

Проблематика охранных зон и территорий памятников в Ростове и его окрестностях

А. Ю. Андреева

Ансамбль Ростовского кремля был внесен в предварительный список объектов всемирного наследия (далее — ОВН) ЮНЕСКО 21 год назад. В 2020 г. можно отпраздновать юбилей внесения объекта в предварительный список — и констатировать, что за 20 лет не произошло должного количества действий, направленных на включение этого уникального объекта культурного наследия в перечень ОВН ЮНЕСКО.

Не будем останавливаться на причинах, которые послужили поводом к многолетнему и досадному промедлению. Перейдем сразу к обзору современной ситуации.

1. Ростов Великий — исторический центр и окрестности.

В настоящее время Ростов Великий представляет собой малый город, со всеми типичными проблемами сохранения малых городов Российской Федерации. У муниципальных властей практически отсутствует должное понимание, что они проживают на уникальной историко-культурной территории, что в их руках — явленное сокровище, наследие культуры великого Возрождения Русского Царства XVI—XVII веков.

Несмотря на то, что условная территория исторического поселения федерального значения Ростов Великий изрядно обеспечена документами градостроительного регулирования, например такими, как проект зон охраны объектов культурного наследия города Ростов, проект зон охраны ансамбля Ростовского кремля, проекты зон охраны Спасо-Яковлевского и Богоявленского Авраамиева монастырей, проекты границ территорий объектов культурного наследия, — все эти документы не дают необходимого результата в области сохранения наследия на территории.

Возможно, такого результата они не дают еще и в силу того, что разработаны проекты зон охраны в ряде важных моментов чисто формально. И даже эта формальность имеет ряд грубых ошибок, которые, впрочем, не мешали утвердить регулятивную часть данных проектных документов.

2. В Постановлении СМ № 1327 от 30.08.1960 г.¹ ц. Вознесения (Исидора Блаженного, что в валах) отнесена к Ансамблю Ростовского

¹ Совет Министров РСФСР, Постановление от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (с изменениями на 14 февраля 2009 г.).

кремля. Ни в одном утвержденном документе градостроительного регулирования сейчас нет указаний о принадлежности данного объекта к ансамблю. Соответственно, — необходимо в рамках разработки корректировки документации проектов зон охраны учесть то, что ц. Исидора относится к кремлю, и понять, почему специалисты в 1960 г. приняли решение о включении этого объекта в ансамбль кремля, и почему наименование и датировка объекта по постановлению 1327 звучит как «Ансамбль Ростовского Кремля: Успенский собор, XV—XVI вв. Звонница Успенского собора, 1690 г., с колоколами. Стены и башни Кремля, другие здания», XVI—XVII вв.

Случайности в этой датировке и поименовании объектов нет, так как именно на конец 50-х и на 60-е годы XX в. приходится второй период расцвета русского советского реставрационного искусства, и лучшие специалисты той эпохи занимаются объектами Ростовского кремля и Ростова Великого. Для этих специалистов, в первую очередь для В. С. Баниге и Н. Н. Воронина, важнейшим в оценке совокупности ансамбля являлось его хронологическое развитие на территории поселения. Именно поэтому такое значение придавалось архитектурной археологии при исследованиях и реставрационных работах. Это дало корпус обоснований, позволяющих утверждать, что ансамбль в XVI в. уже представлял собой единое архитектурно-градостроительное образование, пусть и имеющее несколько иные, более широкие очертания, чем современный периметр крепостных сооружений Ансамбля Ростовского кремля.

В настоящее время ансамбль Ростовского кремля обоснованно структурирован, определен его пообъектный состав, уточнены его границы, — и это вызовет необходимость корректировки проектов зон охраны, действующих на территории г. Ростов².

3. На территории исторического центра Ростова Великого поселенческая активность зафиксирована с X в. Поэтому следует понимать, что возникновение того кремля, который мы видим сейчас, было возможно только при наличии в центре Ростова сложившейся архитектурно-градостроительной системы. Данный факт становится еще более очевидным ввиду того обстоятельства, что Земляная крепость была той раковиной, в которой Иона взрастил свою жемчужину Архиерейского дома — Ростовского кремля. Идея создания, а точнее реновации ансамбля, сейчас называемого кремлем, окончательно оформилась на валах голландской крепости Яна Корнелиуса.

² Приказ Минкультуры России от 18.11.2020 № 1449 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля», XII—XVI, XVII—XX вв. (Ярославская обл., Ростовский р-н, г. Ростов, Кремль; Советский пер., 1, 3/2, ул. 50 лет Октября, 2/3, 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. К. Маркса, 25-а) и утверждении границ их территории».

Регулярная голландская крепость, вошедшая в нерегулярный древний русский город, определила дальнейший путь развития градостроительного ансамбля Великого Ростова, и также определила облик и планировочные параметры Ростовского кремля. В пору строительства крепости эпоха Ионы уже началась, он был непосредственным свидетелем этого строительства. Свидетелем того, как мастер-голландец размечает планировочные решения, как проводят работы... В начале строительства крепости ему было 25 лет, для XVII в. это возраст творческой зрелости, а с 1639 г. Иона уже был архимандритом в Белогостицком монастыре.

Смотря на то, как строят непривычную для русской градостроительной традиции крепость с бастионами вокруг уже сложившегося на тот период Архиерейского дома, Иона мог размышлять и о том, как он отстроит свое «государство в государстве», империю русского Возрождения, свое «Царство Ионы», корнями уходящее в великую ростовскую древность.

В настоящее время на территории Ярославской области действует Постановление Правительства Ярославской области от 26.01.2017 г. № 40-п «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия регионального значения в городе Ростове Ярославской области, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон»³ за подписью председателя Правительства области Д. А. Степаненко.

Пункт 4. Постановления гласит: «Признать недействующим решение исполнительного комитета Ярославского областного Совета народных депутатов от 30.01.1980 г. «Об утверждении генерального плана и проекта охранных территорий памятников истории и культуры г. Ростова».

Согласно п. 14 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 12.09.2015 № 972, проект зон охраны в отношении объектов культурного наследия федерального значения подлежит согласованию с Министерством культуры РФ. В соответствии с абз. 1 п. 21 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства РФ от 12.09.2015 № 972, изменение зон охраны объекта культурного наследия, в том числе их границ, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон, осуществляется путем разработки нового проекта зон охраны объекта культурного наследия (за исключением случаев исправления технической ошибки) в порядке, установленном Положением о зонах охраны.

³ Постановление Правительства Ярославской области от 26.01.2017 г. № 40-п «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия регионального значения в городе Ростове Ярославской области, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон».

Постановлением Ярославской области от 26.01.2017 г. № 40-п «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия регионального значения в городе Ростове Ярославской области, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон» утверждены границы зон охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Церковь Толгская, 1761 г.», «Церковь Косьмы и Дамиана, 1776 г.», «Кладбище советских воинов, 1941–1949 гг.» в городе Ростове Ярославской области, особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон, объекты культурного наследия федерального значения в границах г. Ростов Ярославской области, за исключением Ансамбля Ростовского кремля, Ансамбля Спасо-Яковлевского монастыря и Ансамбля Авраамиева монастыря, по настоящее время не обеспечены утвержденными зонами охраны, ввиду чего им может быть причинен ущерб.

Решением исполнительного комитета Ярославского областного Совета народных депутатов от 30.01.1980 г. «Об утверждении генерального плана и проекта охранных территорий памятников истории и культуры г. Ростова» утвержден целостный Проект охранных зон, обеспечивающий сохранение объектов культурного наследия города Ростов и историко-культурных ландшафтов, данный проект при исполнении его режимов надежно обеспечивает сохранность исторической градостроительной ткани города, а также препятствует варварской застройке.

В силу несоответствия 73 ФЗ и «Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного постановлением Правительства РФ от 12.09.2015 № 972, Постановление Ярославской области от 26.01.2017 г. № 40-п «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия регионального значения в городе Ростов Ярославской области, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон» за подписью Председателя Правительства области Д. А. Степаненко является противозаконным.

Департаментом государственной охраны культурного наследия Минкультуры России в ответ на мое обращение была представлена информация, что письмом Минкультуры России от 25.12.2014 № 3673–12–06 был согласован проект зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в городском поселении Ростов Ярославской области, разработанный ОАО «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития ГИПРОГОР» в 2014 г.

Указанный проект согласован в соответствии с требованиями статьи 34 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пункта 16 положения о зонах охраны объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства РФ от 26.04.2008

№ 315, а также на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (эксперты С. В. Демидов, В. Р. Крогиус, Т. П. Кудрявцева).

Данный проект по настоящее время постановлением Правительства Ярославской области не утвержден.

Проекты зон охраны, которые бы послужили основанием для Постановлений Правительства Ярославской области об утверждении зон охраны объектов культурного наследия «Ансамбль Авраамиева монастыря», «Ансамбль Спасо-Яковлевского монастыря», «Ансамбль Ростовского Кремля», «Церковь Толгская, 1761 г.», «Церковь Косьмы и Дамиана, 1776 г.», «Кладбище советских воинов», исходя из информации ДГОКН — не разработаны и не согласовывались МК РФ (в отношении проектов зон охраны федерального значения). Соответственно, орган государственной власти, подготовивший и утвердивший данные постановления, вследствие которых был отменен (по мнению Правительства ЯО) действующий на основании Решения исполнительного комитета Ярославского областного Совета народных депутатов от 30.01.1980 г. «Проект охранных территорий памятников истории и культуры г. Ростова», нарушил действующее законодательство в части стт. 30, 34 ФЗ № 73, а также якобы отменил действие закононо утвержденного в 1980 г. Проекта охранных территорий.

Результатом этих действий является фактическое отсутствие на территории одного из древнейших и сохранных городов России возможности полноценного правового применения режимов охранных зон в целях сохранения объектов культурного наследия, что негативно отражается на практике осуществления государственной охраны объектов культурного наследия г. Ростова. На основании полученных от ДГОКН сведений возможно заключить, что с точки зрения законодательства единственным действующим проектом зон охраны в городском поселении Ростов является действующий на основании Решения Исполнительного комитета Ярославского областного Совета народных депутатов от 30.01.1980 г. «Проект охранных территорий памятников истории и культуры г. Ростова», однако ДООКН ЯО упорно считает его отмененным.

Вполне вероятно, что мы имеем дело с бездействием должностных лиц регионального органа охраны при подготовке проектов Постановлений, а также лица, их подписавшего, с элементами возможного нарушения ими законодательства, что повлекло за собой утраты подлинной историко-культурной среды уникального города, в том числе и возведения новых дисгармоничных сооружений в границах объекта культурного наследия «Городские валы», XVII в.⁴, и нанесения таким образом ущерба «Ансамблю Ростовского кремля», являющемуся одним из основных символов Русской культуры.

⁴ Совет Министров РСФСР, Постановление от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (с изменениями на 14 февраля 2009 г.).

В настоящее время проведены комплексные исследования обширной территории с целью определения предмета охраны и границ достопримечательного места «Центр русской культуры на Ростовском озере». Данные исследования могут послужить также и более широкому спектру целей — например, быть использованы при определении в будущем границ охранной зоны объекта Всемирного наследия, ядром которого является Ансамбль Ростовского кремля, особенно учитывая то, что проекты зон охраны, которые сейчас утверждены, и проекты границ территории на крупнейшие ансамбли — Ростовский кремль, Спасо-Яковлевский монастырь, Авраамиев монастырь — имеют ряд серьезных неточностей и выполнены во многом формально, без необходимого внимания к сохранению уникального историко-культурного потенциала территории Ростова Великого и его окрестностей.