

В музее Ростовского купечества

Год назад сотрудники музея Ростовского купечества представили жителям города проект «Расскажи мне, старый дом» (автор идеи З.Г. Краузе).

За это время в гостеприимном Кекинском доме прошло три вечера, посвященных домам купцов Плещановых, Полежаевых-Мальгиных, Мясниковых. И каждый раз мы, зрители, были приятно удивлены.

Каждый раз мини-спектакли, разыгрываемые сотрудниками музея, вызвали огромный интерес публики.

Совершенно ненавязчиво, в виде беседы, нам рассказывают истории всем известных ростовских домов, вводят в жизнь их бывших обитателей, показывают иллюстрации, которые нам трудно еще где-либо увидеть! За всем этим стоят исторические факты. И огромная работа.

И нас уже трудно чем-либо удивить! Но на вечер 24 февраля были свои «изюминки». Это коротенький, снятый 100 лет назад, фильм-хроника о Ростове. Это живая музыка в исполнении талантливой певицы, которую знают и любят в Ростове – Т.Г. Золотайкиной, которая под свой собственный аккомпанемент исполнила дивные романсы, в том числе малоизвестный «Чайка».

Это редкие кадры-иллюстрации, среди которых портрет Н.Ф. Мясникова, из собрания Томского музея, это фото с иконы «Ростовские святые», которую в свое время А.Ф. Мальгина внесла вкладом в Воскресенский монастырь на Елеонской горе в Святой земле. Икона там хранится и до сих пор.

А сама история земской больницы! Теперь, даже если мне придется подняться

на ее третий этаж для такой неприятной процедуры, как ФГС, я буду думать о хорошем. Как сказала Г.А. Никитина, это ведь не просто юдоль печали, но и прибежище надежды.

Очень было трогательно, что среди имен многоуважаемых врачей была названа и К.И. Шухвостова, первая женщина-хирург Ростова.

Тем более, что в зале присутствовала ее внучка, тоже доктор, З.И. Наумова (в девичестве). Ныне москвичка, но она в Ростове родилась и выросла, а в Кекинском доме всегда бывает, если приезжает в Ростов.

А закончился этот теплый, добрый вечер чаем с домашними булочками. Это стало замечательной традицией.

И мы с нетерпением будем ждать новых встреч в доме Кекиных. Эти встречи нам нужны! Они отогревают наши сердца.

«Ростовская жемчужина»



29 февраля в музее Ростовского купечества состоялось открытие выставки «Ростовская жемчужина», организованной в рамках совместного проекта ГМЗ «Ростовский кремль» и Управления образования Ростовского муниципального района

«Малая Родина глазами детей».

Более 80 человек: дети, их родители и педагоги из Ростова, Семилатовки, Шурскола, Петровска, Ишни, Вахрушева, Белогостиц стали участниками праздника детского творчества. Рисунки и поделки, выполненные детьми, размещены в выставочном зале музея Ростовского купечества.

Все дети, принявшие участие в проекте, получили грамоты и дипломы Управления образования Ростовского муниципального района, лучшие работы отмечены дипломами Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль». В награждении приняли участие глава городского поселения Ростов Ю.А. Бойко

и депутат МС В.М. Гончаров.

Проект будет реализовываться в течение юбилейного для нашего города 2012 года. Приглашаем новых участников!

Вальс, вальс...

Ах, этот месяц март! Он, как ветреный юноша: то одарит лаской и теплом, а то вдруг остудит и даже заморозит... И все-таки он – март – весенний месяц – это значит, что мы дождемся наконец синего неба, ясного солнца, зеленой травы! И от такой-то радости музей Ростовского купечества приглашает всех желающих на вечер-концерт, посвященный вечно молодому и красивому, как сама весна, ВАЛЬСУ.

Уже более двух столетий вальсовые мелодии звучат на всех континентах. Среди

композиторов с мировыми именами нет такого, кто не попробовал бы себя в вальсе. Красивая музыка требует красивых слов, и потому песни на мелодии вальса пользуются неизменным успехом у слушателей.

10 марта в музее Ростовского купечества (ул. Ленина, 32) состоится концерт «Никогда, никогда не состарится Вальс». Начало – в 15.00. Исполнители: Т. Золотайкина (вокал), Л. Пиррова (фортепиано), О. и В. Куликовы (фортепиано и гитара).



Совместный проект ГМЗ «Ростовский кремль» и газеты «Ростовский вестник»

Л.С. Титов: Титовы, но другие

Окончание. Начало в «РВ»
19.06.01, 2.9, 16, 22.02, 01.03.2012

• Москва. 1935 – 1938 годы

В. Титов на вопрос «присутствующих», как он тренировался в Кировске (Хибины, база института физкультуры) ответил: «Кировск место исключительное. Жаль только, что он у плохого хозяина. Норвежцы или финны сделали бы из него второй «Давос»... Будь Кировск в Норвегии или Финляндии, он был бы центром лыжного спорта. А у нас это захолустье! Медвежий угол!»

«Свидетели» и «присутствующие» показывали, что В.Н. Титов говорил о том, что конкуренция заставляет капиталистов выпускать хороший спортивный инвентарь, а в СССР конкуренции нет, промышленность работает слабо, и спортивный инвентарь и спортивные сооружения поэтому плохие.

Василий очень возмущался арестом старшего брата: «... брат арестован напрасно, я уверен, что он не виноват и вообще сейчас арестовывают ни за что... теперь арестованным быть не трудно – стоит пойти в магазин и не найти товару, сделаешь удивленное лицо – и тебя арестуют...»

Василия Титова интенсивно допрашивают и после расстрела его брата Сергея. Василий тщательно старается скрыть предпринимательский характер деятельности их отца Н.Д. Титова, зная, что и ему. И брату могут быть предъявлены обвинения еще и в их «купеческом» прошлом. Но, увы, ему оставалось защищать только себя: Сергей был расстрелян 9 мая 1938 года, но Василий, конечно, об этом ничего не знал...

Василий, видя, что брат Сергей пропал, на следствии выбрал правильную тактику, признавал только «террористические» настроения и... остался жив. Мы знаем, чего это ему стоило. На суде он сказал: «... на предварительном следствии я признавал себя виновным, потому что следователь держал меня на допросе 3 дня. Я сидел все эти дни на стуле, а ноги под стул, отчего ноги у меня затекли, и будучи уже не в состоянии больше сидеть, я показал на себя ложно... о чем я написал прокурору. Через месяц меня опять следователь Ф. и вновь посадил на трое суток на стул. За это время следователи менялись... Они принуждали меня показывать ложно и подсказывали, как говорить и фамилии лиц, которые якобы участвовали в группе... Я виноватым себя не признаю и наговорил на обвиняемых напрасно».

Что спасло Василия Титова? Был суд. Это было уже лето 1939 г., вместо Ежова на пост наркома НКВД пришел Берия, и было временное ослабление в репрессиях. По приговору Московского Городского суда от 21 июня 1939 г. В.Н. Титов и другие «террористы» были оправданы.

О дальнейшей жизни Василия Титова мне ничего не известно.

• Судьба моей матери Анны Розановой.

Мою мать, Анну Дмитриевну Розанову, жену

Сергея Титова, арестовали 1 июня 1938 года как ЧСИР и сослали на 5 лет в ИТЛ (исправительные трудовые лагеря) на дальний Восток, затем на Колыму. В июне 1943 г. Анну освобождают из лагеря, и она начинает в Магадане новую жизнь. Где Сергей? Она надеется, что он жив, и что через 5 лет они увидятся...

В тюрьме и лагере Анна не потеряла воли к жизни. Любимый спорт, сильная воля и надежда увидеть мужа приходят ей на помощь. На Колыме спорт помог ей самоутвердиться и занять достойное место как человек и спортсмену. Она – инструктор физкультуры и тренер профсоюзного спортивного общества «Кировец», активный участник легкоатлетических и лыжных соревнований.

В 1945 и 1946 гг. Анна Розанова – абсолютный чемпион Колымы по лыжам на 3, 5 и 10 км. В 1946 г. под ее руководством колымская команда «Дальстрой» на кустовых легкоатлетических соревнованиях профсоюзных ДСО «Цветные металлы» в Чите занимает первое место. За отличную подготовку команды А.Д. Розанова получает Диплом тренера от Хабаровского окружного совета по физкультуре и спорту. В том же году ее награждают медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Свои спортивные выступления А.Д. Розанова закончила в 1949 г. Теперь она – не только методист, но и спортивный судья I категории по лыжам и легкой атлетике. В 1949 г. Анна Розанова была вынуждена уехать на «материки» в связи с заболеванием. Которое было следствием ее лагерной жизни...

• О себе

Я – Титов Леонид Сергеевич, праправнук ростовского скорняка и бывшего крепостного Николая Титова, родился в Перми 19 марта 1933 г. в семье спортсменов Сергея Титова и Анны Розановой. Я в 5 лет остался сиротой, и только вмешательство сестры матери – Марии спасло меня от детприемника НКВД для детей «врагов народа». Я воспитывался у бабушки и бабушки Розановых, жил в семьях моих теток, испытал голод и холод войны и эвакуацию.

Розановы понимали, что они не осилит дальнейшее воспитание мальчика, и летом 1944 года решили отправить меня к матери в Магадан.

11 июня 1944 года я вместе с провожатыми сел в поезд Москва-Владивосток и после 45-дневного путешествия по суше и по морю 26 июля 1944 года прибыл в Магадан, где меня ожидала мама, не видевшая меня 6 лет.

Я окончил 10-летку в магаданской средней школе № 1, учился в одном классе с будущим писателем Василием Аксеновым, в 1950 г. уехал продолжать образование в Москву. Я учился в Московском автомеханическом институте (1950-1955). Жил в общежитии: у бабушки и бабушки меня не прописывали, так как мой отец был «враг

народа». Поэтому же меня послали на работу подальше от Москвы, в Омск, на танковый завод.

Бросив на меня отеческий взгляд, главный инженер завода сказал: «Ты, конечно, хочешь в КБ, проектировать и испытывать танки. Но вот что я тебе скажу. Разработчики танков разделены по многим специальностям и системам. Определяют, например, тебя на трансмиссию, и будешь ты всю жизнь корпеть над бортовыми передачами и больше ничего не узнаешь. Иди-ка ты лучше в ОГТ (отдел главного технолога), там будешь каждый день разрабатывать что-то новое. Там ты как конструктор скорее вырастешь, чем в КБ».

На заводе (1955-1957) я получил бесценный опыт конструктора технологической оснастки и нестандартного оборудования, потому что чертежи сразу шли в изготовление и производство. Это очень важно для конструктора – видеть воплощение своих идей в металле, подмечать недочеты конструкции и слышать дельные комментарии, иногда с соленым русским матерком, технологов и рабочих.

В 1958 г. я вернулся в Москву. За 40 лет моей работы в различных ОГТ, СКБ, ВНИИ и ВПТИ мне пришлось несколько раз менять технический профиль и специализацию конструктора и научного работника – и все это благодаря крепким базовым знаниям, полученным мною от профессоров и преподавателей МАМИ. Да и жизнь заставляла меня не держаться заученных схем и мертвых формул, а творчески подходить к новым задачам проектирования и науки, пополняя свои знания. В 1987 году я был награжден медалью «Ветеран труда».

За 40 лет работы конструктором и научным работником написано 10 статей по разработке нестандартного оборудования для механической обработки, для ГМК-станций, по металлорежущему инструменту; имею 8 авторских свидетельств.

В 1992-1995 гг. я стал работать... товароведом по букинистической литературе в ТОО «Библиофил». К какому повороту меня привели распад ВППИтяжмаш в годы перестройки, когда Минтяжмаш перестал финансировать конструкторские разработки для своих заводов, а также большая любовь к книге и опыт собственного книголюбительства, которым меня «заразил» мой товарищ по общежитию молодых специалистов в Омске.

В 2006-2008 годах я работал товароведом по букинистической и антикварной литературе в ООО «Букбери».

А в промежутке между «Библиофилом» и «Букбери» я написал книгу «Записки магаданского мальчика», где поведал о своем детстве, юности, магаданской средней школе № 1, а также о жертвах репрессий 1937-1939 гг. в семьях Розановых и Титовых, с замечательным предисловием моего товарища по школе Василия Аксенова. В книге также немало страниц посвящено истории рода

ростовских Титовых и спортивной карьере моего отца Сергея Николаевича Титова.

Я – библиофил. Библиотеку начал собирать с Омска, когда после военного книжного голода журнал «Огонек» стал выпускать приложения – дешевые собрания сочинений русских и иностранных классиков. В Москву я привез два огромных фанерных ящика из-под спичек с книгами.

Я – книгопожиратель. Начиная с 1944 г., по совету дедушки Д.В. Розанова. Я записываю все прочитанные мною книги, иногда с краткой аннотацией, или интересной цитатой. Сейчас счет прочитанных книг перевалил за 6500.

Сейчас в моей библиотеке около 3000 книг – дореволюционные энциклопедии, литература Средних веков и Возрождения, Достоевскиана, Бенхвениана, литература «серебряного века», биографии великих людей искусства. Основное же ядро моей библиотеки – это произведения античных авторов, греков и римлян, книги по истории, географии, археологии, праву, литературе, театру, искусству, мифологии и религии, философии, науке, быту и культуре Древней Греции и Рима, а также художественные произведения русских и зарубежных авторов на античные и библейские темы.

Накопившиеся жизненные впечатления так и просятся на бумагу. Пока мои автобиографические публикации можно прочитать в следующих изданиях:

Титов Л. Записки магаданского мальчика. М., «Зebra», 2005.

Титов Л. Записки магаданского мальчика. Литературно-художественный, общественно-политический журнал территории «Колымские просторы», № 1-2, Магадан, 2005, С. 283-296.

Титов Л. Письма разлуки. Альманах «Воля». Вып. 10. «Возвращение», М., 2008. С. 370-397.

Сейчас я работаю над воспоминаниями о жизни и учебе московских студентов середины XX века.

Я, Титов Леонид Сергеевич, – представитель пятого поколения семьи ростовских Титовых. Конечно, живы еще и другие Титовы, дети моих двоюродных бабушек Марии и Ольги, дети моих теток Нины Воробейчик и Надежды Титовой (если они не погибли в ленинградской блокаде) и дяди Василия Титова, потомки этих детей.

Но где они? Часто по телевидению показывают различных Титовых – от телеведущих до губернаторов. Я вглядываюсь в эти лица, стараюсь уловить фамильные черты. Но Титовых вообще много в России...

После выхода моей книги «Записки магаданского мальчика» никто из других Титовых, ростовских, не откликнулся, не написал, не позвонил.

Где вы, другие Титовы? Отзовитесь!!!

Леонид Титов.
20 ноября 2011 года.