Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

История и культура Ростовской земли

2025

Ростов Великий
2026

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3(2Рос-4Яро-2)я43
И90

Сборник материалов научной конференции
«История и культура Ростовской земли», выходит с 1991 года

Научный редактор Я. Е. Смирнов

История и культура Ростовской земли. 2025 /
И90 ГМЗ «Ростовский кремль»; науч. ред. Я. Е. Смирнов. — Ростов Великий : ГМЗРК, 2026. – 572 с. : ил.
ISBN 978-5-6046013-3-4

В сборнике опубликованы материалы XXXIV научной конференции «История и культура Ростовской земли», состоявшейся в Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль» 5–7 ноября 2025 г.

Издание адресовано научным работникам, исследователям отечественной и региональной истории и культуры, краеведам, преподавателям и студентам гуманитарных специальностей высших учебных заведений.

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3(2Рос-4Яро-2)я43

ISBN 978-5-6046013-3-4

© Государственный музей-заповедник
«Ростовский кремль», 2026

Содержание

Парфенов А. Ю. *(Москва).* Еще раз о времени служения святителя Иакова, епископа Ростовского 7

Рубцова М. Л. *(Ростов Великий).* Спасо-Преображенский Княгинин и Яковлевский Зачатьевский монастыри в Ростове как примеры двойных обителей на Руси. Постановка проблемы 13

Ручкина А. Ю. *(Москва).* Функции свидетельств об ароматах в житиях юродивых на примере Жития Исидора Твердислова 24

Черкасова М. С. *(Вологда).* Жалованные грамоты Спасо-Ярославского монастыря XIV–XVII вв. и их особенности 31

Столярова Л. В. *(Москва).* Чем был «венецианский териак», переданный Джеромом Горсеем для царицы Марии Федоровны Нагой в Ярославле, в мае 1591 г.? 43

Иванов Л. М. *(Рыбинск).* Рыбная слобода — малый город Московского царства XVI–XVII вв. 64

Сергеев А. В. *(Санкт-Петербург).* Землевладение членов Государева двора в Ярославском уезде в 1620-х гг. 80

Мельник А. Г. *(Ростов Великий).* Митрополичьи кельи на сушилках, погребах и ледниках Ростовского кремля 99

Никитина Т. Л. *(Ростов Великий).* Художественная жесть в интерьерах церквей ростовского митрополита Ионы 117

Горбачевский Е. А. *(Москва).* Ростовские дети боярские по материалам разбора 1679 г. 129

Полознев Д. Ф. *(Ярославль).* Ловецкие люди Ярославля XVII в. 150

Стародубов Ю. В. *(Москва).* Круг предполагаемых заказчиков строительства и росписи Спасского храма села Николо Заболотье Тутаевского округа Ярославской области 162

Коновалов В. В. *(Ярославль).* Свт. Димитрий Ростовский и «кризис» приходской школы в конце XVII в. 177

Корзинин А. Л., Бородовский А. И. *(Санкт-Петербург)*. О датировке синодиков Ростовского Успенского собора XVII–XVIII вв. 191

Белова Н. В. *(Ярославль)*. Коллекция изданий гражданской печати XVIII в. Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова: анализ свидетельств бытования экземпляров 202

Букреева О. В. *(Ростов Великий)*. Библиотека Ивана Алексеевича Назимова в коллекции музея-заповедника «Ростовский кремль» 213

Кузнецова О. А. *(Москва)*. Репрезентация городских сцен на изразцах с текстами XVIII–XIX вв. 230

Рубцова М. Л. *(Ростов Великий)*. Вклады почитателей св. Димитрия Ростовского в Спасо-Яковлевский монастырь во второй половине XVIII — начале XIX в. К вопросу о новых именах и атрибуции предметов из собрания музея «Ростовский кремль» 243

Скурат Н. К. *(Москва)*. Преподобный Антоний Оптинский, его семья и Ростов Великий 276

Иванов Л. М., Гожалимова О. С. *(Рыбинск)*. Петр Ильич Гундобин — собиратель древностей Рыбинска 291

Мельник Л. Ю. *(Ростов Великий)*. Рудаковский сад: видовая и сортовая реконструкция помещичьего сада 1880-х гг. 297

Леонов Д. Е. *(Ростов Великий)*. Насельники Ростовского Борисоглебского мужского монастыря во второй половине XIX — начале XX в.: динамика численности, социально-демографические характеристики 315

Грибанова С. Ю. *(Ростов Великий)*. История ростовского купечества второй половины XIX — начала XX в. в зеркале семейных хроник Шелеховых и Деевых 325

Киселев А. В. *(Ростов Великий)*. Повседневная жизнь Ростова в конце XIX — начале XX в.: профессиональная структура (на материалах газеты «Северный край» и ее продолжений 1898–1909 гг.) 342

Лисицына Н. Е. *(Клин).* Предметы крестьянского костюма XIX — начала XX в. из собрания Клинского краеведческого музея 355

Александров Н. М. *(Ярославль).* Ростовский уездный местный комитет Особого совещания о нуждах сельскохозяйственной промышленности о положении в деревне на рубеже XIX–XX вв. и о мерах по ее модернизации 372

Степанов К. А. *(Ростов Великий).* Первая мировая война: поставка ткани для нужд армии из Ростовского уезда Ярославской губернии 385

Грязнова Н. С. *(Ростов Великий).* Реставрация и исследование иконы «Святитель Димитрий Ростовский» XIX в. 396

Нечаева Т. Н., Родионова В. Ю. *(Москва).* Новые открытия в Рублевском музее 407

Кострицкая К. А., Галкина Ж. Б. *(Клин).* Коллекция ручных прялок из фондов Клинского краеведческого музея 421

Панченко И. А. *(Санкт-Петербург).* Образ Ростовской земли в фотографической коллекции Государственного Русского музея 436

Колбасова Т. В. *(Ростов Великий).* Экспедиции Д. А. Ушакова 1920-х гг. и их роль в формировании коллекции древнерусского искусства Ростовского музея 458

Артемичева Е. Г. *(Ростов Великий).* К вопросу о творчестве ведущего ювелира ростовской финифти второй половины XX в. Л. Н. Матаковой 482

Пономаренко С. В. *(Ростов Великий).* Произведения Алексея Гавриловича Пичугина из собрания «Ростовского кремля»: исследование и выявление характерных особенностей 495

Пак В. Ф. *(Ростов Великий).* К вопросу об истоках участия ростовских художников в создании экстерьерных эмалевых икон 515

Рыкунова И. И., Уткин Д. Е. *(Рыбинск – Ростов Великий).* Разведка на территории Михайловского археологического комплекса в 2025 г. 525

Зыков П. Л., Леонтьев А. Е., Торшин Е. Н., Френкель Я. В. *(Санкт-Петербург – Москва – Санкт-Петербург).* Первая церковь Бориса и Глеба в Ростове. Открытие, изучение и результаты исследования 2025 г. 534

Морозов А. Г. *(Ростов Великий).* Ростовская земля и Всероссийский историко-культурный проект «Императорский маршрут» 547

Капков К. Г. *(Сольба).* Издательско-просветительская деятельность научного отдела Николо-Сольбинского женского монастыря Переславской епархии 559

Список сокращений 567

УДК 027(470.316):002.2:655.42"17"

КОЛЛЕКЦИЯ ИЗДАНИЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПЕЧАТИ XVIII В. ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Н. А. НЕКРАСОВА: АНАЛИЗ СВИДЕТЕЛЬСТВ БЫТОВАНИЯ ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Белова Наталия Владимировна,
кандидат исторических наук,
Ярославская областная универсальная научная
библиотека имени Н. А. Некрасова, г. Ярославль
E-mail: red_kniga@rlib.yar.ru

В статье рассматривается коллекция изданий гражданской печати XVIII в., хранящаяся в Ярославской областной универсальной научной библиотеке имени Н. А. Некрасова. Анализируется история формирования коллекции. Дается обзор различных свидетельств бытования входящих в состав коллекции экземпляров — записей, помет, книжных знаков.

Ключевые слова: Ярославская губерния, книжные коллекции, книжные знаки, записи на книгах, маргиналии.

COLLECTION OF CIVIL PRINTING OF THE 18TH CENTURY BY THE YAROSLAVL REGIONAL UNIVERSAL SCIENTIFIC LIBRARY NAMED AFTER N. A. NEKRASOV: ANALYSIS OF TRACES OF EXISTENCE OF THE EXAMPLES OF CIVIL PRINTING

Belova Natalia Vladimirovna,
Candidate of Historical Sciences,
Yaroslavl Regional Universal Scientific Library
named after N. A. Nekrasov, Yaroslavl
E-mail: red_kniga@rlib.yar.ru

The article examines a collection of 18th century civil printings stored in the Yaroslavl Regional Universal Scientific Library named after N. A. Nekrasov. The history of the collection's formation is analyzed. Various traces of the existence of the collection's items, such as notes, marginalia, and bookplates, is reviewed.

© Белова Н. В., 2026

Keywords: Yaroslavl Province, book collections, book signs, book notes, marginalia.

***

В современных исследованиях в области книжной культуры, помимо традиционных письменных источников, активно изучаются книжные знаки, записи и маргиналии, переплеты книг; предлагаются методики систематизации различных вложений, которые либо использовались владельцами как закладки, либо служили дополнением к книге. Расширению такого рода исследований способствует публикация печатных каталогов с максимально полным описанием экземпляров, а также создание различных баз данных, электронных каталогов, доступных широкому кругу пользователей.

В Ярославской областной универсальной научной библиотеке имени Н. А. Некрасова (далее — ЯОУНБ) к настоящему времени завершено описание коллекции книг русского гражданского шрифта XVIII в. в электронном каталоге, который ведется в системе автоматизации библиотеки ИРБИС. Запись на книгу гражданской печати XVIII в. включает полное библиографическое и книговедческое описание экземпляра — в том числе воспроизведение записей и текстов на книжных знаках, а также характеристику переплета. Модуль «Каталогизатор» программы ИРБИС предусматривает возможность объединения изданий в коллекцию: для этого в специальном поле проставляется условное обозначение. Данная возможность была использована и для выделения коллекции книг русского гражданского шрифта XVIII в. В результате поиск книг по указанному критерию доступен не только сотрудникам библиотеки, но и всем пользователям через электронный каталог на сайте учреждения.

На данный момент в составе коллекции — 1314 единиц хранения, 798 названий в 1348 томах. Разночтения в цифрах объясняются тем, что среди экземпляров имеются как сплетенные вместе части одного издания, так и конволюты, то есть разные издания, объединенные владельцем под одним переплетом. В «Сводном каталоге русской книги гражданской печати XVIII в.» значится 8956 наименований без учета периодических и продолжающихся изданий [1]. Таким образом, в коллекции изданий гражданской печати ЯОУНБ представлено около 9 % всех вышедших в России в этот период книг. Хронологические рамки коллекции — 1717–1805 гг., поскольку часть томов многотомных изданий продолжала выходить и в первые годы XIX в. Коллекция хранится в подсобном фонде зала редкой книги. В редком фонде исторически была принята систематическая расстановка: книги размещались по отраслям знания в соответствии с десятичной классификацией Дьюи. Для удобства работы с коллекцией в настоящее время ведется ее физическое выделение в составе фонда с алфавитной расстановкой.

Это первая попытка комплексного рассмотрения достаточно большой для региональной библиотеки коллекции изданий гражданской

печати XVIII в. Актуальным исследовательским вопросом выступает история формирования данной коллекции. Специфика библиотечного учета такова, что мы можем узнать лишь дату поступления книги в фонд. Источник поступления указывался в актах, не относившихся к документам постоянного хранения в библиотеке. Согласно отчетным материалам, в середине 1950-х гг. зафиксированы массовые поступления редких книг из Ярославского музея-заповедника и Рыбинской центральной библиотеки имени Энгельса. В 1970-х гг. редкие книги поступали из Ростовского музея-заповедника, Переславль-Залесского музея, Государственной публичной библиотеки; в 1980-х — вновь из Рыбинской библиотеки имени Энгельса [2, с. 124–126]. При этом в отчетах речь идет о редких книгах в целом; в лучшем случае приводятся общие цифры поступлений из того или иного учреждения. Восстановить историю формирования конкретной коллекции нам могут помочь только книжные знаки и библиотечные пометы.

Анализ книжных знаков показал, что 185 книг поступили в начале 1970-х гг. из Государственной публичной библиотеки в Ленинграде (ныне — Российская национальная библиотека). На 136 из них имеются штемпели и ярлыки Государственной публичной библиотеки; принадлежность остальных установлена на основании библиотечных помет и близких инвентарных номеров. Таким образом, 14 % экземпляров в нашей коллекции имеют неярославское происхождение, тогда как оставшиеся 86 % бытовали на территории Ярославской губернии (в абсолютных цифрах — 1129 экземпляров).

366 экземпляров (28 %) поступило из Ярославского краеведческого музея (ныне — Ярославский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник) во второй половине 1950-х гг. Это подтверждается следующими книжными знаками: овальным фиолетовым штемпелем с зубчатой каймой «Научная библиотека при Ярославском Госмузее», шестиугольным фиолетовым штемпелем «Библиотека Ярославского исторического музея», а также штемпелями и ярлыками библиотеки ярославского купца, библиофила и мецената Ивана Александровича Вахромеева (1843–1908).

Значительную часть коллекции составляют поступления из Рыбинска — 290 книг (22 %). Об этом свидетельствует овальный фиолетовый штемпель «Общеуездная Рыбинская центральная библиотека». Таким штемпелем отмечала свои фонды Рыбинская библиотека-книгохранилище имени III Интернационала, существовавшая в 1920-х гг. Она являлась одним из крупнейших книжных собраний Ярославского края того времени, вобрав в себя национализированные фонды из Рыбинска, Мологи, Пошехонья и Мышкина [подробнее о библиотеке см.: 3]. Реже встречается фиолетовый штемпель в линейной рамке «Рыбинская городская центральная библиотека имени Энгельса г. Рыбинск».

Небольшое количество книг XVIII в. — всего 39 экземпляров (3 %) — поступило в нашу библиотеку в начале 1920-х гг. Среди них выделяются несколько изданий из Ярославской городской общественной Пушкинской

библиотеки, от которой ведет свою историю ЯОУНБ, а также книги из библиотеки дворян Хомутовых, хранившейся в усадьбе Лытарево Романово-Борисоглебского уезда [4]. По одному экземпляру изданий XVIII в. было получено в 1970–1980-х гг. из Ростовского и Переславль-Залесского музеев и Государственного архива Ярославской области.

Поскольку значительная часть коллекции имеет местное происхождение, значима ее ценность именно как источника для изучения книжной культуры Ярославского края. Еще в 1970х гг. книговед А. С. Мыльников выделял три уровня изучения книги как объекта источниковедения: отдельный экземпляр, книжное собрание и репертуар книги определенной эпохи или территории [5, с. 61]. Целесообразно сосредоточиться на первом уровне — изучении отдельных экземпляров, — так как каждый из них обладает совокупностью присущих только ему особенностей, сформировавшихся в процессе создания и бытования. Любая книга выступает источником сведений не только о себе самой, но и о различных аспектах книжной культуры.

К свидетельствам бытования относятся книжные знаки, записи, пометы, различные вкладки (хотя в библиотечных книгах они встречаются нечасто), а также внешнее оформление издания, поскольку в рассматриваемую нами эпоху господствовал индивидуальный переплет. Комплексный анализ всех этих элементов дает немало дополнительных сведений для изучения книжной культуры.

Первая группа свидетельств бытования — книжные знаки. По способу воспроизведения они подразделяются на штемпели, ярлыки и тиснение. Наиболее распространенным книжным знаком в рассматриваемой коллекции являются штемпели: ими отмечено большинство книг. Гораздо реже встречаются бумажные ярлыки и тиснение. Так, на экземплярах изданий XVIII в. выявлено 203 ярлыка и 55 знаков, выполненных в технике тиснения. Все выявленные ярлыки и большинство штемпелей датируются временем, существенно более поздним по сравнению с датой создания книг. Соответственно, и информация, которую они в себе несут, относится к более позднему периоду — второй половине XIX — XX в. В то же время книжные знаки, выполненные в технике тиснения, датируются в том числе и XVIII в.

В зависимости от характера информации среди книжных знаков выделяют несколько видов: 1) владельческий книжный знак или экслибрис; 2) технический книжный знак; 3) книготорговые знаки или марки книгопродавцев; 4) свидетельства переплетчиков.

Наиболее часто встречается владельческий книжный знак (экслибрис). Согласно современному определению, это опознавательный знак, размещаемый в книге для установления ее принадлежности определенному лицу или учреждению. Он может быть выполнен в виде текста (рукописного или печатного) и/или рисунка, созданного в различных техниках [6, с. 106].

На экземплярах из коллекции изданий XVIII в. выявлены экслибрисы личных и общественных библиотек, известных библиофилов и простых любителей чтения — представителей различных сословий и профессий. В частности, 113 экземпляров отмечены штемпелями И. А. Вахромеева; 17 книг происходят из собрания дворян Хомутовых; 10 книг из коллекции ярославского купца, коллекционера, библиофила Павла Васильевича Мосягина (1874–?) [7, с. 161–163]; столько же — из библиотеки дворян Михалковых, хранившейся в усадьбе Петровское Рыбинского уезда Ярославской губернии. Несколько книг имеют на форзацах ярлык библиотеки ярославского архиепископа Нила (Исаковича; 1799–1874). 92 экземпляра отмечены штемпелем библиотеки Ярославского древлехранилища, 61 — различными экслибрисами Мышкинской земской публичной библиотеки. Книжные знаки позволяют установить принадлежность экземпляра к тому или иному книжному собранию прошлых эпох. Это расширяет наши знания о них, позволяя делать выводы о формировании библиотек и судьбе коллекций, в том числе в послереволюционный период.

Более подробно хотелось бы рассмотреть такую разновидность владельческого книжного знака, как суперэкслибрис. Он размещался на внешних элементах книги — на корешке или крышках переплета — и чаще всего выполнялся в технике тиснения. На экземплярах коллекции изданий XVIII в., как уже отмечалось, выявлено 55 суперэкслибрисов. Большинство из них — шрифтовые; как правило, они представляют собой инициалы владельца. Такие знаки наиболее сложны для атрибуции при отсутствии в книге дополнительных сведений. Так, на одном из томов издания «Записки, надлежащия до истории, наук, художеств, нравов, обычаев, и проч. китайцев» (М., 1787) обнаружен шрифтовой суперэкслибрис «С. С.» в нижней части корешка. Благодаря шрифтовому штемпелю «Б. Сергія Соковнина» без рамки на титульном листе этой книги удается установить, что она происходит из библиотеки Сергея Петровича Соковнина (1747–1817) — первого директора училища при Доме призрения ближнего в Ярославле, литератора, владельца обширной библиотеки [8].

Гербовый тисненый суперэкслибрис на верхней крышке переплета книги Дж. Мейсона «Познание себя самого» (М., 1786) принадлежал Михаилу Антоновичу Шишкову (умер в 1810 г.) — владельцу земель в Ярославской губернии, занимавшему различные должности в Ярославле. Впоследствии он стал губернатором Тобольска [9, с. 41–43].

На нижней крышке переплета двух книг, в том числе издания петровского времени «Его царского величества Генералныи регламент или устав» (1720 г.), зафиксирован тисненый золотом шрифтовой суперэкслибрис с текстом на латинице «Nicolaus Tischinin». Эти издания связаны с ярославским помещиком Николаем Ивановичем Тишининым (1727–1775) — владельцем усадьбы Тихвино-Никольское в Рыбинском уезде Ярославской губернии. На сегодняшний день в книгохранилищах Ярославской области выявлено лишь три книги из его библиотеки [10, с. 26–27].

Технический книжный знак, как правило, не содержит указаний на владельца: он фиксирует место книги в принятой в библиотеке системе хранения. По способу воспроизведения это чаще всего штемпель или ярлык; часть информации может быть внесена от руки. Идентификация технического книжного знака возможна лишь в комплексе с экслибрисом, однако в дальнейшем такой маркер может способствовать атрибуции экземпляров той или иной библиотеке.

Среди подобных книжных знаков в рассматриваемой коллекции наиболее распространен ярлык библиотеки И. А. Вахромеева. Это прямоугольный шрифтовой ярлык с текстом в линейной рамке «№ Охр. кат./том». Номер на ярлыке проставлялся чернилами от руки, а сама метка наклеивалась на форзац и корешок, что сейчас очень помогает идентифицировать экземпляры из книжного собрания И. А. Вахромеева. Можно также отметить типографские шрифтовые обозначения Мышкинской земской публичной библиотеки и библиотеки Ярославской духовной семинарии. Технический ярлык Мышкинской библиотеки представляет собой небольшой прямоугольник с зубчатыми краями; внутри орнаментальной печатной рамки синего цвета черным отпечатан номер книги. Ярлык семинарской библиотеки имел эволюцию форм: первоначально это был рукописный вариант — небольшой прямоугольник без рамки с номером книги, написанным чернилами; позднее появился печатный ярлык — также прямоугольник без рамки, но с отпечатанным на нем номером. Технический ярлык Пушкинской библиотеки представляет собой промежуточный тип: прямоугольник, где внутри типографской орнаментальной рамки от руки вписан номер книги.

Менее широко на экземплярах изданий XVIII в. представлены книготорговые знаки. Такой знак отмечает продукцию, взятую книгопродавцем на реализацию. Всего выявлено 40 ярлыков книгопродавцев, в том числе 38 — на книгах, поступивших из Ленинграда. Среди них 34 ярлыка принадлежат петербургскому антиквару Василию Ивановичу Клочкову (1861–1915), остальные — московским книготорговцам Павлу Петровичу Шибанову (1864–1935) и Афанасию Афанасьевичу Астапову (1840–1917). Лишь на двух изданиях, бытовавших на Ярославской земле, имеется ярлык «Из лавки Матвея П. Глазунова в Москве». Он относится к продукции московского книгопродавца Матвея Петровича Глазунова (1757–1830). К сожалению, владельческих книжных знаков на данных экземплярах не обнаружено, поэтому не предоставляется возможным даже предположить, кто и когда их приобрел.

Самыми редкими в составе коллекции являются знаки переплетчиков. Выявлено всего три таких обозначения: два ярлыка и один штемпель. Отмеченные этими знаками переплеты относятся к периоду второй половины XIX — начала XX в.; среди них нет ни одного экземпляра, выполненного в ярославских переплетных мастерских.

Вторая группа свидетельств бытования — записи. В зависимости от содержания выделяют владельческие, дарственные, записи о покупке или прочтении книг, комментарии к тексту, номера книг по описи или каталогу, а также записи, напрямую не относящиеся к содержанию.

Наиболее многочисленны владельческие записи. Их анализ позволил выявить более 250 человек, владевших книгами. Среди владельцев есть известные библиофилы разных эпох, например архиепископ Ярославский и Ростовский Арсений (Верещагин; 1736–1799), которому принадлежала 61 книга из коллекции изданий XVIII в.

Ряд книг отмечен владельческими записями представителей дворянских родов, владевших землями и усадьбами в Ярославской губернии. Эти записи дают нам сведения о дворянских библиотеках в XVIII — начале XIX в., а также позволяют проследить историю коллекционирования изданий русского гражданского шрифта во второй половине XIX — начале XX в. Количество записей одного владельца варьируется от одной до нескольких десятков. Так, на 20 экземплярах зафиксирована владельческая запись «Из книг Александра Бибикова». По всей вероятности, эти книги принадлежали Александру Александровичу Бибикову (1765–1822); его имение находилось в Пошехонском уезде Ярославской губернии [11, с. 113]. Происхождение экземпляров Пошехонского уезда подтверждает штемпель без рамки: «Колобовской безплатной библиотеки-читальни Пошехонского уезда Ярославской губернии. г. Пошехонье». Село Старопетровское, где располагалась усадьба Бибиковых, входило в состав Колобовской волости Пошехонского уезда.

Среди записей коллекционеров и библиофилов второй половины XIX — начала XX в. выделяются пометы Семена Александровича Мусин-Пушкина (1858–1907) на экземпляре «Российской грамматики» М. В. Ломоносова (СПб., 1755): «С. Мусин-Пушкин / 1876» на титульном листе и «Семен Мусин-Пушкин / 1884 г.» О некоторых владельцах сведений пока не выявлено. В частности, остается неизученной библиотека некоего Нилова, поступившая в 1924 г. в Рыбинскую библиотеку-книгохранилище имени III Интернационала [12, л. 48]. Такой записью маркировано 36 изданий XVIII в. в фонде ЯОУНБ.

Среди владельцев книг встречаются и ростовцы. Так, семь экземпляров принадлежали представителям купеческого рода Хлебниковых.

Например, на форзаце книги И. Ф. Гакмана «Пространное землеописание Российского государства» (СПб., 1787) есть запись следующего содержания: «Сия книга Петра Хлебникова. Подписал Николай Нагорский 1809-го года декабря 23 дня поутру». По нижнему полю страниц 1–37 размещена полистная запись: «Из книг Петра Хлебникова». Данное издание служило учебником географии для народных училищ. Вероятно, книга принадлежала купцу и меценату Петру Васильевичу Хлебникову (1799–1865). Еще одна владельческая помета, связанная с Хлебниковыми, выявлена на экземпляре второго издания «Флориновой экономии» (СПб.,

1760) — знаменитом бестселлере по домоводству, неоднократно переиздававшемся в XVIII в. На форзаце содержится запись: «Из книг Михаила Мамзерева взета Александром Хлебниковым 1813 года 22-го февраля». Фамилия «Мамзеревы» встречается среди ростовских мастеров финифтяных дел; возможно, один из них и был первым владельцем книги. Кроме того, в экземпляре присутствует штемпель «Петра Хлебникова».

В коллекции зафиксированы и немногочисленные крестьянские записи. Так, на обороте форзаца книги французского драматурга Т. С. Геллета «Гузаратския султанши, или Сны неспящих людей» (М., 1788) имеется запись: «Сия книга Ярославской губернии Пошехонскаго уезда Шелшедамской волости деревни Лушки Малой крестьянина Павла Макарова написал Александр Калинин Прозоров». По данным исповедных ведомостей, Павел Макаров из деревни Лушка Малая (Малая Луха) был крепостной крестьянин С. С. Соколова. В 1860 г. ему исполнилось 34 года; он не состоял в браке и на исповеди не был «по паспорту с 1858 г.» [13, л. 369]. Вероятно, Павел являлся отходником и приобрел книгу в Москве или Санкт-Петербурге.

Дарственных записей выявлено немного: одни из них весьма эмоциональны, другие только констатируют факт дарения. Например, на семи экземплярах встречается помета: «Пожертвована в Ермаковское училище Штаб Ротмистром Михаилом Александровичем Черносвитовым». М. А. Черносвитов не только подарил училищу книги, но и пожертвовал землю под строительство. Усадьба Черносвитовых — Климовское — находилась в селе Ермаково [11, с. 109].

Свыше 60 записей фиксируют покупку книг, в том числе 45 с указанием цены. Так, на экземпляре третьего издания «Правил пиитических, о стихотворении российском и латинском» Аполлоса (Байбакова) (М., 1785) оставлена помета: «Цена сей пиитике 50 ко с полуполушкой». На этой же книге имеется целый ряд записей, оставленных учениками Ярославской семинарии в начале XIX в.

Дата и место приобретения отражены в записи на экземпляре первого тома «Истории о Александре Великом царе Македонском» Квинта Курция (СПб., 1793): «Куплены 2 тома в Москве 1^{й} и 2^{й} 798 года Майя 15 дня. Мною Родионом Николаевым на собственные деньги цена оным двум книгам 2 ру 30 коп». По исповедным росписям, Родион Николаев, 25 лет, в 1798 г. числился среди дворовых людей гвардии поручика Алексея Геннадьевича Полозова в сельце Распутьево Даниловского уезда Ярославской губернии [14, л. 11 об.].

Упоминания о приобретении книг в Ростове также присутствуют в корпусе помет. На обороте форзаца экземпляра «Старинныя диковинки, или Приключения славенских князей» М. И. Попова (СПб., 1778) имеется запись: «Из собрания книг Ярославскова посатцкова Владимира Лоханина 1800 года генваря 19 дня. Куплена в Ростове цена 1 45». На нахзаце первой части «Жизни и деяний двенадцати первых цесарей римских»

Светония (М., 1794) записано: «Куплена в Ростовской ярмонке 1820 года месяца марта 10 дня. Заплачено 1 р 50 коп. / Принадлежит Варницкому священнику Корсунскому». Издание входило в собрание священника Николая Ивановича Корсунского, служившего после семинарии в церкви Варницкой слободы, а позднее — в церкви Вознесения в Ростове [15].

Коллекция содержит более 30 экземпляров с записями, комментирующими текст. Их целесообразно анализировать только в непосредственной связи с книгой, иначе они утрачивают свой смысл. Встречаются немногочисленные пометы о прочтении книги тем или иным лицом, в том числе, с оценкой прочитанного. Например, на обороте нахзаца «Нового синопсиса, или Краткого описания о происхождении славенороссийского народа» П. М. Захарьина (Николаев, 1798) сохранилась запись: «Приношу чувствительную мою благодарность владельцу сей книги ибо читавши ее получил себе... удовольствие. М. Суворов 1820 г. августа 2 дня». Отрицательное отношение к тексту встречается в пометке на издании «Тысяча и одна четверть часа» уже упоминавшегося Т. С. Геллета: «Сия книга Теверскаго купца Савелия Пешехонова. [...] Понещастию читал сию книгу и не нашел ничего хорошего, только враки и пустяки напечатаны». Книга навеяна сказками «Тысячи и одной ночи» и имеет подзаголовок «Повести татарские».

Около 100 записей содержат отсылки на различные описи, номера по каталогу, просто номера — это дает возможность делать предположения о количественном составе различных книжных собраний. Записи, не связанные с содержанием книги, встречаются нечасто. Например, на нахзаце упоминавшейся книги Аполлоса (Байбакова) «Правила пиитические» зафиксирована заметка астрономического характера: «Среднее разстояние Солнца от Земли 34 миллиона 761 тысячу 680 миль; а по сему поперешник большего круга будет состоять 69000000, 523 тысяч 360 миль. Солнце больше Земли в миллион четыреста тритцать пять тысяч крат». Также выявлены хозяйственные пометы: «Продано бутылка меду Василю Черьнецовом»; «Продано меду бутылка полтиная красново».

В нескольких изданиях встретились любопытные поэтические опыты Например, на обороте форзаца первой части «Разговора о всеобщей истории» Ж. Б. Боссюэ (М., 1761) написано стихотворение: «Друг старый лучше новых двух / Слыхал я люди говорят / А сами свой мятежный дух / В стремленьи к новости губят / Вот книга эта — старый друг / Она отчетливо (?) одета / Читать ее не должно вдруг: / Судьбы всего тут видны света / Делить старайся с нею время / Путь к счастью верный ты найдешь / Страстей своих несносно бремя, / Беседой доброю уймешь».

Пометы служат важным свидетельством бытования экземпляров. Здесь можно выделить две большие группы: 1) знаки библиотечной обработки; 2) выделения в тексте (линии, крестики, nota bene и др.). Большинство таких отметок на изданиях XVIII в. из фонда ЯОУНБ — библиотечные. Они помогают идентифицировать экземпляры и рассказать

о библиотечных практиках разного времени. В небольшом количестве обнаружены читательские пометы; их еще предстоит рассмотреть в комплексе с выделенными фрагментами текста.

Таким образом, экземпляры изданий русской книги гражданского шрифта XVIII в. из коллекции ЯОУНБ при комплексном подходе — с учетом единства содержания, материального воплощения и свидетельств бытования — могут служить источником не только изучения личных и общественных книжных собраний, но и для истории книгораспространения и книжной торговли, истории чтения в разных социальных и гендерных группах. Материалы, полученные в ходе описания и дальнейшего изучения коллекции, способны стать дополнением к каталогам других книжных коллекций региона, поскольку значительная часть фондов прошлых эпох в настоящее время рассредоточена между различными книгохранилищами.

Список источников и литературы

1. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII в. Т. 1–3. Москва: Книга, 1962–1966.

Белова Н. В. Редкий фонд Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова: история создания, изучения, продвижения // Книжная культура Ярославского края — 2024: сб. ст. и материалов. Ярославль, 2025. С. 117–132.

2. *Белова Н. В.* «Стать живой и общедоступной сокровищницей знания...»: Рыбинская библиотека-книгохранилище имени III Интернационала // Книжная культура Ярославского края — 2019: сб. ст. и материалов. Ярославль, 2020. С. 27–42.

3. *Яновская Е. В.* Судьба семейной библиотеки: из истории собраний дворянских усадеб // Библиотечное дело. 2024. № 8. С. 15–17.

4. *Мыльников А. С.* Книга как объект источниковедения // Источниковедение отечественной истории, 1975: сб. ст. Москва: Наука, 1976. С. 58–74.

5. *Правдин К. Г.* Экслибрис или книжный знак: два названия историко-культурного феномена // Вестник СПбГУКИ. 2016. № 2 (27), июнь. С. 103–106.

6. *Чекмасов Д. Н.* История старопечатной книги из фондов «Ростовского кремля» и сведения о владельцах книги // Книжная культура Ярославского края — 2022: сб. ст. и материалов. Ярославль, 2023. С. 160–165.

7. *Севастянова А. А.* Соковнин Сергей Петрович // Яркипедия: [электрон. энцикл.]. URL: https://clck.ru/3VHotX (дата обращения: 20.10.2025).

8. *Белова Н. В.* Гербовые суперэкслибрисы на изданиях из фонда Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова // Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры. Москва: МСК, 2025. С. 41–46.

9. *Михайлова Г. Б.* Усадьба «Тихвино-Никольское» и ее основатель ярославский помещик Н. И. Тишинин. Рыбинск, 2019. 55 с.

10. Ярославские усадьбы: каталог с картой расположения усадеб / *В. В. Стерлина, Е. А. Графова, А. Б. Чижков, Ю. В. Стародубов*. Москва: Институт наследия, 2016. 193, [2] с.

11. РбФ ГАЯО. Ф. Р–447. Оп. 2. Д. 6.

12. РбФ ГАЯО. Ф. 362. Оп. 2 А. Д. 20.

13. ГАЯО. Ф. 230. Оп. 14. Д. 3537.

14. Корсунский Николай Иванович, протоиерей // Духовенство русской православной церкви в XX века: биографическая база данных и собрание материалов. URL: https://pravoslavnoe-duhovenstvo.ru/person/14470/ (дата обращения: 27.10.2025).