

тетрадь ростовских песен, записанных с напевами

лл	№ №	первая строфа	жанр	комм. автора	строф нот	гол	комм. редакт
1-2	1	Как овсяная крупа Мелко выпаштана, У крестьянина дочь Всему вылучена.	Плясовая	Перелечь – суц, ж. р., род, п., мн. ч. <i>Ираславль</i> – Ярославль	1	1	Число строф указано условно, т.к. повторы стихов не выписаны и система их не обозначена.
2-3	2	Уж как мне младой Худо можется, Багюшков хлеб Есть не хочется.	Хороводная		3	1	
3-4	3	Светит солнышко, Светит на небе, Люди добрыя Все так веселы.	Лирика (романс)		1	2	Выписаны повторы, целная строфа.
4	4	У быкаса, у черкаса В большой колокол звонят, Знать Парано хоронят. Тпру-ка, ну-ка, ну-ну-ну, Ну-ка, сердце мое.	лирика? баллада? «книжная песня»?		1	1	В первой строфе – 3 стиха, во второй – 4.
4-5	5	Лишь солнце закатилось И село за горой.	Лирика (романс)		1	1	
5-6	6	По тебе, моя красотка, Буду горьки слезы лить, На чужой дальней сторонке Ретивое будет ныть.	Любовная лирика		1	1	
6-7	7	Как по первой-то пороше,	Хороводная	Нет	2	1	В первой строфе дан основ-

	Как по первой-го пороше Шел милый хороший, Шел милый хороший.							ной напев, во второй – подголосок
7-8	Через речку, речку Лежала дощечка, Никто не прохаживал, Никого не вживал	Хороводная	Нет	1	1			
8-9	Как пошли наши ребята Вдоль Скренскаго гулять, Тут сидит девок беседа, Веселы песни поют.	Любовная лирика	Подчёркнуты слова: <i>промов. лишь</i> <i>твое</i> глазки <i>развеселы</i> горьким слезам; в слове «почувствуй» буква «в» взята в скобки; <i>почу(в)суй</i> ; в 5-ой строфе – при- мечание: «в это время разказчица смакует губами»	1	1			
9	Вы подруженьки – голубки, Вы голубки, Вы сове... да вы советницы мои	Лирика (протяжная)	нет	1	1			Нотирована 1-я строфа (не- норм). Все след. строфы на- чинаются целным повто- ром окончания предьду- щего стиха
10-11	Не у нас ли во деревне, Во веселой слободе Лет семнаццати мальчишка Неженатый холостой	Любовная лирика	Подчёркнуты слова: <i>цаб.лю,</i> <i>прикратила жись</i> , в слове «где» буква «г» взята в скобки: <i>(г)Де</i>	1	1			
11	Последний день красы моей Украшен вольный свет. Я вижу море, море, небеса, А родины здесь нет.	Лирика (романс)	Нет	1	1			В последней строфе – 3 сти- ха вместо 4-х

11-12	13	Жизнь, красоточка моя! Один я люблю тебя, Один я люблю тебя, Любить буду всегда.	Любовная лирика	Нет	1	1	Число строф указано условно, т.к. повторы стихов не выписаны и система их не обозначена.
12-13	14	Стлала, стлала красавица Мягкую постельку эй! Ждала, ждала красавица Полковника в гости.	Любовная лирика	Нет	1	2	
13-14	15	Уж как за лесом, лесочком, За Турецким городочком Долинка была, Широка росла.	Любовная лирика	Восклицали – выкликнули	1	1	Число строф указано условно, т.к. повторы стихов не выписаны и система их не обозначена.
14-16	16	Выйду за ворота, Погляжу далеко, Погляжу далеко, Де луга, болота.	Хороводная	Нет	1	1	
16-17	17	Знать пошел панушко По у... да он по улице, Знать пошел панушко По широкой.	Лирика (протяжная)	Нет	1	1	Число строф указано условно, т.к. повторы стихов не выписаны и система их не обозначена.
17-18	18	Катись, печальная луна, Не слышу голоса родного, Не слышу песни ямщика.	Лирика (романс)	Нет	1	1	Число строф указано условно, т.к. повторы стихов не выписаны и система их не обозначена. В вар. устных традиций другое начало.
18-19	19	Прощай, радость, жизнь ты	Лирика	Нет	1	2	Укоренена в устных традициях.

	моя, Слышу едешь, милый, ты от меня.	(романс)				циях, вторичное распрост- ранение получила благода- ря исполнению Шаляпина и грамм. пластинкам.
19-20	Собирались два брата Ко отданной сестре в гости, Ко отданной сестре в гости, Ней нам ехать, ней не ехать.	Лирика (баллада)	Нет	2	1	
21,43	Так здесь, здесь прах его сокрыли, Он жертвой пал любви своей. Хочу близ хладности могилы Предаться горести моей.	Лирика (романс)	Нет	1	1	Поэтический текст выпи- сан отдельно на листе 43.
21-22	Кругом я так осиротала, Мово милога здесь нет.	Любовная лирика	Нет	1	1	Напев не похож на широ- ко распространенный.
22-23	22* Что на свете престоюком Оставляет мил меня, Оставляет, покидает Здесь в несчастной стороне.	Любовная лирика	Нет	1	2	
23-24	23 Об чем ты, дочь, грустна? Сама про то не знаешь, В кого я влюблена.	Лирика (романс)	Нет	1	1	Число строк указано ус- ловно, т.к. повторы стихов не выписаны и система их не обозначена. В вар. уст- ных традиций другое нача- ло: <i>Мамашенька бранила/ за милого дружка, /сама того не знала, /в кого я влюблена.</i>

24-25	24	Невесело во беседушке, Где милого нет.	Лирика (баллада)	Нет	1	1	Широко известна в различных пес-традициях; в смол., пск., брянских причисляется к купальским или троицким.
25-26	25	Полночь, братцы, крушиться, Перестаньте горевать, горевать, Лучше будем веселиться, С горя песню запоем.	Лирика (солдатская)	Нет	1	2	Текст не закончен; число строк непонятно.
26-27	26	Уродилась Груняша Не велика, ни мала.	Плясовая	Нет	3	1	В каждой строке даны разные подголоски.
27-28	27	Как поправился Катюше Разудальей молодец.	Любовная лирика	Нет	1	1	Целная строфа, 1-я строфа – ненормативная.
28-29	28	Как по сеничкам, сеничкам, По частьюм переходикам, Тут ходила, похаживала Что и Аннушка Павловна.	Хороводная	Нет	11	1	
29-30	29	Как пошли наши ребята Все вдовль по кругу гулять, Все вдовль по кругу гулять, Себе девок выбирать.	Хороводная	Нет	1	1	Число строк указано условно, т.к. повторы стихов не выписаны и система их не обозначена.
30-31	30	Я давно дружка забыла, Что малютка на руках.	Любовная лирика	Нет	1	1	
31	31	На родимую сторонку Ясный сокол прилетал.	Лирика (протяжная)	Нет	2	1	
31-32	32	Не по морюшку лебедушка	Лирика	Нет	1	1	Число строк указано ус-

	плывет, Не ко мне ли го... горю матушка моя идет.	(солдатская)				ловно, т.к. повторы стихов не выписаны и система их не обозначена.
32-35	Близко холмику дубочек, Тут сидел душа молодчик На всей красоте, На всей красоте.	Плясовая	Нет	1	1	
35	Эко сердце, эко бедное мое, Да полно сердце во мне ныги-изнывать, Моему сердцу спокою не видать.	Лирика (протяжная)	Нет	1	2	
35-37	Калина с малиною Рано расцвела, На ту пору, времечко Мати родила.	Лирика (баллада)	Нет	1	1	Число строф указано условно, т.к. повторы стихов не выписаны и система их не обозначена.
37-38	Где счастье, отрада, Где твой упокой, Где милого забавы, Где ты, любезный мой?	Лирика (романс)	Безмыслицы являются здесь вследствие непонимания сути дела со стороны певца. Исправление оных почитаю для себя неуместным.	1,5	1	«Книжная песня».
38-39	Тягinya со маминькой Спорились во мне, Тягinya говорит: Надо замуж отдавать.	Лирика (баллада)	Нет	1	2	Число строф указано условно, т.к. повторы стихов не выписаны и система их не обозначена.
39-40	Во полошке травка вянет, Безприюту дружок Ванюша	Любовная лирика	Нет	1	2	

40-42	39	В темнице несносной Разбойник сидел, Ждал смерти поносной, И так он себе говорил.	Лирика (баллада)	Нет	1	1	
42-43	40	На отлете мой-ет соколик, На отъезде мой любезной.	Лирика (проляжная)	Нет	1	2	