

Выставка «Находка в храме Спаса на Торгу» в Ростове Великом

К. И. Маслов, О. О. Непоспехов

10 ноября 2012 г. в Ростове Великом, в обыкновенной городской квартире под № 7, расположенной в старом, построенном между февральской и октябрьской революциями 1917 г. доме № 7 на ул. Коммунаров (бывш. Угличская, Большая Заровская), открылась выставка.

На выставке были представлены книги и документы двадцатых — сороковых годов прошедшего столетия¹, обнаруженные в 2009 г. московским реставратором Константином Масловым при осмотре стенописей храма Всемилоственного Спаса (на торгу/на площади) после возвращения его Русской Православной Церкви.

Документы отражают деятельность Ростовской центральной районной библиотеки как советского учреждения, дают представление о повседневной жизни библиотечных работников, сообщают о формах просветительской работы библиотеки (литературные вечера, громкие читки, читательские конференции), антирелигиозной пропаганде местных ячеек Союза воинствующих безбожников.

При подготовке выставки необходимо было установить время и обстоятельства появления документов такого рода в здании храма. Многие ростовские жители помнят, что до 2002 г. в зимнем приделе (пристройке XIX в.) одной из красивейших городских церквей (XVII в.) помещалась городская библиотека, однако с какого времени — никто из тех, к кому мы обращались с этим вопросом, уже не мог вспомнить. В краеведческой литературе мы также не обнаружили никаких сведений. Местные исследователи интересовались преимущественно дореволюционным периодом истории библиотечного дела. По данным Л. Ю. Мельник, отчет истории современной городской библиотеки в Ростове (филиал № 1 МУК «Ростовская межпоселенческая центральная библиотека») начинается с 15 ноября 1887 г.² К. А. Степанов рассмотрел обстоятельства открытия библиотеки и первых, дореволюционных десятилетий ее работы³. Работа ростовских библиотек, наряду с другими учреждениями культуры, в период Великой Отечественной войны отражена в сборнике «Была война...»⁴.

Целостная история городской и районной библиотек и, шире, — библиотечного дела в районе — еще и в настоящее время ждет своего исследователя.

¹ Крайние даты 1924–1946 (см. каталог).

² Статья опубликована под псевдонимом: *Новикова Л.* Как началась библиотека // РВ. 1994. 30 августа.

³ *Степанов К. А.* Открытие библиотек в г. Ростове и его уезде Ярославской губернии (2-я пол. XIX — начало XX вв.). Ростов, 2007. С. 24–29.

⁴ «Была война...». Сб. документов и воспоминаний о Ростове в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов / Сост. А. Е. Виденева, Е. В. Рогошкина, А. Ю. Савина, А. Г. Морозов. Ростов, 2001.

Для того, чтобы получить сведения об интересующей нас проблеме, мы обратились к местной периодике и документам РФ ГАЯО. Специализированный фонд под шифром Р-73 «Ростовская городская центральная библиотека отдела политико-просветительной работы при Ростовском городском отделе народного образования» включает в себя две описи: в первой содержатся 4 дела 1937–42 гг. — ведомости на выдачу зарплаты, ежедневные статистические отчеты, учетные карточки на работников библиотеки; во второй описи — дела 1942–45 гг.: сметы расходов, ведомости на выдачу зарплаты, ежедневный учет читателей — итого 9 единиц хранения. Дела были сданы в архив в 1947 и 1949 гг. В настоящее время для работы исследователей доступно лишь семь из тринадцати дел фонда — ежедневные статистические отчеты; остальные, как содержащие личные данные, будут выдаваться исследователям лишь по истечении 75-летнего срока. Но и доступные дела не содержали прямой информации по интересующим нас вопросам. Пришлось обратиться к фондам различных городских и районных учреждений: исполнительных комитетов Советов депутатов трудящихся, финансовых отделов, городского коммунального хозяйства.

Ряд деталей позволили уточнить материалы собрания архивных документов музея «Ростовский кремль».

Предпринятые изыскания позволили установить следующее.

В 1918 г. библиотеки города были национализированы и поступили в ведение отдела народного образования. Заведующий отделом до 1937 г. Ф. Боголюбский также руководил антирелигиозной пропагандой, возглавляя Ростовское отделение Союза воинствующих безбожников; в 1929 г., под псевдонимом Ф. Писарев-Боголюбский, издал книгу «Ростов с точки зрения безбожника». Ростовская ячейка СВБ развернула агитацию за прекращение колокольных звонов и закрытие городских церквей.

Согласно постановлению «культовой комиссии по вопросам культов» от 27 января 1934 г., утвержденному президиумом Ивановского облисполкома от 17 февраля 1934 г., колокольный звон в церквях города Ростова был прекращен⁵. В апреле 1934 г. колокола Спасской церкви (в числе еще семи городских церквей) были сняты; один колокол XVII в. весом 93 кг, с вкладной надписью, был передан в Ростовский музей⁶, остальные девять проданы ярославской заготконторе треста «Металлом»⁷.

Церковь Спаса на площади перестала функционировать в качестве молитвенного здания⁸ или 11 января 1937 г., на основании решения президиума облисполкома от 15/ХІІ-1936 г.⁹ Письмо Комитета по охране памятников революции, искусства и культуры РСФСР за подписью председателя Ф. Кона

⁵ РФ ГАЯО. Ф. Р-9. Оп. 5. Д. 6. Л. 48.

⁶ Хранится под шифром: М 1795. Иллюстрированное описание колокола см.: Видеенева А. Е. Описание колоколов Ростовского музея // Колокола и колокольные Ростовы Великого. СРМ. Ярославль, 1995. Вып. 7. С. 34, 36.

⁷ РФ ГАЯО. Ф. Р-9. Оп. 5. Д. 6. Л. 49, 64.

⁸ ГМЗРК. АДМ-727. Л. 21.

⁹ РФ ГАЯО. Ф. Р-6. Оп. 3. Д. 44. Л. 16.

и ученого секретаря А. Иванова директору Ростовского музея от 16 января 1937 г. гласило: «При решении вопроса о дальнейшем использовании этого памятника, Комитет предлагает учесть, что этот памятник архитектуры XVII в., согласно пост[ановлению] ВЦИК от 20.III-1935 г. взят под госохрану в централизованном порядке, почему никакие переустройки и переделки его без согласования Комитета не должны иметь места и, что намеченный вновь исполнитель должен заключить договор с лицом уполномоченным на то Музейным Отд[елом] НКП. В данном случае с Директором Ростовского Музея. Помимо арендной платы в договоре должно быть зафиксировано обязательство арендатора производить текущий ремонт и поддерживать памятник в полной сохранности»¹⁰. Первоначально музей планировал использовать храм для показа фресковой росписи экскурсантам, а в помещение зимней церкви («безфресковой пристройки» XIX в.) в феврале 1937 г. перевести научную библиотеку и архив: «Этим мероприятием музей увеличивает несколькими залами экспозиционную площадь отдела Социалистического строительства и отдела природы»¹¹. За неимением средств от этого плана пришлось отказаться¹². При церкви разместились склады «разных товаров» от Торга, Трансторгпита и железнодорожного товарищества, а также районного комитета Российского Общества Красного креста.

В начале 1944 г. исполком Ростовского горсовета намеревался, «во исполнение постановления Правительства о развитии Текстильной Промышленности, Решения Исполкома Облсовета и Решения Исполкома Райсовета и его указаний», «обязать Завед[ующую] Краеведческим Музеем тов. Лебедеву расторгнуть имеющиеся договора на аренду бывш[ей] церкви по Советскому переулку № 2 с Райздравотделом и передать его, а также бывш[ую] церковь по Желябовской ул. № 32 Заводоуправлению ф-ки Рольма для размещения общежитий вновь прибывающего на фабрику контингента рабочих и учеников». Последний пункт приказа дает представление о печальной судьбе, ожидавшей ростовские церкви: «Учитывая, что со стороны фабрики «Рольма» имелись случаи бесхозяйственного отношения к арендуемым у Горкомхоза помещениям приводивших последние к разрушению (здание бывш. церкви по Перовскому переулку д. № 10, занимавшееся фабрикой под общежитие рабочих) — предупредить руководителей фабрики, что несоблюдение правил технической эксплуатации передаваемых помещений, последние будут немедленно изыматься без предоставления других»¹³. Всего «в помещении бывшей церкви «Спаса» по Советскому пер., площадью

¹⁰ ГМЗРК. АДМ-727. Л. 20.

¹¹ ГМЗРК. АДМ-727. Л. 21.

¹² Свидетельствует письмо в Комитет по охране памятников революции, искусства и культуры: «Ростовский Базовый Музей на Ваш запрос от 25.VII-37 года сообщает, что помещение церкви Спаса на торгу использована музеем под архив в настоящее время быть не может, ввиду отсутствия средств для оборудования его. Просим сообщить может ли быть это здание передано для пользования на условиях аренды организации РОКК» (ГМЗРК. АДМ-727. Л. 26).

¹³ Решение исполкома Ростовского городского Совета депутатов трудящихся 26 января 1944 г. «О предоставлении помещения под общежития и учебные занятия школы ФЗО ф-ки «Рольма» для размещения дополнительно поступающего контингента рабочих и учеников» / РФ ГАЯО. Ф. Р-6. Оп. 4. Д. 65. л. 1–1 об.

350 кв. метров» планировалось разместить 100 человек¹⁴.

Однако решение исполкома Ростовского районного Совета депутатов трудящихся от 13 апреля 1944 г. «О выделении самостоятельного помещения для районной библиотеки» гласило: «В связи с выделением города в самостоятельную единицу областного подчинения значение районной библиотеки в развертывании культурно-просветительной работы на селе возрастет. В целях более широкого обслуживания книгой сельского населения и лучшего руководства сельскими библиотеками Исполком Райсовета РЕШАЕТ: 1. Просить Горисполком подобрать соответствующее самостоятельное помещение для районной библиотеки...»¹⁵.

23 мая 1944 г. исполком Ростовского горсовета принял решение «О предоставлении помещения центральной библиотеке»: «Предложить Управляющему «Сортсемеовощ» тов. Гапионку к 27/V-44 освободить предоставленное временно для хранения семян, помещение быв[ш]ей церкви «спаса на торгу», по Советском переулку [...] Прием и передачу означенных складских помещений оформить техническими актами, с присутствием представителя Ростовского Краеведческого Музея»¹⁶. 4 августа в местной газете было напечатано объявление: «Районная библиотека ставит в известность читателей и передвижников о том, что библиотека переведена на Советский пер. (рядом с маг. Трансторгпита). Библиотека просит читателей и передвижников возвратить имеющиеся на руках книги не позднее 15 августа ввиду переучета книжного фонда»¹⁷.

По договору от 1 апреля 1945 г., Ростовский краеведческий музей сдавал в аренду центральной библиотеке помещение в ц. Спаса на площади размером в 249,20 кв. м¹⁸. Впоследствии на место районной библиотеки была переведена городская, однако часть архива учреждения 1920–40-х гг., как видим, осталась в старом здании. В 2002 г., как упомянуто выше, городской библиотеке было предоставлено новое помещение на ул. Октябрьской. В 2009 г. храм Всемилового Спаса был передан в пользование РПЦ и приписан к Спасо-Яковлевскому Димитриеву монастырю.

Отбор экспонатов для выставки был произведен по критериям attractiveness и репрезентативности. Всего было выставлено 69 из 99 единиц хранения¹⁹. Представление о них можно получить из «Топографической описи выставки» (приложение 1).

Специфика большинства отобранных экспонатов состояла в том, что они являлись своеобразными палимпсестами. Записи наносились на обороте более

¹⁴ Письмо председателю Ярославского исполкома облсовета тов. Гаврилову / Там же. Л. 5 об.

¹⁵ РФ ГАЯО. Ф. Р-6. Оп. 4. Д. 63. Л. 32.

¹⁶ ГМЗРК. АДМ 789. Л. 41.

¹⁷ Большевицкий путь. Орган Ростовского районного и городского комитетов ВКП (б), районного и городского Советов депутатов трудящихся. Ростов Ярославский, 1944. № 29. 4 августа.

¹⁸ ГМЗРК. АДМ 807. Л. 65.б.

¹⁹ Последняя цифра условна, так как обозначает количество позиций в первичной описи документов, и будет уточнена — очевидно, в сторону увеличения — при составлении полного описания.

ранних документов или даже поверх старого текста. С целью обеспечить максимальный доступ посетителей документы были помещены внутрь стенов, смонтированных из двух листов оргстекла. Всего было собрано 15 таких стенов 100х50 см, прикрепленных к деревянным балкам, разделяющим пространство двух выставочных помещений. Часть материалов — книги, тетради, бланки СВБ, конверт с «секретной» информацией — разместились на столе. По стенам помещений были развешаны фотографии фресок церкви Спаса на Торгу, выполненные К. И. Масловым.

Существенную помощь в монтаже выставки оказал студент Московского государственного академического художественного института им. В. И. Сурикова Павел Шупленков.

Выставка «Находка в храме Спаса на торгу» — не первое культурное мероприятие, состоявшееся в городской квартире. Здесь проходили презентации научных сборников, посвященных исследованию и реставрации памятников истории и культуры. В сентябре 2007 г. на Коммунаров, 7–7, была развернута выставка живописи реставратора Филиппа Гузанова и видов сталинских высоток в Москве авторства художника-фотографа, заведующего выставочным отделом Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства Василия Федякина. На протяжении нескольких лет в квартире размещалась фотовыставка, посвященная известному ростовскому иконописцу Станиславу Бурлакову. Таким образом, можно уверенно говорить о появлении на карте Ростова — по соседству со всемирно известным Ростовским кремлем — еще одного культурного центра.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Топографическая опись выставки

Публикация данной описи предпринята с целью сохранения памяти о выставке, а также ввода ее экспонатов в научный оборот. В настоящее время осуществляется описание остальных, неэкспонируемых документов; планируется издание полного каталога.

Опись разбита на разделы в соответствии с размещением экспонатов на выставке.

Приняты следующие условные обозначения: знак «/» отделяет название лицевой стороны листа от оборотной; «+» употребляется для обозначения скрепленных между собой листов, «++» — склеенных. Заголовки, присвоенные авторами описи, заключены в квадратные скобки. Курсивом обозначается подчеркивание. Полуужирным шрифтом выделены заголовки документов, опубликованных в Приложении. Размеры обозначены в миллиметрах; у двухсторонних документов даются горизонтальные размеры листа в развернутом виде (так, как они выглядели на экспозиции).

СТОЛ

СЕКЦИЯ 1

1. Куйбышев В. В. О выполнении пятилетнего плана промышленности. Доклад и заключительное слово на XVI съезде ВКП (б) 7–8 июля 1930 г. М.; Л.: Государственное изд-во, 1930. 128 с. 75х130.

Овальная печ. «Ростовская библиотека» (обл., тит.л., С. 35, 83, 128); прямоуг. штамп «Инвентарный № » (тит. л), квадр. штамп (обл., тит.л.). Шифр 338.5к/К-87; инв. № 28063. В книгу вложен лист использования с заполненными фиолетовыми чернилами графами

- «Автор», «Заглавие», «Инв. №». Записи о выдаче читателям отсутствуют.
2. Обложка кн.: Скачков А.И. Заповеди сельскому строителю. Б.м.: Государственное изд-во, 1925. / Рукопись доклада — предисловия к литературно-художественному вечеру Ростовских «культурчреждений» («ДСК, школы биб-ки, литератур. группа»). 70х230.
3. Книга — строителям социализма. Бюллетень библиографического института. 1931. № 29. Октябрь. Б.м.: ОГИЗ — Книгоцентр, 1931. 170х120.
На обл. кн. красным карандашом запись: «просм.». Экземпляр содержит многочисленные пометы красным карандашом: подчеркивания, знаки «+».
4. Книга — строителям социализма. Бюллетень библиографического института. 1931. № 31. Октябрь. Б.м.: ОГИЗ — Книгоцентр, 1931. 170х120.
На обл. красным карандашом запись: «просм.». Экземпляр содержит многочисленные пометы красным карандашом: подчеркивания, знаки «+».
- Особый интерес представляют пометки в разделе «Нерекомендуемая литература»: в библиографии кн. «Фридлянд, И и Слуцкий, А. История революционного движения Западной Европы. (1789—1914). Хрестоматия. М.: Л. Соцэргиз, 1931. 6-е изд., доп. 603 стр. 4 р. 20 к. 50000 экз.» красным карандашом отчеркнут последний абзац: «Что касается внешности хрестоматии, то приходится отметить, что на с. 105 ряд таблиц, иллюстрирующих движение цен на продукты в период французской революции конца XVIII в., почему-то попал при верстке в раздел «Отклики революции в Европе».
- Общий вывод относительно хрестоматии ясен: ее дальнейшему использованию и переизданию должен быть положен конец. *А настоящее издание и предыдущие должны быть изъяты из обращения*»; отчеркнут заголовок статьи «Арский, А. Т. Ленинская шахта. — Л.: Ленинградское областное изд. 1931. 197 стр. 1 р. 20 к. 20000 экз» и ее последний абзац на С. 134: «Трудно пречислить всю груду политических ляпсусов, допущенных автором, все примеры его художественной безвкусицы и фальши. И без этого ясно, что «Ленинская шахта» является грубо-приспособленческой халтурой».
5. Обложки кн.: Полевичкий Н.И. Заготовка летних овощей, грибов и ягод. Л.: Государственное изд-во, 1925 + Чистота — залог здоровья. Б.м.: Государственное изд-во, 1926 / Литературно-концертный вечер местных мастеров чтения, декламации и пения. Рукопись. 70х240.
6. Листы из кн. (тит. л., С. 2, 43, 44): Чистяков И. Высшая алгебра. Вып. I—II / Под ред. В.Э. Фриденберга. М. — Л.: Гос. учебн. — педагог. изд-во, 1931. 230х145.
Овальная печ. «Ростовская библиотека» (тит. л., с. 44).
7. Фрагмент листа неизвестного периодического издания: С. 22 — фото «Дворец Урицкого (бывш. Таврический дворец)». С. 21 — 4 ночных фотоснимка (Ленинград?) без подписи. 65х250.
8. Фрагмент этикетки: «[Нап]иток [яг]дный [бу]кет... Кофе-цикорн[ая] [фабри]ка им. Томского. 250 гр.» / Выписка из протокола общего Комсомольского собрания членов Комитета ВЛКСМ при Ростовском РОНО от 22 декабря 1936 г. с решением «провести комсомольский Новогодний вечер совместно с несоюзной молодежью». 210х90. + Расписка о получении членом комиссии от Центральной Библиотеки на новогодний вечер 20 р. от 31 декабря 1936 г. 95х145.
9. Журнал: Наш труд. Ежемесячный [«научно-педагогический и профессиональный»] журнал Ярославского губ. отдела народного образования. 1924. № 11—12. 96 с. 260х75.
Листы издания не разрезаны, за исключением: А. Р. Судьбы грамматики в школе. С. 34—32; Ветвинский. Родной язык в трудовой школе. С. 36—41; Полотебнов А. Что думают учащиеся о методах преподавания? (по данным анкет). С. 49—51.
10. Обложки книг: Кормовые корнеплоды. Б.м.: Гос. Изд-во, б.г. 75х260. + Гуров П.Я. Где взять средства для организации колхозов. Б.м.: Гос. Изд-во, 19 [30]. 70х250. + Кормовые

корнеплоды... + Борьба с засухой искусственное орошение сада и огорода. М.: изд. Г. В. Мирманова, 1925. [сер. «Что нужно знать крестьянину»]. 75х250. + Севообороты для крестьянских хозяйств Московской области. Б.м.: Гос. Изд-во, б.г. 80х260. / Рукопись «Директивы партии и правительства по библиотечному делу» (перечень).

11. Тетрадь в линейку. Б.м.: Госканцснабсбыт, Тип. ф-ки им. Бубнова («Бумага тетрадная ф-ки им. М. Горького, обложечная ф-ки им. Володарского»), б.г.

Рукопись (чернила, карандаш): [А.С. Попов (Серафимович)] — Л. 1–2; [Советская литература периода гражданской войны и военного коммунизма] — Л. 2–8; [Советская литература восстановительного периода] — Л. 8–20 об. 210х145.

СЕКЦИЯ 2

12. Учетная карточка члена Союза воинствующих безбожников / Уплата членских взносов (1936–1938). 105х155.

Незаполненные бланки. 2 шт.

13. Учетная карточка члена Союза воинствующих безбожников / Уплата членских взносов (1937–1939). 95х115.

Незаполненные бланки. 18 шт.

[Экспонировались россыпью].

14. Запечатанный бумажный конверт с надписью фиолетовыми чернилами: «Секретно. Выборы в ячейку С.В.Б. при районной центральной биб-ке». 105х160 (ил. 6.).

СТЕНД 1

15. Обложка кн.: Как убирать и хранить овощи зимою. Б.м.: Государственное издательство, 1926. / [Текст доклада о роли чтения художественной литературы].

Начало; продолжение — 20.

Рукопись. 170х230.

16. [Рукопись доклада (конспекта (?)) о творчестве Николая Островского, сделанная поверх Уведомления о ликвидации Русского Общества «Всеобщая компания электричества» и передаче его с 30 июня 1917 г. ко вновь учрежденному министерству торговли и промышленности]. 275х215.

17. Обложка кн.: Что нужно знать матери крестьянке? М.: изд-во «Долой неграмотность», 1926. (сер. «Библиотечка крестьянина»). 65х245. ++ [Старые и новые названия советских городов]. 165х90. (ил. 2) / Лебедева В. Как выполнено постановление ЦИК СССР о библиотечном деле в нашем районе.

Рукопись. 65х290 (ил. 3).

СТЕНД 2

18. Обложка книги: Егоров А. И. Производство рогож и кулей. Б.м.: Госиздат, 1926. (ил. 2) / Задачи биб-ного дела (доклад Эпштейна на 1-м библиот. Съезде 1–7 июля 24 г.).

Подзаголовки: «Задачи рабочей биб-ки», «Крупская и биб-ное дело».

Рукопись. 170х240.

19. [Фрагмент дореволюционной книги по страноведению]. С. 115–126. 240х160.

20. Обложка книги: Англия. Государственное издательство, 1925. / [Текст доклада о роли чтения художественной литературы]. Продолжение; начало — 15.

Рукопись. 175х245.

СТЕНД 3

21. Обложка книги: Михаил Иванович Калинин. Б.м.: Государственное издательство, б.д. / О библиотечном деле в районе.

Рукопись. Начало; продолжение — 23. 180х280.

22. Список рабочих и служащих Ростовской Центральной библиотеки выдачу продо-

вольственных карточек на декабрь 1942 г. 200x210.

23. Обложка книги: Профессор Е. В. Вульф. Что дает и может дать Крым сельскому хозяину. Госиздат, 1926 (ил. 5) / [О библиотечном деле в районе.

Рукопись. Продолжение; начало — 21. 165x260].

СТЕНД 4

24. Программа литературного вечера посвященного годовщине постановления ЦИК СССР от 27/III-34 г. о биб-ном деле организованного Ростовск. ЦБ-кой совместно с Ростовской литератур. группой и несколькими городск. биб-ками в ДСК 24 Апреля 35 г.

Рукопись. 350x220. В верхнем левом углу листа: «14/VI послано в бибсектор Облоно т. Матвеевой». / Зав. кабин. Малоземова. Самообразование.

Рукопись.

25. Материал для программы литературно-художеств. вечера.

Б.д. Рукопись. 205x145.

26. Репертуар выступавших на вечере художественной самодеятельности.

Рукопись. 105x145.

27. [Роспись ролей и сюжет неизвестной пьесы].

Рукопись. 200x140.

28. ДРП. Выступления на литературно-худож[ественном] вечере 14 апреля 1931 г.

Рукопись. 205x145.

29. Вступление [к] литературному вечеру. 205x145.

30. Программа литературного вечера к выборам в Верховный Совет РСФСР. Тема вечера: «Женщина в русской художественной литературе».

Рукопись. 220x140. 2 л.

СТЕНД 5

31. [Текст вступления к громкой читке] к роману Новикова-Прибоя «Цусима».

Рукопись / План проведения подготовительных мероприятий реализации займа «второй пятилетки» по Ростовскому району ИПО.

Машинопись. 235x245.

32. [Текст о докладе историка Фридлянда в рамках дискуссии, организованной журналом «Октябрь», написанный поверх титульного листа кн.]: Квасюков В. Имеешь скот — знай ветеринарные законы. Л.: Госиздат, 1926. 135x195.

33. [История в художественной литературе]. Рукопись. 3 лл: Толстой А. Н. Петр I — Л. 1; Шторм Г. Труды и дни Ломоносова — Л. 1; Новиков-Прибой. Цусима — Л. 1 об.; Павленко Н. Баррикады — Л. 2; Веселый А. Гуляй, Волга — Л. 2 об. 300x220.

СТЕНД 6

34. Смета расходов на 1940 год по содержанию Ростовской Центральной библиотеки. 4 с. Типографская печать, чернила, карандаш красный. 300x210.

35. Счет Ростовского магазина КОГИЗа (Советская ул., 7) Центральной библиотеке за клей. 10 августа 1940 г. 120x130. Штамп, скоропись.

36. Договор Центральной библиотеки с библиотечным коллектором КОГИЗа от 5 февраля 1944 г. 295x205.

37. Счет Центральной библиотеке от Ивана Степановича Алексеева (Фрунзе, 33) за чистку труб от 9 марта 1940 г. / Отрывок отчета о работе. 105x165.

СТЕНД 7

38. Список рабочих и служащих Ростовской Центральной библиотеки выдачу вольственных карточек на сентябрь 1942 г. Рукопись. 75x230.

39. Список подписки по денежно-вещевой лотерее. 90x130.

40. Подписной лист № 4. Четвертая денежно-вещевая лотерея по Центральной библиотеке. Рукопись. 130x190.

41. Список рабочих и служащих Ростовской Центральной Библиотеки на выдачу продовольственных карточек на апрель месяц 1942 г.

Типографский бланк, скоропись. 300x210.

42. Список облигаций по займу II пятилетки в райсберкассу № 2525 по подписке служащих Центральной библиотеки.

Рукопись. 180x250.

СТЕНД 8

43. Спешите ребята в магазин Госиздата. Петрушечное представление.

Машинопись. 6 с. 320x210.

44. Гр. Градов. Даешь книгу. Сценка в 1 действии.

Машинопись. 11 с. 320x210.

СТЕНД 9

45. Обложка издания «Кормовые корнеплоды» / [Отчет о литературном вечере]. 175x255.

46. Петрушкина квалификация. Кукольное представление.

Машинопись. 10 стр. 320x210.

47. Як. Апушкин. Фабрика книг. Оратория.

Машинопись. 4 с. 320x210.

СТЕНД 10

48. Регистрационная карточка по штатам Центральной библиотеки от 4 июня 1940 г. Типографский бланк, скоропись. 150x105 + Штатное расписание по Центральной библиотеке.

Рукопись. 150x195.

49. Отчетные сведения в гострудсберкассу № 2525 о реализации 4 военного государственного займа по Центральной библиотеке. 1946.

Типографский бланк, скоропись. 135x100.

50. Контрольный талон стандартной справки на март 1943 года Кутузовой Татьяны Михайловны. 45x120.

51. Страховая книжка Доброхотовой Евгении Павловны. 1937. 100x70.

52. Заявление зав. Макаровской библиотекой-читальней Ледышевой О. И. «РОНО тов. Кузнецову» от 4 апреля 1940 г. о неправильно произведенном увольнении.

Рукопись. 120x200.

53. Письмо отдела социального обеспечения Ростовского райисполкома в Центральную библиотеку от 21 декабря 1943 г. 110x220.

СТЕНД 11

54. Темы для громких читок в условиях города.

Машинопись. 3 л.

55. Как проводить громкие читки. Рукопись. 2 л. 160x80.

56. Методическое письмо «О работе литературного кружка при библиотеке» от ОблОНО Ивановской промышленной области. Январь 1936.

Машинопись. 4 л. 300x230.

57. Передвижная работа. Рукопись. 140x380.

СТЕНД 12

58. Что читать к Ленинским дням и 30-тилетию 1905 года.

Рукопись. 1935. 180x200.

59. Информация по радио о созыве районной читательской конференции.

Рукопись. 1930-е гг. 200х145.

60. Работа с книгой и газетой.

Рукопись. 245х160.

61. **Отзыв участника Ростовской литгруппы М. В. Тихонова от 14 октября 1935 г. на журнал «Знамя».**

Рукопись. 2 лл. 200х285.

62. **Отзыв читателя Хомякова о романе Михаила Шолохова «Тихий Дон».**

Рукопись. Карандаш. 4 л. 210х140 (ил. 7).

Текст размещен на трех сшитых нитками тетрадных листах в клетку; на четвертом листе (в линейку), обнаруженном отдельно, помещен конец отзыва.

Весь текст написан карандашом.

СТЕНД 14

63. Отрывок текста о методике сбора читательских отзывов. Рукопись. 140х230.

64. Титульный лист кн.: План занятий в начальной школе, выработанный на основании программ американских школ / Сост. А. У. Зеленко, Е. Я. Фортунатова, Л. К. Шлегер. М., 1911. (Сер. «Библиотека нового воспитания и образования. Под редакцией И. Горбунова-Посадского». Вып. LI). 250х170. + Что мы читаем.

Рукопись. 200х160.

[Записка неизвестного лица т. Лебедевой о подготовке материалов на президиум РИКа 21 апреля 1936 г.]

Рукопись.

65. Изучение читательских интересов.

Рукопись. 4 л. 345х215.

СТЕНД 15

66. Рекомендательный список литературы к международному коммунистическому женскому дню, составленный Ивбикколлектором 25 февраля 1935 г.

Машинопись. 2 л. 295х215.

67. Рекомендательный список художественной литературы к изучению истории ВКПб.

Рукопись. 205х145.

68. Молодеж (так!) в царской России. Рукопись. 190х220 / План работы политпросветсекции УМБ на 1927/28 г.

Машинопись.

69. [Предисловие к громкой читке текста писательницы Гоузнер].

Рукопись. 290х210.

Приложение 2

Орфография и пунктуация публикуемых документов подлинная. Редакторское вмешательство обозначено квадратными скобками.

Лебедева В.²⁰ Как выполнено постановление ЦИК СССР о библиотечном деле в нашем районе²¹ (ил. 3)

До 1935 года Ростовский район имел две сельские биб-ки: Петровскую и Фатьяновскую. С выделением Петровского района обе эти библиотеки отошли туда.

²⁰ Автор – заведующая Ростовской центральной библиотекой, впоследствии – Ростовским краеведческим музеем.

²¹ Заглавие вписано карандашом внизу страницы, в отличие от остального текста, написанного фиолетовыми чернилами.

Между тем как Фатьяновская сельская библиотека была организована всего лишь в конце 33 г. — литература в ней новая.

В 1934 г. организованы были две сельские школьные биб-ки — в Угодичах и в Поречье, но как они работают пока известно только со слов местных работников — проверки не было.

Есть небольшие библиотечки почти в каждой избе-читальне, но порядок только в 3-х — это в Шугорской, Угодичской и Якимовской избах-читальнях. Там найдем (немного правда) новые книги, есть учет-книгам, выдаче их, читателям. В остальных избах-читальнях в работе с книгой полнейший хаос и избачи не хотят, да и не успевают (при сменности) наладить учета и даже налаженное дело опять обращают в хаос — напр., Воржа, Поречье, Макарово и т.д.

Вся эта работа по району ждет руководства, а его как раз и нет. 5 месяцев существовал при РОНО библиотечный инструктор, сейчас выбыл, по болезни и заменен другим, но уже не библиотечным, а по другой отрасли²².

Все это говорит о том, что постановление ЦИК СССР о руководстве библиотечным делом у нас по району еще не выполнено. Насколько оно выполнено по городу скажем дополнительно.

Вл. (В. Лебедева).

[Лебедева В.] О библиотечном деле в районе. Рукопись (окончание). 1935 (ил. 4)

... В наших Ростовских условиях библиотечное дело имеет особенности отмеченные в постановлении ЦИК СССР: сеть биб-к по городу количественно удовлетворительна. В 1934 г. открыта еще биб-ка при клубе имени Горького, имеется 4 крупные школьные биб-ки, Центральная биб-ка имеет 3 отделения: городская, детская, передвижной фонд.

Передвижная сеть по колхозам растет, но еще не удовлетворяет все население колхозов, частью потому что плохо ведется работа по развертыванию этой сети, частью потому что председатели колхозов недооценивают значения книги, а избачи при частой смене их не успевают за это дело взяться.

Сейчас передвиж[ной] фон[д] имеет при колхозах 85 перед. библиотечек (а Дет отдел²³ ... по школам 1 ступ и некоторым другим).

Есть участки в районе, которые никак не обслуживаются книгой — это Мосейцевский и Мирославский с/с по дальности расстояния. Там необходима организация сельской биб-ки, о чем Цент биб-ка ходатайствует перед Областным и Районным Отделами Народ. образования.

Второй угол требующий организации биб-ки — Макарово. За это говорит наличие предприятий — Термозавода, Кошмовала, Лесосплава и близость колхозов Малитинского, Козловского, Савинского, Ивашковского с/советов. [сравнительно далеких от города — зачеркн.].

Программа литературного вечера посвященного годовщине постановления ЦИК СССР от 27/III-34 г. о биб-ном деле организованного Ростовск. ЦБ-кой совместно с Ростовской литератур. группой и несколькими городск. биб-ками в ДСК 24 Апреля 35 г.

Бумага. 350x220. Чернила. В верхнем левом углу листа: «14/VI послано в бибсектор Облоно т. Матвеевой».

Доклад «Значение художественной литературы для трудящихся СССР» Покровский М. М. (педагог педагогич. тех-ма консультант биб-рей заочников).

²² Выделенный текст в подлиннике отчеркнут слева круглой скобкой

²³ Выделенный текст в подлиннике отчеркнут слева круглой скобкой.

I отделение

А) Отрывки произведений Советских писателей

1. «Гибель Суворова» из романа «Цусима» Новикова-Прибой исполняет Покровский Л. М. (педагог I ст.).

2. «Подвиг Крючкова» из романа «Тихий Дон» Шолохова исполняет Ивановский Д. В. (педагог средней школы).

3. «Радостный день» рассказ Горностаева Н. И. — читает сам автор (член Ростовск. литер. группы).

4. «Инцидент с инженером Шукиным» из романа «Двенадцать стульев» Ильфа и Петрова. Исполняет Домбровский А. И. (педагог педтех-ма — консультант заочников биб-рей).

5. Стихи Введенского — декламирует сам автор (литер [педагог — зачеркн.] средней школы).

II отделение

Отрывки из художественных произведений классиков

1. «Повесть о капитане Копейкине» из поэмы «Мертвые души» Гоголя — исполняет Урусовский А. И. ([педагог — зачеркн.] Петровск. неполной школы).

2. «Арина — мать солдатская» Некрасова. Исполняет Милорадова В. А. (учительница I ст.).

3. «Лошадиная фамилия» Чехова. Исполняет Домбровский А. И.

4. «Ворона и лисица» басня Крылова. Исполняет Урусовский А. И.

[Художеств. — зачеркн.] Читка и декламация художественных произведений чередовались с музыкально-вокальными выступлениями.

Вход на вечер по пригласительным билетам, которые распределялись городскими биб-ками среди активистов-читателей. Всего присутствовало на вечере около 200 чел.

Большим недостатком при составлении программы было то, что [пришлось — зачеркн.] исполнители [нельзя — зачеркн.] (*л. I об.*) выступали с раннее изученным материалом, так как все исполнители были сильно загружены. Вновь проработаны были только: отрывок из «Двенадцати стульев», из «Тихого дона» и «Цусимы».

На обороте — текст «Самообразование», подписанный «Зав. Кабин. Малоземова».

ДРП²⁴. Выступления на Литературно-худож. вечере 14/IV 31.

1) Милорадова — чтение шк. № 4.

1) «Арина Мать солдатская» Некрасова

2) «Как хороши, как свежи были розы» Тургенева

2) Гуненкова ср. неп. шк. пение под гармонику
«Доля» Некрасова.

3) Шмоница ср. неп. шк. пение под гитару

«Что ты жадно глядишь на дорогу» Некрасова

(*л. I об.*) с/х техникум

Оркестр струнный

Декламатор [фамилия неразб.] 4-го курса

Курземе = пень.

Отзыв читателя Хомякова о романе Михаила Шолохова «Тихий Дон» (ил. 7)

Давая свой отзыв о романе Тихий Дон, я не читал начала первой книги, в которой нехватает 30 стр.

Кроме того начало романа мало завлекательно до половины первой книги читаешь с трудом. Автор так сказать еще не вошел в курс событий, а потому пишет еще не совсем

²⁴ ДРП — Дом работника просвещения

свободно и не принужденно. Пестрят какие то и не литературные и не народные слова. Когда автору приходится описывать природу людей (*л. 1 об.*) и прочее то он говорит каким то эзоповским языком не красивым и не приятным. В дальнейшем язык понемногу сглаживается, автор входит в курс событий, увлекается и увлекает этим читателя. Вообще можно признать за истину, что естли писатель пишет с увлечением, с энтузиазмом, или же говорит оратор с вдохновением, то он все свои чувства передает в равной степени читателю или слушателю.

Среди современных писа- (*л. 2*) телей большинстве с далеко не блестящими талантами М. Шолохов есть безусловно первая величина и его роман Тихий Дон читается с большим интересом.

В первой книге меня удивило то, что автор мало касается политики, а это делает роман с художественной стороны более интересным. И надо правду сказать, что политика в современной художественной литературе порядочно также надоела.

Удивило меня и то, что при описании купца Мохова (*л. 2 об.*) и помещика Лисицкого у автора не чувствуется неприязни к ним и описывает он их вполне безпристрастно.

Самая высшая точка интереса [слово зачеркнуто] к роману Тихий Дон в первых двух книгах появляется у читателя в конце первой книги. Кончивши первую книгу охота поскорее взять вторую и прочитав и узнать, а что же будет дальше. Во второй книге, а отчасти и в первой автор довольно таки свободно описыва- (*л. 3*) ет половые отношения и чувства людей, чем безусловно заинтересовывает читателя, так как запрещенный плод сладок.

Во второй книге автор довольно подробно останавливается на убийствах, описывая довольно интересныя и жуткия картины смерти людей.

Вторая книга есть часть истории революции 1917—18 г. и начало гражданской войны на дону. Конец второй книги читаеш уже не с тем интересом, что начало. Эпизоды граждан- (*л. 3 об.*) ской войны наскучивают и естли бы не знать наперед, что есть еще третья книга то можно подумать что роман окончен, нет ни чего такого, что побудило бы интересоваться дальнейшим продолжением романа.

Теперь я скажу такую вещь.

Что оценку романа я делал вполне безпристрастно, но что действительно правильно за это не ручаюсь. Настроение человека и его самочувствие во время чтения играют большую роль. Сейчас (*л. 4*) когда я читаю третью книгу где так же гражданская война преобладает над другими событиями, впечатление у меня гораздо лучше чем от второй книги и третья книга мне кажется интереснее, потому ли что сама книга занимательнее или же самочувствие при ее чтении лучше я не знаю.

У писателя Шолохова безусловно блестящий талант и его призвание должна быть история, где при описании событий он всегда безпристрастен и трудно определить на чьей стороне (*л. 4 об.*) его симпатии, на стороне ли красных или на стороне полубелых казаков повстанцев.

Хомяков.

Отзыв участника Ростовской литературной группы М. В. Тихонова от 14 октября 1935 г. на журнал «Знамя»

В Ростовск. Центр. Библиотеку.

Отзыв на «Знамя» жур. 1935 г.

Журнал «Знамя» явл. самым лучшим, современным литературно-художеств. журналом. Он организует мысли и чувства читателя в нужном пролетарском направлении и заостряет ненависть к господств. классу буржуазии западно-европейских государств, и на отд. социальных примерах показывает нового человека, человека революции побе-

дившего на 1/6 части земной поверхности, который несет новую пролетарскую культуру всему угнетенному человечеству, борющегося за освобождение от ига империализма, за мировую пролетарскую революцию.

М. В. Тихонов.

(л. 1 об.) В журнале «Знамя» в номере № 5 и 6—1935 г. напечатан роман В. Бредель «Испытание», который читается с захватывающим интересом. Автор очень художественно показывает все ужасы гитлеровских палачей в тюремных застенках, где малейшие пробуждения революционной мысли, несет самые невероятные истязания, какими только могут воспользоваться пособники буржуазии.

В журнале № 3 1935 г. «Знамя» напечатан роман «Не переводя дыхания» Ильи Эренбург, где автор в прекрасно-худож. форме показывает завоевания советского севера, далекой тундры, людьми революции, где куются из колхозной молодежи, новые кадры, которые стремятся в сердце страны (л. 2) в Москву, что-бы там получить знания инженеров и что-бы потом в непроходимой тайге разчистить широкую дорогу к социализму. Там и любовь совсем другая. Даже самый энтузиазм масс не понятен иностранцам: «Удивительно что за страна».

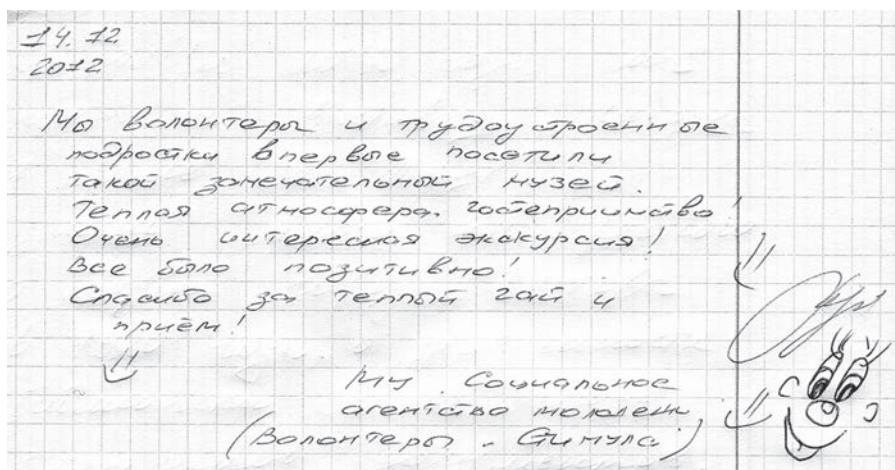
М. В. Тихонов.

В журнале «Знамя» № 8 в повести Кир. Левина «Пятнадцатый Год» и в № 9 в романе С. Абрамович-Блэк «Невидимый адмирал», авторами красиво показаны лучшие [1 слово неразб.] страницы борьбы на фронтах гражданской войны, и в журнале № 2 в романе К. Аращенко «Краснознаменцы». Это наша Красная Армия в мирной боевой учебе, где автор [1 сл. неразб] все моменты в жизни Красной армии — стражи (л. 2 об.) Октября.

Вот те ведущие произведения, которые дают хорошую оценку журнала и отвечают на самые волнующие сегодняшнего читателя вопросы.

Ростовская Литгруппа М. В. Тихонов.

14/Х-35 год.



Ил. 1. Запись в книге посетителей выставки от 14 декабря 2012 г.



Ил. 2. Обложка кн.: Что нужно знать матери крестьянке?

В 1935 году Ростовский район имел
две сельские биб-ки: Петровскую - Равно-
польскую, Свидетелии Петровская районе
обе эти биб-ки отомши туз. Между
тем как Равнопольская
сельская библиотека была организована
всего лишь в конце 33г. - инициатива в ней была.
В 1934г. организовали были две сельские
школьные биб-ки - в Урагидской и Поречан, но
как они работают пока известно только со-
слов местных работников - проверки не были.
Есть небольшие библиотеки почти в
каждой избе - читальни, но порежок только
в 35 - это в Шуровской, Урагидской и Ам-
ловской избах - читальнях. Там найдан
(небольшая правда) новые книги, есть читальни-
ки, выдают их читателям. В остальных
избах - читальнях в работе с книгой полней-
ший хаос и извращения не хотят, да и не успевают
(при силности) наладить чтение и даже наладки-
нае дело отнять обращают в хаос - камр.
Воробей, Поречан, Макарово и т.д.
Всё это работа по району ходит руко-
водителю, а его как раз и нет. 5 месяцев су-
ществовали при доко библиотекой инициатив-
тор, сейчас выжили по большому и замкнули дру-
гую, но уже не библиотечную, а по другой
стороне.
Всё это говорит за то, что постановлен-
ные ЦИК СССР о руководстве библиотечными
делами у нас по району не выполнены. На
сколько оно выполнено по городу скажем
дополнительно.
Вел. (Великовед)

Как выполнено постановление
новейшие ЦИК СССР о
библиотечном деле в
нашем районе

Ил. 3. Лебедева В. Как выполнено постановление ЦИК СССР о библиотечном деле в нашем районе. Ручпись

в себя доброты, самой бы организации она
 не принадлежала.

Рядом сохранившиеся организации принятые сроч-
 ные меры и крайнему комитету ванию
 у себя лично срочным добротой, по доброту
 доброты.

Принятые ряд срочных мер по подготовке и пере-
 подготовке доброты.

Намечены и у себя материалы, по доброту
 доброты, помещены, в образе доброты и т.п.

В наших Ростовских условиях доброты некое дело
 имеет особенности отнесенные в постановле-
 нии ЦК ССР: семь доброт по городу Коммуналь-
 но удовлетворительны. В 1934 году открыта еще
 доброты при себе имеет доброты, имеет 4 круп-
 ные школы доброты, Центральная доброты имеет
 30 доброты Ростовской, Донецкой, Передней доброты
 Передней семь доброты, растет по себе
 не удовлетворительны все население доброты, часть
 по доброту это некое ведение работа по доброты
 ванаю этой семь доброты, по доброту это
 председатели доброты недооценивают значение
 значение семьи, а удали при частой семье
 не не ценят за это дело доброты.

Семья Перечисленные семь доброты в доброты 85 перед
 доброты (в Дем Доброты... по доброты
 семью и неопытные доброты).

Семь доброты в районе, которые некая по обслу-
 живают семью - это Мосейцевский и Миро-
 славский Д.о. по доброты доброты

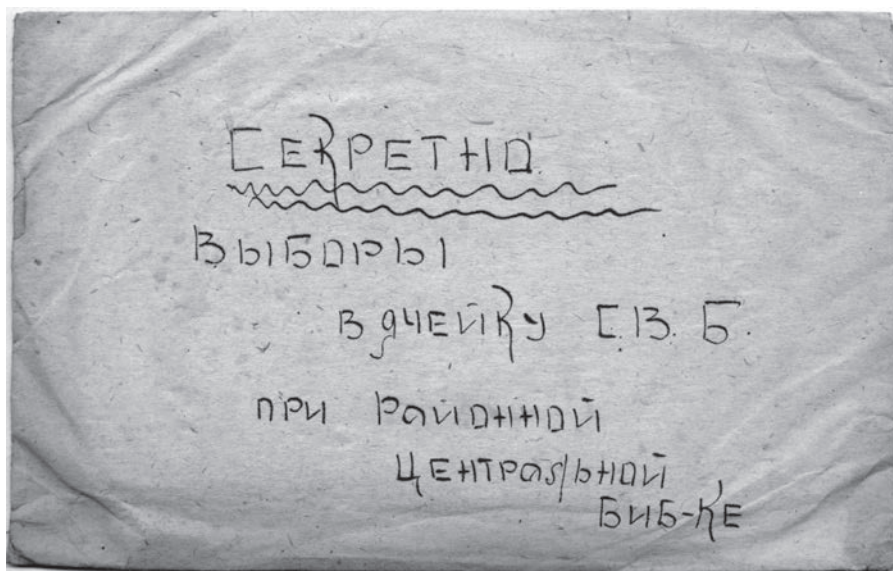
Нам необходима организация семейной доброты
 в эти семь доброты доброты перед доброты
 семь и доброты доброты доброты.

Вторую же и доброты доброты доброты
 доброты - Макаров ^{за доброты} доброты доброты
 Меркуловы, Коммуналь Доброты доброты
 доброты Доброты, Доброты Доброты Доброты
 Доброты Доброты Доброты Доброты Доброты

Ил. 4. Окончание рукописи Лебедевой В.



Ил. 5. Обложка книги: Профессор Е. В. Вульф. Что дает и может дать Крым сельскому хозяину



Ил. 6. Запечатанный бумажный конверт с надписью фиолетовыми чернилами: «Секретно. Выборы в ячейку С.В.Б. при районной центральной биб-ке»

Тихий Дон

Давая свой отзыв о романе Тихий Дон, я не читал начала первой книги, в которой не хватает 30 стр.

Кроме того начало романа мало завлекательно, и приблизительно до половины первой книги читается с трудом. Автор так сказать еще не вошел в куфре событий, а потому пишет еще не совсем свободно и не принужденно. Пестрят какие-то и не литературные и не народные слова, когда автору приходится описывать природу людей

Ил. 7. Отзыв читателя Хомякова о романе Михаила Шолохова «Тихий Дон»