

# Серебряный оклад Евангелия 1776 года

**В одной из витрин экспозиции «Сокровища Ростовского кремля» (церковь Одигитрии) представлен оклад Евангелия, поступивший в музей в 1922 году из ростовской Толгской церкви (ее называют также церковью блаженного Иоанна Власатого – мощи этого святого сохраняются в храме под спудом).**

Оклад несет на себе клейма города Москвы, серебряника Я. Фролова, а также пробирного мастера Андрея Андреева (с датой 1776 год) и альдермана Федора Петрова. Такой комплект клейм и позволил определить автора и дату изготовления драгоценного убора для священной книги.

Оклад размещен в витрине таким образом, что к зрителю обращена нижняя его доска. В ее центре находится чеканное изображение события, прямо

связанного с посвящением церкви, из которой поступил оклад, – Явление Толгской иконы Божией Матери епископу Ростовскому и Ярославскому Прохору (в схиме – Трифон). Это чудесное явление положило начало почитанию явленной иконы и основанию увпадения речки Толги в Волгу монастыря, получившего название Толгского Введенского. Именно этой иконе и получил посвящение приходский храм в Ростове.

Окружают клеймо с «Явлением» медальоны с чеканными же изображениями ростовских святых, а также Сергия Радонежского и священномученика Власия. Последнее изображение не случайно: первоначально на месте каменного Толгского храма находилась деревянная церковь во имя Иоанна Предтечи – с приделом, посвященным святому Власию.

**Любовь Мельник.**

