

# Воздух XVI века

## «Положение во гроб»

**На выставке «"Иван Васильевич": путешествие во времени» в подклете Государских хором Ростовского кремля экспонируется одно из свидетельств эпохи царя Ивана IV – воздух XVI века.**

Этот воздух с шитым изображением «Положения во гроб» поступил в музей в 1889 году от неизвестного лица. К сожалению, при таком способе поступления часто оказывается неизвестной и история бытования музейного предмета. Вот и в этом случае невозможно определенно сообщить: откуда происходит воздух, из какой церкви, кем был заказан и вложен в храм. Поэтому его приходится рассматривать как предмет культа, в конце XIX века вышедший из употребления. Предыдущий владелец осознавал ценность и древность изделия, его художественные достоинства – потому счел необходимым передать в Ростовский музей.

Воздух прямоугольный, его раз-

меры – 34x56 см. Он выполнен из шелковой ткани – камки малинового цвета. В среднике вышита многофигурная композиция. Традиционно изображен в центре гроб с телом Христа; в изножье гроба – апостол Иоанн Богослов, Иосиф Аримафейский и тайный ученик Христа Никодим, в изголовье – Богоматерь и жены мироносицы. В эти группы включены также ангелы Господни с рипидами. За гробом в центре помещен крест. Справа и слева от центральной композиции – изображения серафима и херувима. В углах воздуха находятся символы евангелистов.

Изображения выполнены шитьем – лицевым и в прикреп, шелковыми и золотными нитями.

Воздух хорошо сохранился, реставрационные работы в 1996 году потребовали дублирования на тонированный газ, небольшого восполнения утраты на передней стенке гроба, а также укрепления отстающих нитей и удаления загрязнений.

**Любовь Мельник.**

