

## Покровец (строгановский) «Распятие с избранными святыми»

На временной выставке «В каждом древе распятый Господь» (Государские хоромы Ростовского кремля) среди прочих предметов, показывающих роль в российской культуре главной христианской святыни – Креста, экспонируется изображенный на фото покровец, датированный около 1661 г.

Покровцы – тканые платы, часто – вышитые, с изображением посредине креста. Они использовались и используются за Божественной литургией – в качестве покровов для священных сосудов.

Этот покровец поступил в музей в 1922 году из ростовского Успенского собора. В собор же он попал как литургический набор, в комплекте с воздухом и покровцем. Создан покровец был в мастерской Анны Ивановны Строгановой и представляет собой вклад Дмитриевича Строгановых.

Покровец размером 49х49 см сплошь покрыт шитьем. Средник занимает шитое Распятие с предстоящими, окруженное



четырьмя херувимами. На кайме изображены святые: вверху – блаженные Прокопий и Иоанн Устюжский, святитель Григорий Богослов и мученик Христофор; внизу – московские святители Петр, Алексей и Иона; слева – пророчица Анна и преподобные Зосима Соловецкий и Сергей Радонежский; справа – царевич Димитрий, преподобный Савватий Соловецкий и мученица Пелагея. В углах покровца шиты изображения символов евангелистов: лев,

орел, ангел и телец. Все изображения сопровождаются надписями.

Выполнен покровец в типичной для строгановского шитья технике: золотыми и серебряными нитями в прикреп, а также шелком разных цветов – атласным швом. Контур рисунка выполнен нашитым рельефным шнуром, обвитым серебряными нитями.

Покровец представляет собой замечательный образец так называемого строгановского лицевого шитья.

Любовь Мельник.