

# Берестяная «бегущая лошадка»

**В «синем» зале исторической экспозиции музея «Ростовская земля: с древнейших времен до конца XV века» есть смысл внимательно всмотреться в предмет, обозначенный археологами как рисунок на бересте «бегущая лошадка».**

Ростову пока еще не везет – в его культурном слое не найдено ни одной берестяной грамоты. Притом что в новгородских грамотах Ростов упоминается.

Однако среди археологических находок в Ростове уже есть несколько

таких своеобразных рисунков – изображений, процарапанных на бересте. Этот берестяной кружок размером 3,5×3,2×0,2 сантиметра был найден при раскопках на Конюшенном дворе в 2005 году, на глубине 4,66 метра от дневной поверхности. Кстати, этот факт свидетельствует о мощности и высокой ценности для науки культурного слоя в самом центре древнего города.

Предмет датируется первой третью XIII века.

В витрине он соседствует с прочими предметами, отражающими городскую культуру XIII–XIV веков.

**Любовь Мельник.**

