

Стул конца XIX века



В тематическом разделе выставки «Иван Васильевич»: путешествие во времени», который для посетителей соотнесен с эпохой Ивана Грозного, создан фрагмент интерьера «под старину».

Старинную мебель представляют расписная тумбочка и два деревянных стула с резными спинками.

Эти стулья находятся в музее чуть ли не с его основания – потому, кстати, и были включены в экспозицию «Музей церковных древностей» в Белой палате. Но долгое время они хранились не как музейные предметы, а как хозяйственный инвентарь. Только

в 1970-е годы статус этих образцов музейной мебели был повышен до включения в основной фонд.

Такие стулья есть и в других музеях – например, в Сергиево-Посадском музее-заповеднике, Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства, Угличском музее, музее-усадьбе «Абрамцево». В ВМДПНИ они имеют собственное наименование – стул «Гефсиманский» и значатся как изготовленные по проекту Виктора Михайловича Васнецова. Название относит стулья к ставшей для Васнецова образцом мебели, которую связывают с Гефсиманским Черниговским скитом, находящемся в нескольких километрах от Троице-Сергиевой лавры.

Любовь Мельник.