

РОСТОВСКАЯ СТАРИНА

Выпуск Ростовского отделения ВООПИИК

и музея-заповедника «Ростовский кремль», № 130

Выпуск подготовила Л.Ю. Мельник

Из истории ростовских купеческих фамилий. Галашины

Окончание. Начало в «РС» № 127, 129.

Борис Владимирович Колчин (1930). Окончил автодорожный институт в Москве. Работал директором автобазы, в которой было 1200 машин. Кандидат технических наук. Его диссертация была посвящена разработке новых видов топлива и использованию его в транспорте. Идея замены бензина газовым топливом принадлежит именно Б.В. Колчину. Он - кавалер ордена Ленина. Его дочь **Татьяна** (1957) окончила институт культуры. Работает в одной из московских школ.

Александр Александрович Галашин (1897-1975). Жил в Москве. Был женат на уроженке Ростова Н. Левской. Их дочь **Надежда Живова** - педагог, имеет сына **Александра** (1950). Он окончил консерваторию, отделение теории музыки.

Зоя Александровна Галашина (1899-?), в замужестве Измайлова. Получила музыкальное образование. Работала преподавателем музыки и пения. Дочь **Маргарита Андреевна** (1934) по образованию - инженер.

Алексей Александрович Галашин (1901-1955). Младший сын Алекс. Алекс. Галашина родился в г. Ростове. Учился в Ростовской классической гимназии; окончил в 1922 г. Ростовский механический техникум. Проходил службу в армии в должности конструктора с 1924 по 1929 гг. в Военной Воздухоплавательной школе г. Ленинграда и НИИ ВВС. С 1926 г. проживал в Москве. В 1929 г. был уволен в запас. Основная трудовая деятельность как конструктора связана с работой в Государственном институте по проектированию предприятий цветной метал-

лургии СССР (Гипроцветмет). Обладая выдающимися способностями, прошел путь от рядового до Главного конструктора Гипроцветмета. Являлся руководителем проекта многих объектов предприятий цветной металлургии СССР. В 1941 г. был призван в армию, с сентября по ноябрь - слушатель Военно-инженерной академии им. Куйбышева, с ноября 1941 по сентябрь 1942 гг. - помощник командира 4-й бригады 3-й саперной армии. С сентября 1942 по апрель 1943 гг. - инспектор управления государственных материальных резервов при СНК СССР. В апреле 1943 г. по приказу ГВМУ был уволен в запас в звании «военный инженер 3-го ранга» и направлен на работу в Отдел главного механика Министерства цветной металлургии СССР. После окончания войны вернулся на работу в Гипроцветмет. Последняя его работа была связана с созданием печей Усть-Каменогорского свинцового комбината в Казахстане. В декабре 1955 г. во время служебной командировки Алексей Александрович трагически погиб в авиационной катастрофе под г. Тюмень.

В его с Галиной Александровной семье было два сына - **Евгений** и **Владимир**.

Евгений Алексеевич Галашин (1921-1989). Ветеран ВОВ, лейтенант химзащиты полка. Имел тяжелое ранение в боях под Тихвином. До войны поступил в МГУ и закончил его после нее. После окончания университета работал в НИИ Министерства госбезопасности, защитил кандидатскую диссертацию. Был уволен из органов госбезопасности в звании полковника. После этого поступил на работу в

МГУ, защитил докторскую диссертацию, стал профессором, а затем - зав. кафедрой на химическом факультете МГУ. Лауреат Государственной премии СССР. В его семье было двое детей.

Михаил (1945) работает в одном из московских НИИ.

Анатолий (1949) работал в области биологической химии. Ныне - предприниматель.

Владимир Алексеевич Галашин (1926) живет в Москве. В 1941 г. закончил 7 классов московской средней школы. В 1942 г. был направлен в школу ФЗО при ЯрГрЭС, которую окончил в апреле 1943 г. по профессии электромонтера. По приказу Главного управления трудовых резервов был отозван в Москву в распоряжение электро-механической службы метрополитена, где работал с 1943 по 1946 г. сначала электромонтером, а потом дежурным электромехаником тяговой подстанции. Был на казарменном положении, освобожден от призыва в действующую армию. Во время войны участвовал в строительстве новых линий метрополитена измайловского района и охране особых его объектов. После окончания ВОВ и шрм № 2 при метрополитене, по настойчивому совету отца поступил в МВТУ им. Баумана на факультет Тепловых и гидравлических машин. С этого времени вся трудовая деятельность связана с этим старейшим техническим ВУЗом страны. В.А. после учебы в аспирантуре защитил кандидатскую диссертацию, стал доцентом кафедры «Колесные машины». Подготовил к защите более 20 аспирантов. Является ветераном труда МВТУ и ветераном труда СССР. В честь

175-летия МВТУ (современное название - МГТУ) В.А. награжден почетным знаком «За заслуги перед университетом». За последние три года при его непосредственном участии и содружестве с концерном КНОРР-БРЕМЗЕ (Германия) в МГТУ создана международная учебная лаборатория «Системы активной безопасности транспортных средств». В соавторстве с В.С. Цыбиным выпустил учебное пособие для 8-11 классов «Легковые автомобили», выдержавшее 3 издания - в 1993, 1996, 2000 годах (Москва, Просвещение). Его сын **Алексей Галашин**, окончивший, как и отец, МВТУ, работал на оборонном НИИ, ныне - директор коммерческой фирмы. Внук В.А. - **Владимир** (1983) - полный тезка деда - психолог.

Валентина Александровна Галашина (1902-1987). Имела музыкальное образование. Была замужем за А.А. Гончаренко. Он работал главным инженером крупной текстильной фабрики. В семье Гончаренко родились близнецы **Александр** и **Юрий**. **Юрий** работал в представительстве по текстилю в Индии, **Александр** был военным. Умерли оба.

Выражаем благодарность Н.С. Колчиной, М.С. Коноваловой (урожд. Галашина), В.А. Галашину, предоставившим сведения и материалы о семье Галашиных. Часть очерка о А.А., В.А., Е.А. Галашиных написаны лично Владимиром Алексеевичем Галашиным.

Р.С. в сведениях о семье С.А. Галашина имя его супруги следует читать «Мария».

Публикацию подготовила
Е. КРЕСТЬЯНИНОВА.

Ростов прошлый и настоящий

8-10 ноября в Ростовском музее проходила очередная научная конференция «История и культура Ростовской земли». Традиция проводить такие конференции была учреждена в 1991 году. И каждый год это собрание в Ростовском кремле исследователей со всех краев Рос-

сии сообща вписывает новую страницу в многотомную историю нашего древнего края. В нынешнем году было прочитано 35 докладов, работа шла в двух секциях. Я побывала на одном заседании одной секции - исторической. Оно имело характер специфический - по сути, было

секцией в секции - и посвящалось генеалогии купечества ростовского и российского. О.М.М. Полежаеве, его семье и его судьбе вела речь ученый секретарь Ростовского музея Е.И. Крестьянинова. Клавдии Полежаевой и Александре Кайдаловой посвятила свой доклад М.В. Зубова.

Об истории рода Кегелей, россиоской немцев, рассказывала О.В. Сидорова. Родственным и культурным связям ростовской семьи Кекиных посвятила свой доклад Н.В. Быковская. По сути же, речь во всех этих докладах была об одном и том же - о ростовском народе, о людях, чьи корни - в Ростове. Иные роды угасали, иные ветви древних ростовских семейств прививались на иной почве - в Александрове, Москве, Петербурге, на Тверской земле, в далеких странах... Но жила семейная традиция помнить о ростовских корнях, а родовая память хранила семейные архивы и - питала эти ветви.

Многие публикации «Ростовской старины» рассказывают о том же - о ростовцах, рассеянных временем по городам и весям и все же хранящих память о ростовском своем основании. И, надеемся, учат читателей быть столь же бережными к истории своего рода.

Л. МЕЛЬНИК. На снимке: член-корреспондент Российской Академии Наук С.М. Каштанов в перерыве заседания секции знакомится с книгой «По старинным улицам Ростова».

Конец вековому спору

Ныне существующий ростовский Успенский собор является самым загадочным памятником древнерусского зодчества. Дело в том, что известные до недавнего времени документы не донесли до нас ни прямых, ни даже косвенных сведений о том, когда он был построен. Поэтому историкам русской архитектуры приходилось датировать его, исходя из собственных представлений о том, как развивалась эта архитектура.

В XIX в., когда наука о древнерусском зодчестве находилась лишь в зачаточном состоянии, все считали наш собор постройкой 1213-1231 гг. Действительно, в русских летописях эти даты присутствуют, но уже в конце XIX в. стало очевидно, что они относятся к не дошедшему до нас предшественнику существующего храма.

Именно в конце XIX в. среди ученых начался долгий спор о времени возникновения ростовского собора. Его датировали и

па Вассиана Санина, находившегося на ростовской кафедре с 1506 по 1515 г.

Издание, в котором обосновывалась эта гипотеза, увидело свет в 1991 г. В последующем одни исследователи приняли ее в полной мере, другие - с некоторыми оговорками, третьи усиленно пытались ее опровергнуть.

Казалось, подобная ситуация продлится сколь угодно долго. Но вот совсем недавно была впервые опубликована летопись, в которой под 1515 годом сказано следующее: «Того же лета преставился архиепископ ростовский Васян, Иосифов брат, и положен бысть в Ростове в соборной церкви Успения святеи Богородицы. А церковь он же воздвигнул нову камену, велику; чудну велми. А преже бысть церковь камена же, велми ветха».

Как видим, автором этой записи, являвшимся современником строительства собора, ясно осознавалось высокое ка-



чество его архитектуры. Недаром он назвал его «чудным велми». Замечу также, что термин «воздвигнул» в Древней Руси указывал, как правило, не на зодчего, а на заказчика здания.

Итак, мы теперь имеем предельно надежное документальное подтверждение предложенных мною гипотез о датировке Успенского собора и имени основного заказчика, архиепископа Вассиана Санина. Так завершился более чем вековой научный спор! Честно сказать, мало кому из ученых в гуманитарной сфере выпадает столь поразительная удача. Все-таки большинство из гипотез в науке, к сожалению, так и остается всего лишь гипотезами.

Что же касается итальянского зодчего - подождем, кто знает: может, со временем и его имя обнаружится в еще не изданных документах. Во всяком случае, именно так произошло со старейшим храмом Ярославля - собором Спасского монастыря - сначала я чисто теоретически (как в случае с ростовским собором) доказал, что он построен неизвестным итальянским архитектором, а уже потом обнаружилось и его имя - Иоанн Фрязин.

А. МЕЛЬНИК.



