Максима исповедника.
8. По левую сторону царских врат храмовая икона Божией Матери Всех Скорбящих Радость в аппликовой вызолоченной ризе.
9. На северной двери изображение Феодора Студита.
10. Против леваго клироса икона великомученика Димитрия Селунского.
11. Во втором ярусе посредине сидение Господа на престоле с предстоящими Божией Матерью и Иоанном Предтечею.
12. 12 апостолов по два вместе на каждой иконе.
13. Клиросы правой и левой дубовые, на правом клиросе деревянный ящик для книг, а на левом шкаф, для хранения церковной утвари и книг.
14. У правого и левого клироса по хоругви.
15. В правом клиросе вставлены иконы: Пантелеймона: без ризы и Ростовских чудотворцев в аппликовой ризе.
16. За клиросом на аналое икона Воскресения Христова.
17. За этими же клиросами на стене иконы: Умиление Божией Матери и Священномуч. Власия в деревянной киоте и около их пять малых икон.
18. Далее в стене в киоте икона Тихвинской Божией Матери, – венцы на Спасителе и Божией Матери серебряные вызолочены со стразами и камнями и поля серебряные чеканные 84 пробы, около нея шесть малых икон.
19. Далее расположены иконы преп. Серафима и Иосафа Белгородского.
20. Старостинский ящик, на нем икона Всех Скорбящих и у него на стене две малых иконы Дмитрия Солунского и Божией Матери.
21. За левым клиросом расположен Крест Господень в больших размерах, на Кресте в клиросе 4 финифтяных образка и серебряный нательный крест и тут же расположена иконка на деревянной доске Распятие с Деисусом внизу.
22. За левым клиросом на аналое икона Святцев, а в стене икона Нерыдай мене Мати в фольговой ризе с венцом и около нея 6 малых икон в стене а по правую сторону икон икона Спасителя и Св. Николая в деревянном киоте и пять малых икон и тут же икона Св. Димитрия в аппликовой ризе и Св. Николая с аппликовым венцом. Тут же икона Св. великомученика Георгия в аппликовой ризе.
23. За клиросом же расположена плащаница, шитая серебром по бархату. Около дверей у стен две хоругви и в заднем углу ризничный деревянный шкаф.

Часть 2. Церковная утварь

1. Евангелий пять изданий одно из них серебряное 1868 г., 1867-1868-1893-1904-1905 гг.
2. Крестов пять, из них три серебряные.
3. Потиров три серебряные.  
Дискозов три серебряные.  
Звездиц три серебряные.  
Лжиц три серебряные.  
Корчиков два из них один серебряный.  
Тарелочек шесть, из них четыре серебряных.  
Копий пять.
4. Дарохранильница на Св. Престоле одна серебряная под футляром.  
Дароносица одна серебряная.
5. Блюдо одно для благословений хлебов.
6. Чаша для водоосвящения.
7. Блюд тарелок три медных.
8. Пасхальный трехсвечник.  
9 Кадил два медных.  
Часть 3  
Описание ризницы
1. Риз священнических 15.
2. подризников 10.
3. Стихарей даконских 3 и два малых стихаря.
4. облачений на престол и жертвенник 3.
5. Воздухов 15.
6. Поручей 15 пар.
7. Покрывал на престо 5.
8. Покрывал на панихидный столик 3.
9. Пелен для аналоев 5 для икон 4.
10. Похоронное покрывало одно.
11. Чехлов для подсвечников шесть.  
4 глава  
Богослужебные книги
1. Богослужебные книги имеются все  
Глава 5  
Лампады и подсвечники
1. Посреди церкви паникадило медное высеребренное о 18 шандалах.
2. подсвечников 2 больших 6 средних и два выносных.
3. Лампад: 4 средних и 10 малых. Еще лампадка о трех шандалчиках пред Распятием у левого клироса у иконостаса. 1 спускная лампа.
4. Панихидный столик с приборами.  
Глава 6  
Мелкие вещи
1. Зеркальце.
2. Медный тазик для умовения рук.
3. Чайник.

4. Кумганчик.
5. скамеек 4.
6. 1 большая лестница, 2 малых.
7. Табуретка.
8. Деревянный футляр для хранения икон 12-ти двенадцатых праздников.

Глава 7.

Колокольня и колокола

1. Колокольня деревянная, устроена с восточной стороны на 4 столбах против алтаря, покрыта железом.
2. На ней колоколов 5: в первом 10 пудов 11 фунтов.
3. Во втором 5 пудов 10 фунтов.
4. В 3-м 2 пуда 9 фунтов.
5. В 4 и 5 без обозначения веса.
6. На стене у правого алтарного окна колокол небольшой для повески. Весу не означено.

Покровской церкви г. Ростова Священник Евгений Знаменский; Диякон Геннадий Измайлов

ГМЗРК. А-1015. Л. 3-6.

\*\*

<sup>1</sup> В метрической книге Ростовской Покровской церкви сообщается, что 27 августа 1865 г. в возрасте 67 лет от «болезни называемый рак» скончался Ростовский 1-й гильдии купец Потомственный Почетный гражданин Дмитрий Максимович Плешанов. Погребен в Троице-Варницком монастыре. Погребение совершал Его Высокопреосвященство Нил Архиепископ Ярославский и Ростовский и разных орденов кавалер со своим штатом. См.: РФ ГАЯО. Ф. 371. Оп. 2. Д. 86. Л. 144-145 об.

<sup>2</sup> Д.М. Плешанов. 1798-1865. Известный благотворитель, общественный деятель. Третий сын ростовского 1-й гильдии купца Максима Михайловича Плешанова. Принимал активное участие в торговом деле отца. Плешановы вели обширную оптовую торговлю салом, медом, и другими товарами. Семейное торговое дело имело коммерческие конторы в разных городах России: в Петербурге (старший сын Федор Максимович), в Казани (Иван Максимович), в Самаре (Михаил Максимович), в Ростове, Рыбинске (Дмитрий Максимович). Был женат на дочери ростовского купца Алексея Васильевича Шапова Анне Алексеевне. От этого брака имел сына Ивана, умершего в младенчестве. 1825 – избран членом Рыбинской судоходной расправы. «За безпорочную и успешную службу» в этой должности получил аттестат Совета путей сообщения. 1843-1845, 1852 – директор от купечества в коммерческом отделении Государственного банка в Рыбинске (по выбору купцов, торгующих в Рыбинске). 1848-1850 – Ростовский Городской Голова. По окончании службы ему было объявлено Монаршее благоволение. От граждан города Ростова преподнесен благодарственный адрес. 1848 – избран Почетным членом Ярославского Дома призрения ближнего. 1852-1865 – почетный блюститель Ярославского училища Девиц Духовного звания. Занимавший эту должность, освобождался от другой общественной службы. По свидетельству известного ученого М.И. Сухомлинова «... при скудости доходов, уделяемых городским обществом, многие училища не могли бы существовать без поддержки частных лиц. ... Д.М. Плешанов много сделал для женского духовного училища в Ярославле: в этом центральном заведении получают образование дети духовных лиц нескольких гу-

берний. Благодаря Плешанову, жертвовавшему десятки тысяч... училище составляет одно из лучших украшений города, как по внешнему виду, так и по внутреннему достоинству...» См.: Заметка об училищах и народном образовании в Ярославской губернии. Из журнала Министерства Народного просвещения 1863 года.

Значительный вклад Д.М. Плешанов внес в реставрацию храмов Ростовского кремля, производившуюся в 1860-е гг. по благословению архиепископа Ярославского и Ростовского Нила под руководством ктитора купца И.И. Хранилова.

За пожертвования на общественные и благотворительные учреждения Д.М. Плешанов был награжден золотой медалью на Аннинской ленте для ношения на шею (1852); золотой медалью на Владимирской ленте для ношения на шею (1856); золотой медалью с надписью «за усердие» на Андреевской ленте (1858); темно-бронзовой медалью в память войны 1853-1856 гг. на Аннинской ленте (1858); орденом св. Станислава 2-й степени (1860).

<sup>3</sup> РФ ГАЯО. Ф. 1. Оп. 1. Д. 3689. «Документы об открытии богадельни на капитал, завещанный Потомственным Почетным гражданином Дмитрием Максимовичем Плешановым. 1871 г.» Л. 1, 3.

<sup>4</sup> Там же. Л. 3.

<sup>5</sup> Плешанов Алексей Михайлович – сын Михаила Максимовича Плешанова. Племянник Д.М. Плешанова. Проживал в Екатеринбурге.

<sup>6</sup> Плешанов Николай Федорович – сын Федора Максимовича Плешанова. Племянник Д.М. Плешанова. Проживал в Петербурге.

<sup>7</sup> РФ ГАЯО. Ф. 1. Оп. 1. Д. 3689. «Документы об открытии богадельни на капитал, завещанный Потомственным Почетным гражданином Дмитрием Максимовичем Плешановым. 1871 г.» Л. 7 об.-8.

<sup>8</sup> Плешанов Павел Федорович. 1829-1882. Исторический живописец, портретист. Сын ростовского первой гильдии купца, Потомственного Почетного гражданина – Федора Максимовича Плешанова. Общее образование получил в Санктпетербургском Коммерческом училище. Окончил Академию Художеств в 1854 г., где учился под руководством Ф.А. Бруни. В 1855 г. получил звание художника XIV класса за картину «Христос у Марфы и Марии» (ЯХМ). В 1856 г. признан «назначенным» в Академики и в этом же году получил звание за картину «Царь Иоанн Грозный и иерей Сильвестр во время большого Московского пожара 24 июня 1547» (ГРМ). В 1857-1861 гг. совершил заграничное путешествие в Италию. В 1869 г. получил звание профессора за картину «Убиение царевича Дмитрия в Угличе» (Саратовский Государственный художественный музей им. А.Н. Радищева). В 1878 г. занял место помощника заведующего Мозаическим отделением при Академии Художеств. Кроме исторических картин писал многочисленные заказные портреты для частных лиц, в том числе и для ростовских купцов. Большое значение в творчестве художника играла религиозная живопись. Писал эскизы икон для иконостасов и настенной живописи для храмов Петербурга, Ростова; иконы по заказам частных лиц.

<sup>9</sup> «1866 сентября 27. после покойного Потомственного Почетного гражданина Ростовского 1-й гильдии купца Максима Михайловича Плешанова († 28.04.1858) по Духовному его завещанию, засвидетельствованному 24.11.1858 г. в Ярославской палате Гражданского Суда, все недвижимое и движимое его имущество, кроме отдельно завещанного и за выдачею назначенных по этому завещанию денежных награждений, перешло к его единственным прямым наследникам: 1. Ко внукам, сыновьям умершего 9.08.1848 старшего его сына Михаила Максимовича Плешанова Почетным Гражданин Ростовским 1-й гильдии купцам Алексею и Ивану Михайловым Плешановым с представлением выдела указанной части родной их сестре ... Александре Михайловне по мужу Шумовой; 2. Второму сыну Почетному Гражданину Ростовскому 1-й гильдии купцу Федору Максимовичу Плешанову; 3. третьему сыну Почетному Гражданину Ростовскому

1-й гильдии купцу Дмитрию Максимовичу Плешанову, который скончавшись бездетным 27 августа минувшего 1865 г., оставил после себя вдову Анну Алексееву и по особому духовному завещанию, засвидетельствованному в Ярославской Палате Гражданского Суда 5 сентября 1866 г., распределив принадлежащую ему четвертую часть из движимого после родителя его имущества, заключающегося в капитале, товарах и долгах представил 20 пунктом сего завещания разделить по закону между его Дмитрием Максимовичем Плешановым наследниками следующую ему четвертую часть из прочаго недвижимого имущества и, наконец, 4 ко внуку сыну умершего 5.12.1867 прежде него Максима Михайловича четвертого сына Ивана Максимовича Почетному Гражданину Ростовскому 1-й гильдии купцу Николаю Иванову Плешанову с предоставлением выдела узаконенной части родной матери его, вдове покойного Ивана Максимова; Елизавете Ивановой по мужу Серебренниковой, Екатерине Ивановой по мужу Стежинской, Марье Ивановой по мужу Листовской и малолетней, состоящей доньне еще в опеке Ольге Ивановой Плешановой... По сделании к 6 января 1859 г. в присутствии всех нас наследников расчета всему капиталу покойного родителя и деда нашего, во исполнение духовного завещания... согласились 10 сентября 1866 г. совершить раздел всего нашего имущества. ... В г. Ростове во 2 квартале в Толгском приходе под № 686, принадлежавший прежде купцу Кекину, каменный 2-х этажный дом с строением и землею... приобретенный с публичного торга 3 января 1853 г. ... Имение М.М. Плешанова заключающееся в наличных деньгах Товарах и долгах и составляющее сумму 2 миллиона 469 тыс. 714 руб. 28 коп. ... были разделены между нами наследниками по колению на 4-е части по 617428 руб. 57 коп. на каждого...» См.: РФ ГАЯО. Ф. 1. Оп. 1. Д. 3689. Л. 60, 61 об., 62.

<sup>10</sup> Там же. Л. 13.

<sup>11</sup> Там же. Л. 20.

<sup>12</sup> ГМЗРК. Ар-540. Бумага, тушь, акварель. 40x50,8.

<sup>13</sup> РФ ГАЯО. Ф. 1. Оп. 1. Д. 3689. «Документы об открытии богадельни на капитал, завещанный Потомственным Почетным гражданином Дмитрием Максимовичем Плешановым. 1871 г.» Л. 47-48.

<sup>14</sup> Там же. Л. 76.

<sup>15</sup> Там же. Л. 79, 81.

<sup>16</sup> Андреев Константин Иванович. 1830-1891. Выпускник Московского дворцового архитектурного училища. Это учебное заведение выпускало архитекторов с присвоением квалификации архитектурного помощника и чина XIV класса (коллежский регистратор). В 1858 г. получил от Академии Художеств звание неклассного художника. Сохранилось несколько его построек в Москве – особняки на Б. Никитской ул., 50 (1876), Поварской ул., 28 (1884), Б. Ржевском пер., 5 (1880); гимназия в пер. Сивцев Вражек, 41 (1884, перестроена); отделка фасадов особняка в Староконюшенном пер., 2 (1881).

Литература: Собко Н.П. Словарь русских художников: ваятелей, живописцев, зодчих... С древнейших времен до наших дней. СПб., 1893-1899. Т. 1. С. 159; Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. СПб., 1915. Т. II. С. 287; Дьяконов М.В. К биографическому словарю московских зодчих XVIII – XIX веков (извлечения из архивов) // Русский город. М., 1976-1982. С. 272.

<sup>17</sup> РФ ГАЯО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 43. Дело по постройке Плешановской Богадельни. 1871-1872. Л. 5.

<sup>18</sup> Там же. Л. 9-9 об.

<sup>19</sup> Там же. Л. 1.

<sup>20</sup> Там же. Л. 7.

<sup>21</sup> Там же. Л. 2-2 об.

<sup>22</sup> Там же. Л. 2 об.

- <sup>23</sup> В Богослужебном журнале Ростовской Покровской церкви отмечено: «1888. Сентябрь. В пятницу служба была в богаделенной церкви с заупокойным поминовением рода Плешановых»; «Февраль. В пятницу богослужение исправлено в богадельне с обычным заупокойным поминовением рода Плешановых». См.: РФ ГАЯО. Ф. 371. Оп. 1. Д. 1133. Л. 65 об., 70.
- <sup>24</sup> «Книга прихода и расхода денежных сумм на постройку богадельни Плешанова. 1871-1873». «П.П. Щапову за поездки в Москву ... для приобретения рисунка иконостаса 1872 февраля 27». См.: РФ ГАЯО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 1313. Л. 30.
- <sup>25</sup> Там же. Л. 99.
- <sup>26</sup> Там же. Л. 106. «1872. Декабрь 8».
- Мастерская Н.М. Сафонова в конце XIX в. считалась самым крупным иконным предприятием Палеха. Артель Н.М. Сафонова в конце XIX – начале XX в. брала подряды на реставрацию и поновление фресок в Софии Новгородской, Владимирском Успенском и Дмитриевском соборах, Ипатьевском монастыре в Костроме. В 1885 г. Н.М. Сафонов расписал придел св. Леонтия в Ростовском Успенском соборе. В 1887 г. художник был приглашен для расчистки фресок в ц. Иоанна Богослова Ростовского Кремля.
- Литература: Освящение придела св. Леонтия, ростовского чудотворца, в Ростовском Успенском соборе 29 сентября 1885 года. Ярославль, 1885; Шляков Ив. Очерк деятельности комиссии, по восстановлению Ростовского кремля. Извлечено из н.ч. «Яр. Губ. Вед.» №№ 53, 54, 57 и 58 – 1897 г. Ростов, 1902. С. 17; Вздорнов Г.И. История открытия и изучения русской средневековой живописи. XIX век. М., 1986; Тарасов О.Ю. Икона и благочестие. Очерки икононого дела в императорской России. М., 1995. С. 168.
- <sup>27</sup> ГМЗРК. А-1015. Л. 4-4 об.
- <sup>28</sup> Распоряжения епархиального начальства. О разрешении разных поделок по церквам // ЯЕВ. 1872. № 17. Ч. оф. С. 135. Резолюциями Его высокопреосвященства, от 11, 13, и 15 марта за №№ 758, 763, 776, 795 и 796, разрешено: 1) В домовою церкви при ново-устройемой, по завещанию почетного гражданина Дм. Макс. Плешанова, в г. Ростове богадельне поставить дубовый резной иконостас с изготовляемыми иконами в золоченых рамах.
- <sup>29</sup> РФ ГАЯО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 1313. «Книга прихода и расхода денежных сумм на постройку богадельни Плешанова. 1871-1873». Л. 66. «1872. Август».
- <sup>30</sup> Там же. Л. 67.
- <sup>31</sup> РФ ГАЯО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 70. «Доклады и отчеты по постройке Плешановской Богадельни. 1873». Л. 36.
- <sup>32</sup> РФ ГАЯО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 1313. «Книга прихода и расхода денежных сумм на постройку богадельни Плешанова. 1871-1873». Л. 53. «4 июля 1872».
- Бубнов Алексей Николаевич. 1827-1892. Иконописец. Монументалист. Живописец. Родился в семье ростовского мещанина, кровельщика Николая Лаврентьевича Бубнова. Семья будущего художника жила в 38 квартале по Семеновской ул. в деревянном доме (РФ ГАЯО. Ф. 1. Оп.1. Д. 2502. Городовая обывательская книга. 1847). Вероятно, азы художественного мастерства получил у известного живописца, впоследствии (с 1858 г.) академика живописи Романа Федоровича Виноградова, у которого, согласно «Книге на записку мастеровых Ростовской ремесленной управы», в 1849 г. значился «работником» (РФ ГАЯО. Ф. 4. Оп. 1. Д. 304. Л. 26). Во второй половине XIX в. активно работал как монументалист по заказам церковей и монастырей города: Спасо-Яковлевского монастыря, Крестовоздвиженской церкви, (РФ ГАЯО. Ф. 371. Оп. 1. Д. 586. Л. 20 об.), Покровской церкви (РФ ГАЯО. Ф. 371. Оп. 1. Д. 1134 Л. 6 об.). Писал иконы. Принял участие в Ростовской выставке 1880 г., показав картину «Приращение умирающей». Картон, масло. (Титов А.А. Подробный отчет о ростовской выставке 1880 года // Вестник Ярославского Земства. 1880. № 93-94).
- Литература: А.Е. Виденеева. О ростовских художниках середины XIX века. // СРМ. Вып. X. Ростов, 2000. С. 86-112; того же автора. Художники круга Спасо-Яков-

- левского монастыря в конце XVIII – начале XX веков // IV научные чтения памяти Ирины Петровны Болотцевой (1944-1995). Ярославль, 2000. С. 36-67; Казакевич Т. Димитрию Ростовскому от графа Шереметева // Памятники Отечества. № 59 (1/2007). Земля Ярославская. С. 31-33.
- 33 РФ ГАЯО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 1313. «Книга прихода и расхода денежных сумм на постройку богадельни Плешанова. 1871-1873». Л. 83, 109. «1872 дек. 29».  
Русаков Николай Александрович. Мастер «чеканного по серебру мастерства» (РФ ГАЯО. Ф. 4. Оп. 1. Д. 449. Л. 182). Сын Александра Борисовича Русакова, владельца финифтяного заведения. В 1864 г. получил 15 рублей «по распоряжению Ремесленного общества за поднесенную икону Ростовских чудотворцев, пожертвованную Его превосходительством Г. Начальником губернии в церковь Ярославского Дома призрения Ближнего» (РФ ГАЯО. Ф. 4. Оп. 1. Д. 458. Л. 43). В 1873 г. изготовил серебряный оклад на древнюю икону св. Леонтия (РФ ГАЯО. Ф. 123. Оп. 1. Д. 130. «Книга расхода Успенского собора. 1873». Л. 30 об. «1873 январь»). Исполнял многочисленные заказы для церквей Ростова: починку и чистку риз и лампад; чистку сребропозлащенных риз в придельных иконостасах; починку Панихидины и звезды; посеребрение водосвятной чаши и блюдца и др. (РФ ГАЯО. Ф. 371. Оп. 1. Д. 1130. Л. 13; Д. 1132. Л. 18 об.; Д. 1134. Л. 8 об.)
- 34 РФ ГАЯО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 1313. «Книга прихода и расхода денежных сумм на постройку богадельни Плешанова. 1871-1873». Л. 97. «Ноябрь».
- 35 РФ ГАЯО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 70. «Доклады и отчеты по постройке Плешановской Богадельни. 1873». Л. 39.
- 36 РФ ГАЯО. Ф. 123. Оп. 1. Д. 123. «Указы, переписка. 1872». Л. 36-36 об. «Указ Его Императорского Величества Самодержца Всероссийского из Ярославской Духовной консистории Благочинному Павлу Фивейскому.  
По Указу ... дело по прошению членов Комиссии по устройству Богадельни и церкви Почетного гражданина Дмитрия Плешанова о дозволении освятить новоустроенный храм в предложенный день 17 декабря и резолюцию Его Высокопреосвященства: «Церковь освятить соборне, по чину, а затем учинить распоряжения в духе оставленного покойным Дмитрием Плешановым завещания». Приказали: О воспоследовавшей резолюции Архиепископа для объявления кому следует послать Вам протоиерею Указ, с тем, чтобы о освящении церкви донести консистории. 5 декабря 1872 г.»
- 37 Устав Богадельни в городе Ростове, Яросл. губ. покойного почетного гражданина и кавалера Дмитрия Максимовича Плешанова. Ростов, 1898.
- 38 РФ ГАЯО. Ф. 1. Оп. 1. Д. 3689. «Документы об открытии богадельни на капитал, завещанный Потомственным Почетным гражданином Дмитрием Максимовичем Плешановым. 1871 г.» Л. 82.
- 39 РФ ГАЯО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 70. «Доклады и отчеты по постройке Плешановской Богадельни. 1873». Л. 30 об.
- 40 VII Отчет о приходе, расходе и остатке сумм капитала богадельни Почетного Гражданина Дмитрия Максимовича Плешанова. 1901-1907.
- 41 «Благотворительныя учреждения. В 1912 году город располагал благотворительным капиталом в 103. 224 р., на проценты с которого выдавалось беднейшим жителям вспомоществование пищевыми продуктами к праздникам Пасхи и Рождества Христова. Для призрения же престарелых и сирот в городе имеются пять богаделен и приют. Богадельня городская, содержимая на городские средства с призреваемыми и находящаяся на Покровской улице, рядом с церковью Рождества Пресвятыя Богородицы, что на горицах; богадельня Плешановская, с отделением для малолетних детей, открытая в 1872 г. в доме, выстроенном на Городской улице, Д.М. Плешановымъ; капитал, завещанный им на содержание 57 человек призреваемых, составляет 120.600 р.; богадельня Дмитриевская, основанная городом из разных сборов в память столетия открытия мощей св. Димитрия в 1865 г.; основной капитал ее 18.000 р.; в ней призрева-

- ется 10 человек; помещается у каменного моста; богадельня Титовская, открытая в 1838 г., с капиталом в 51.000 руб., завещанным Ан. Абр. Титовым, ростовским купцом, на содержание 43 человек; помещается около городского сада; богадельня при земской больнице; Куприяновский детский приют помещается на Окружной улице в доме, отказанном городу И.Е. Куприяновым; открыт в 1898 г.; основной капитал его: 27946 руб., пожертвованные Куприяновым, 15.370 руб., поступившие по завещанию Я.А. Колодина и 7000 руб. г.г. Селивановыми. Дом трудолюбия, находящийся в помещении, пожертвованном К.А. Мальгиным. Кроме городских благотворительных учреждений, в Ростове имеются частные филантропические общества. Это: общество вспомоществования бедным ученикам всех учебных заведений города; общество вспомоществования нуждающимся ученикам мужской гимназии и попечительство о бедных учениках духовного училища. К числу благотворительных обществ можно отнести, наконец, и Ростовское общество хоругвеносцев. Общество это основано в 1900 г. в память призыва Государя Императора всего мира ко всеобщему миру. Оно, кроме своих прямых обязанностей – участия в крестных ходах, дает возможность детям небогатых членов общества получать образование в местных начальных и средних учебных заведениях, а также участвует взносами и в других благотворительных обществах города». См.: Иванов Д.А. Спутник по Ростову-Великому Ярославской губернии. Ростов-Великий, 1912. С. 114.
- <sup>42</sup> Место публикации не установлено. Хранится в альбоме газетных вырезок. ГМЗРК. Ростов Великий. Сборник статей по Ростову и Ростовскому уезду. 947. Р-11.
- <sup>43</sup> РФ ГАЯО. Ф. Р-140. Оп. 2. Д. 72. «Переписка с уездным финотделом... об охране памятников искусства и старины. 1923 г.» Л. 83.
- <sup>44</sup> Неизвестный художник. Портрет Д.М. Плешанова. Сер. XIX в. Холст, масло. 72x58,5. Ивановский областной художественный музей. ЖР-214. Пост.02.071961 из ИОКМ № 1829. До 1934 г. в собрании Ростовского музея. Инв. № 32231. ИК 923/57. В 1934 г. Передана в Ивановский областной музей Акт от 26 /VII – 1934 г. № 38. Выражаю благодарность зав. экспозиционным отделом ИОХМ Людмиле Павловне Виноградовой за оказанную помощь в работе.
- <sup>45</sup> Неизвестный художник. Портрет ростовской купчихи Анны Алексеевны Плешановой (1800-1885), урожденной Шаповой. Середина XIX в. Холст, масло. 68x54. Ж-555.
- <sup>46</sup> Неизвестный художник. Портрет Ростовского купца Максима Михайловича Плешанова (1770-1858). Середина. XIX в. Холст, масло. 89,3x71,2. Ж-503.