**Вечерние кинопоказы тренинг-семинара DocTrain**

**10.09.2020– 16.09.2020**

**Программа**

**10.09, 18:00**

**Бельтракки: Искусство подделки 12+**

Документальный. 2014, Германия. 93 минут

Увлекательный документальный фильм о крупнейшем скандале вокруг подделки произведений искусства в послевоенной Европе. Художник Вольфганг Бельтракки занимается привычным делом – изготовлением подделок, считая это своей профессией. Бельтракки не пишет копии. Он создает картины, в которых легко узнается рука знаменитых мастеров. Ни галереи, ни эксперты не усомнились в подлинности работ. Фальшивки принесли Бельтракки целое состояние. Но одна ошибка выдала его с головой.

Режиссер Арне Биркеншток

Сценарий Арне Биркеншток

Оператор Маркус Винтербауэр

Продюсеры Хельмут Вебер, Томас Шпрингер, Арте Биркеншток

**Дискуссия после показа**

**11.09, 19:30**

**Оптическая ось 16+**

Документальный. 2013, Россия. 90 минут

В начале XX века жил в России фотограф Максим Дмитриев. Он любил реальность и снял тысячи снимков, на которых были бомжи, рабочие, крестьяне, ремесленники, банкиры, монахи. Спустя сто лет мы показали эти фотографии сегодняшним героям. И они узнали друг друга.

Режиссер Марина Разбежкина

Сценарий Марина Разбежкина

Операторы Денис Клеблеев, Ирина Уральская

Продюсер Марина Разбежкина

**Дискуссия после показа**

**12.09, 19:30**

**Посланники большой земли 16+**

Документальный. 2015, Россия. 93 минут

Эпопея о жизни уникального корабля-госпиталя, который шесть месяцев пребывает в пути. Каждую весну, как только лед сходит с сибирских рек, плавполиклиника отправляется в полугодовое путешествие. На ее борту — врачи, которые оставили семьи и городскую жизнь, чтобы принести медицинскую помощь в отдаленные деревни, где живут зыряне, ханты и манси.

Режиссер Татьяна Соболева

Сценарий Татьяна Соболева

Операторы Дмитрий Раков, Алексей Стрелов, Петр Келлер, Алексей Шубаков, Татьяна Соболева

Продюсеры Влад Кеткович, Оксана Барковская

**Дискуссия после показа**

**13.09, 19:30**

**Ленинленд 12+**

Документальный. 2013, Россия. 52 минут

На пике Перестройки, в 1987 году, в деревне Горки, где Ленин провел свои последние годы, после долгого строительства был открыт последний и самый грандиозный Музей вождя. Вскоре после открытия произошла смена идеологии, и поток паломников постепенно иссяк. Несмотря на это, музей по-прежнему работает, и руководство ищет способы привлечения посетителей. Верные Ленину хранители музея как могут сопротивляются наступлению коммерциализации. Фильм рассказывает о современной жизни этого удивительного музея-заповедника и его сотрудников.

Режиссер Аскольд Куров

Операторы Аскольд Куров, Алексей Стрелов

Продюсер Влад Кеткович

Художественный руководитель Марина Разбежкина

Монтаж Кирилл Сахарнов

**Дискуссия после показа**

**14.09, 19:30**

Альманах участников семинара DocTrain

Общая продолжительность показа без обсуждения - 128 мин.

**Рюити Сакамото «Async» 16+**

Видео-арт. 2017, Россия. 9 мин

Видео создано для Международного конкурса короткометражных фильмов по случаю выхода альбома Рюити Сакамото «Async».

Сам Сакамото считал «async» «саундтреком к воображаемом фильму Тарковского» и хотел узнать, как эту музыку можно использовать в кино.

Оператор Егор Севастьянов

Монтаж Егор Севастьянов

Музыка Рюити Сакамото

**Письмо потомкам 18+**

Документальный. 2019, Россия. 52 минут

Дети отвечают на вопрос, что такое Россия. Сложный вопрос, интересные и непринужденные ответы, складывающиеся в своеобразное письмо будущим потомкам.

Режиссер Игорь Гладков

Сценарий Игорь Гладков

Оператор Игорь Гладков

Продюсер Игорь Гладков

**Пара недель 16+**

Документальный. 2019, Россия. 13 минут

Татарке Флёре 72. Она провела жизнь помогая другим: лечила людей на острове Свияжск. Теперь Флера одна: муж умер, а дети с внуками разъехались. Один раз в год пенсионная рутина, состоящая из прогулок по давно изученным местам, нарушается. На пару недель летом семья вносит в размеренную жизнь Флеры хаос, на время приглушая одиночество.

Режиссер Дарья Агиенко

Сценарий Дарья Агиенко

Оператор Дарья Агиенко

**Мотылек 12+**

Документальный. 2019, Россия. 54 минут

Фильм о жизни маленького поселка Ярцево, расположенного на севере Красноярского края. «Сюда не добраться на поезде, не доехать на машине. В этих местах сложно почувствовать время, здесь оно без остатка растворяется в огромном, первозданном пространстве лесов и болот. Люди, живущие здесь, знают друг друга по имени, они никого не хотят победить, надеются только на собственный труд. Это прекрасное место – мой дом, который я собираюсь покинуть, как и все мои ровесники» (Артур Соколов о фильме).

Режиссер Артур Соколов

Сценарий Артур Соколов

Оператор Артур Соколов

Продюсер Николай Бем

**Дискуссия после показа**

**15.09 19:30**

Альманах Школы документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова

Продолжительность показа без обсуждения – 99 минут

**Все дороги ведут в Африн 6+**

Документальный. 2016. 34 мин

Сирийский город на границе с Турцией, на грани мира и войны. В городе живет отец. Девушка переходит границу, чтобы встретиться с отцом и его новой семьей. Личный дневник становится формой фильма.

Режиссер Арина Аджу

Сценарий Арина Аджу

Оператор Арина Аджу

Продюсер Марина Разбежкина, Арина Аджу

**Дорогой Резо 18+**

Документальный. 2015. 30 мин

Как избавиться от одиночества, вернуть неверного мужа и понравиться мужчине, – все эти вопросы решает экстрасенс Резо, на прием к которому женщины выстраиваются в очередь. «Дорогой Резо» – документальная комедия про московского грузина, который может решить проблемы любой семьи… кроме своей.

Режиссер Гиури Джохадзе

Сценарий Гиури Джохадзе

Оператор Гиури Джохадзе

Продюсер Марина Разбежкина, Гиури Джохадзе

В ролях Резо Броев

**Инженер Федорович 12+**

Документальная анимация. 2018. 20 минут

Моей бабушке 96 лет. Она мечтала стать балериной, а стала инженером. Я сделала этот фильм, потому что хотела понять, кто она на самом деле, а вместо этого немного разобралась в себе (режиссер Елена Мурганова о фильме).

Режиссер Елена Мурганова

Сценарий Елена Мурганова

Оператор Елена Мурганова

Продюсер Марина Разбежкина, Елена Мурганова

**Четвертый вопрос 12+**

Документальный. 2019, Россия. 15 минут

Школа документального кинофестиваля РУДНИК

Лев – одинокий старик. Его жена и единственный сын давно умерли. Он живет затворником в тихом разрушающемся доме на участке, поросшем высокой травой. Но однажды покой в доме Левы нарушается приездом его давнего знакомого...

Режиссер Александра Матвеева

Сценарий Александра Матвеева

Оператор Александра Матвеева

**Дискуссия после показа**

**16.09 18:00**

**Счастливый** **16+**

Документальный. 2017, Германия. 85 минут

Простая, на первый взгляд, история: 60-летний немец Дитер Генрайт после развода с женой заводит роман с тайкой младше своей дочери. Дитер отстаивает право на счастье и любовь. Дочь – против, но постепенно меняет мнение, когда ближе знакомится с новой пассией отца. Фильм отражает предрассудки современного общества Германии. Каролин Генрайт — режиссеру картины и дочери Дитера — удалось сделать очень личный фильм-предупреждение тем, кто ищет любовь по хештэгам и фотографиям, не позволяя себе принять другого человека без надуманных ограничений.

Режиссер Каролин Генрайт

Сценарий Каролин Генрайт

Оператор Филипп Бабен дер Эрде

Продюсеры Эрик Винклер, Мартин Рёлли

**Без дискуссии после фильма**