

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

# История и культура Ростовской земли

2019



Ростов  
2020

# О значении А. А. Титова и И. А. Шлякова в комплектовании коллекций Ростовского музея

В. В. Зякин

Выдающаяся роль в деле реставрации архитектурного ансамбля Ростовского кремля в 1880-х — начале 1900-х годов и создании в его стенах музея принадлежала гражданам Ростова Андрею Александровичу Титову и Ивану Александровичу Шлякову. А. А. Титов, используя свои связи в купеческой среде, обеспечивал финансирование реставрационных работ. И. А. Шляков бескорыстно осуществлял непосредственное руководство реставрацией памятников, восстановление ряда объектов выполнялось по его проектам и эскизам<sup>1</sup>. В частности, в Белой палате, где была развернута первая музейная экспозиция, по рисунку Ивана Александровича были сделаны окна<sup>2</sup>. После основания музея он занимался всеми видами музейной деятельности: был и собирателем древностей, и хранителем, и исследователем, и экспозиционером, и экскурсоводом.

Наряду с другими жертвователями Титов и Шляков также вкладывали денежные средства в восстановление зданий и сооружений<sup>3</sup>. Будучи членами-основателями музея, оба вносили деньги на его

<sup>1</sup> Отчет по возобновлению Белой палаты, по покупке вещей и оправдательные документы. Отчеты и счета по возобновлению Белой палаты, по устройству Музея церковных древностей и по реставрации кремлевских зданий за 1883—1885 годы. Сведения о состоянии управления кремлем и предложения по его улучшению, выдвинутые И. А. Шляковым в 1888 году. 07.11.1883 — [после 22.10.1889] г. // ГМЗРК. АДМ-9; Копии документов (очерка, докладной записки, протоколов) и переписка И. А. Шлякова по сохранению и реставрации памятников Ростовского кремля и Успенского собора за 1888—1890 годы». («Дела и особые мнения Ивана Александровича Шлякова по Кремлевской комиссии 1887—1889»). 19.03.1888—23.01.1890 г. // ГМЗРК. АДМ-68; Шляков И. А. (?). Проект восстановления портика Иоанна Богословской церкви. 1883 г. (?). 34,3 x 51 // ГМЗРК. АР-170; Шляков И. А. План Водяной башни и смежных с ней галерей. Разрез по линии АВ верхних сводов башни и устройство стропил для ее покрытия. 17 июня 1890 г. 36,8 x 68,2 // ГМЗРК. АР-865.

<sup>2</sup> Протокол торжественного собрания при освящении Белой Палаты в Ростове Великом. Ярославль, 1883. С. 5.

<sup>3</sup> Записки и счета по расходам, произведенным из собственных средств членов Комитета Н. А. Вахромеева, А. А. Титова и И. А. Шлякова, по поводу юбилейного чествования и открытий восстановленных древних памятников. 24.08.1884—06.06.1888 г. // ГМЗРК. АДМ-21.

содержание<sup>4</sup>. Осознавая, что существование музея немислимо без постоянного пополнения музейных коллекций, они всемерно способствовали притоку в древлехранилище предметов старины и сами выступали в роли дарителей.

К настоящему времени в фондах Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль» выявлено 160 предметов, пожертвованных музею А. А. Титовым, и столько же — подаренных либо закупленных И. А. Шляковым<sup>5</sup>. Среди них — произведения иконописи, графики, изделия из дерева, камня, керамики, металла и тканей, старинные монеты, рукописные и старопечатные книги, археологические артефакты (см. Приложение 1).

---

<sup>4</sup> Сведения о пожертвованиях, сделанных членом Комитета РМЦД Иваном Александровичем Шляковым вещами, книгами, старинными монетами и наличными деньгами с 1883 по 1900 год // ГМЗРК АДМ-248.

<sup>5</sup> Данные взяты из системы КАМИС ГМЗРК. Роль А. А. Титова и И. А. Шлякова в комплектовании коллекций Ростовского музея была отражена в выставке «Создатели музея», прошедшей в ГМЗРК в ноябре 2019 г.

## Дары музею А.А. Титова

### Графика

- Белоногов Иван Михайлович. Вид на Ростовский кремль с запада. 1844. Бумага, акварель, 328 x 530 мм. Г-1140 (дар 1883 г.).
- Положение во гроб Господа Бога и Спаса Нашего Иисуса Христа. 1875. Бумага, литография, раскраска. 415 x 332 мм. Г-612 (дар 1909 г.).
- Портрет митрополита Московского и Коломенского Филарета. 1853. Бумага, литография. 470 x 355 мм. Г-546 (дар 1909 г.).
- Евангелист Лука. Изд. литографии В. Логинова. 1839. Бумага, литография, раскраска. 317 x 255. Г-685 (дар 1909 г.).
- Распятие с апостольскими страданиями. 1820-е — 1830-е гг. Бумага, офорт (?), раскраска. 375 x 295. Г-374 (дар 1905 г.).
- Чем тебя я огорчила! (плач Японии). Литография В. Иванова и К°. 1904. Бумага, литография. 533 x 375 мм. Г-1408 (дар 1910 г.).
- После неудачной попытки японцев загородить вход в Порт-Артурскую гавань. Типолитография Торгового Дома А. Стрельцова С-вья. 1904. Бумага, литография. 424 x 588 мм. Г-1409 (дар 1910 г.).
- Святцы. Месяц январь. 1830-е гг. Бумага, офорт (?), резец. 310 x 237 мм. Г-37/1 (дар 1910 г.).
- В погоню за деньгами (Песня японцев). Типолитография «Русского Товарищества печатного и издательского дела». 1904. Бумага, литография. 558 x 372 мм. Г-1410 (дар 1910 г.).
- Евангелист Иоанн. 1839. Бумага, литография, раскраска. 267x230. Г-415 (дар 1909 г.).
- Священномученик Харлампий. 2-я половина XVIII в. Бумага, гравюра, раскраска. 372 x 290 мм. Г-660 (дар 1905 г.).
- Священномученик Антипа. Конец XVIII — начало XIX в. Бумага, гравюра, раскраска. 370 x 280 мм. Г-661 (дар 1905 г.).
- Невыгодные друзья. 1904 г. Бумага, литография. 557 x 377. Г-1416 (дар 1910 г.).
- Святое семейство. Литография В. Логинова. 1839. Бумага, литография, раскраска. 334 x 251 мм. Г-860 (дар 1909 г.).
- Богородица Нечаянная радость. Мастерская В. Шерапова. 1850. Бумага, офорт (?), резец, раскраска. 435 x 355 мм. Г-646 (дар 1909 г.).
- Евангелист Марк. Изд. литографии В. Логинова. 1839. Бумага, литография, раскраска. 280 x 227 мм. Г-389 (дар 1909 г.).
- Стихи на явление пресвятой Богородицы со святителем Николаем клирику Георгию в 1383 году. Типография Ю. Штауфа. 1865. Бумага, печать. 433 x 340 мм. Г-597 (дар 1909 г.).
- Храм природы и грации. 1-я половина XIX в. Бумага, офорт. 755 x 664 мм. Г-985 (дар 1908 г.).

- Изображение Соловецкого монастыря. 1837. Бумага, резец, пунктир. 278 x 420. Г-859 (дар 1910 г.).
- Атака на порт Монэ. Типолитография «Русского Товарищества печатного и издательского дела». 1904. Бумага, литография. 556 x 378 мм. Г-1415 (дар 1910 г.).
- Завтрак казака. Типолитография «Русского Товарищества печатного и издательского дела». 1904. Бумага, литография. 545 x 381 мм. Г-1411 (дар 1910 г.).
- Как русский матрос отрубил японцу нос! Типолитография «Русского Товарищества печатного и издательского дела». 1904. Бумага, литография. 577 x 423 мм. Г-1412 (дар 1910 г.).
- Русский гостинец. Типолитография «Русского Товарищества печатного и издательского дела». 1904. Бумага, литография. 553 x 380 мм. Г-1414 (дар 1910 г.).
- Спаский С. (гравер). С рисунка Гарденина Николая Николаевича. Шесть видов сел Ростовского уезда: Вексиц, Поречья, Сулости, Угодич, Шестакова; вид деревянной церкви св. Иоанна Богослова на Ишне и планы пустоши св. Марии и Городца на реке Саре. Из книги А. А. Титова «Ростовский уезд Ярославской губернии». М., 1885. Литография Харитоновна. Начало 1880-х гг. Бумага, литография. 670 x 480 мм. Г-195 (дар 1883 г.).
- Евангелист Матфей. Литография В. Логинова. 1839. Бумага, литография, раскраска. 352 x 290. Г-682 (дар 1909 г.).
- Пьянство злейший враг человечества. Литография Свято-Троицкой Сергиевой лавры. 1873. Бумага, литография. 435 x 565 мм. Г-766 (дар 1909 г.).
- Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. Начало XIX в. Бумага, офорт (?), резец, раскраска. 365 x 295 мм. Г-658 (дар 1905 г.).
- Богоматерь всех скорбящих радость. Начало XIX в. Бумага, офорт (?), резец. 353 x 275 мм. Г-849 (дар 1905 г.).
- Преподобный Отец Сергей Радонежский Чудотворец. Литография П. А. Глушкова. 1870. Бумага, литография, раскраска. 406 x 288 мм. Г-847 (дар 1908 г.).
- О пришествии Антихриста и убиении его от Иисуса Христа. Типография Августа Ивановича Семена (с 1820). 1845. Бумага, печать. 637 x 544 мм. Г-1011 (дар 1909 г.).
- Акафистное пение Пресвятой Богородице и Приснодеве Марии. 1847. Бумага, офорт. 705 x 488 мм. Г-1004 (дар 1909 г.).
- Никоново предание. XIX в. Бумага, литография, раскраска. 470 x 365 мм. Г-619 (дар 1910 г.).
- Предание святороссийской церкви, от лет приснопамятного князя Владимира. XIX в. Бумага, литография, раскраска. 480 x 380 мм. Г-618 (дар 1910 г.).

### **Изделия из металла**

- Складень трехстворчатый. Свт. Николай Чудотворец. Богоматерь Казанская. Свмч. Кирик и Иулита. XVIII—XIX в. Медь, литье, эмаль. 5 x 4,5 см (с ушком). М-315 (дар 1883 г.).
- Створка складня (правая). Свмч. Кирик и Иулита с избранными святыми. XIX в. Медь, литье, эмаль. 5,3 x 4,8 см. М-327 (дар 1883 г.).
- Иконка. Избранные святые. XVIII в. Медь, литье. 6,9 x 4,5 см (с ушком). М-334 (дар 1883 г.).
- Иконка. Избранные святые. XVIII в. Медь, литье. 4,5 x 5,4 см. М-335 (дар 1883 г.).
- Иконка. Параскева Пятница. XVIII в.(?) Медь, литье. Высота — 56,5 (с ушком), ширина — 44. М-340 (дар 1883 г.).
- Иконка. Вознесение пророка Илии. XVIII в. Медь, литье. 6,9 x 4,85 см (с ушком). М-347 (дар 1883 г.).
- Иконка. Богоматерь Оранта. Конец XVIII — начало XIX в. Медь, литье. 5,2 x 4,8 см. М-358 (дар 1883 г.).
- Створка складня (средник). Богоматерь Оранта. XIX в.? Медь, литье. 7,3 x 5,3 см (с ушком). М-360 (дар 1883 г.).
- Створка складня (средник). Богоматерь Знамение с символами евангелистов. XIX в.? Медь, литье. 8 x 5,45 см (с ушком). М-361 (дар 1883 г.).
- Иконка. Богоматерь Оранта. XVIII в. Медь, литье. 6 x 5,2 см (с ушком). М-363 (дар 1883 г.).
- Иконка. Богоматерь Одигитрия. XVIII в. Медь, литье. 5,65 x 5,1 см. М-367 (дар 1883 г.).
- Иконка. Богоматерь Одигитрия. XIX в.? Медь, литье. 6,9 x 4,65 см (с ушком). М-368 (дар 1883 г.).
- Створка складня (левая). Богоматерь Казанская. XIX в. Медь, литье, эмаль. 4,35 x 4,2 см. М-375 (дар 1883 г.).
- Иконка. Богоматерь Казанская. XIX в.? Медь, литье. 4,9 x 4,9 см. М-380 (дар 1883—1887 гг.).
- Иконка. Богоматерь Казанская. XIX в.? Медь, литье. 9,25 x 6,65 см (с ушком). М-385 (дар 1883—1887 гг.).
- Иконка. Богоматерь Тихвинская. XIX в.? Медь, литье, гравировка. 11,15 x 7,35 см. М-386 (дар 1883—1887 гг.).
- Иконка. Богоматерь Всех скорбящих радость. XIX в. Медь, литье. 6,8 x 4,9 см. М-393 (дар 1883—1887 гг.).
- Иконка. Богоматерь Всех скорбящих радость. XIX в.? Медь, литье. 5,95 x 4,5 см (с ушком). М-394 (дар 1883—1887 гг.).
- Иконка. Богоматерь Страстная. XIX в.? Медь, литье. 9,85 x 8,25 М-397 (дар).
- Панагия. Троица Ветхозаветная. XVIII в. Медь, литье. Высота — 9,7 см; Диаметр — 6,5 см. М-514/1 (дар 1883 г.).
- Панагия. Троица Ветхозаветная. XVIII в. Медь, литье. Высота — 9,5 см; Диаметр — 6,3 см. М-514/2 (дар 1883 г.).

- Складень трехстворчатый. «Чтимые иконы с Кириком и Иулитой. Избранные святые». XVIII в.? Латунь, литье. 6,7 x 5 см, разворот — 10,3 см. М-545 (дар 1883—1887 гг.).
- Складень трехстворчатый. «Деисус со святыми. Избранные святые». XVIII в.? Медь, литье. 7,5 x 4,5 см (с навершием), развернутый вид — 9,1 см. М-546 (дар 1883—1887 гг.).
- Складень трехстворчатый (без левой створки). Деисус со святыми. Избранные святые. XVIII в.? Сплав медный, литье. 8,85 x 6,4 см (с навершием), развернутый вид — 8,5 см. М-559 (дар 1883—1887 гг.).
- Средник складня. Богоматерь Тихвинская. XVIII в.? Латунь, литье, эмаль. 10,1 x 7,6 см. М-561 (дар 1883—1887 гг.).
- Складень трехстворчатый. Богоматерь Владимирская с избранными праздниками. XVIII в. Латунь, литье, эмаль. 9,1 x 5,5 см (с навершием), развернутый вид — 10,5 см. М-563/1 (дар 1883—1887 гг.).
- Складень трехстворчатый. «Богоматерь Всех Скорбящих Радость. Избранные святые». XVIII в.? Латунь, литье, эмаль. 9,1 x 5,5 см, в развернутом виде — 10,3 см. М-565/1 (дар 1883—1887 гг.).
- Складень трехстворчатый. «Богоматерь Всех Скорбящих Радость. Избранные святые». XVIII в.? Латунь, литье, эмаль. 9,1 x 5,5 см, в развернутом виде — 10,3 см. М-565/2 (дар 1883—1887 гг.).
- Складень трехстворчатый (без правой створки). Богоматерь Казанская. Избранные праздники. XVIII в.? Латунь, литье, эмаль. 7,6 x 5,5 см (с навершием), развернутый вид — 7,7 см. М-567 (дар 1883—1887 гг.).
- Складень трехстворчатый. «Св. Параскева Пятница. Избранные праздники». XVIII в.? Латунь, литье, эмаль. 9,1 x 5,6 см, разворот — 10,5 см. М-569 (дар 1883—1887 гг.).
- Складень трехстворчатый (без правой створки). «Богоматерь Одигитрия. Избранные святые». XIX в.? Латунь, литье, резьба. 7 x 5,5 см (с ушком), разворот — 7,9 см. М-578 (дар 1883—1887 гг.).
- Складень трехстворчатый. «Богоматерь Знамение. Избранные святые». XVIII в.? Медь, литье. 6,2 x 5,2 см, разворот — 9,3 см. М-584 (дар 1883—1887 гг.).
- Складень трехстворчатый. «Богоматерь Всех Скорбящих Радость. Избранные святые». XIX в.? Латунь, литье, резьба. 6,5 x 5,1 см, разворот — 9,4 см. М-587 (дар 1883—1887 гг.).
- Иконка. Спас. XIX в.? (на обороте указана дата 7102 [1593] г.). Медь, литье. 11,9 x 7,6 см. М-614 (дар 1883 г.).
- Складень четырехстворчатый. «Дванадцатые праздники». XIX в.? Медь, литье. 18 x 11 см, развернутый вид — 41,5 см. М-639 (дар 1883 г.).
- Складень четырехстворчатый. «Дванадцатые праздники». XIX в. Медь, литье, эмаль. 17,6 x 10,8 см, развернутый вид — 40,8 см. М-643 (дар 1883 г.).
- Крест-энколпион (половинка). XVII в. Медь, литье. 6,5 x 4,7 см. М-659 (дар 1883 г.).
- Крест-энколпион (половинка). XVII в. Медь, литье. 9,4 x 7 см. М-664 (дар 1883 г.).

- Крест наперсный. XVII в.? Медь, литье. 9,5 x 6,4 см. М-685 (дар 1883 г.).  
Крест наперсный. XVIII в.? Медь, литье, эмаль. 12,4 x 7,9 см. М-698 (дар 1883 г.).  
Крест наперсный. XVIII в.? Медь, литье, эмаль. 7,7 x 4,6 см. М-706 (дар 1883 г.).  
Крест наперсный. XIX в. Медь, литье. 6,8 x 3,4 см. М-707 (дар 1883 г.).  
Крест (створка энколпиона). XVII в. Медь, литье. 7,5 x 6,7 см. М-714 (дар 1883 г.).  
Крест наперсный. XVIII в.? Медь, литье. 10,5 x 7,9 см. М-717 (дар 1883 г.).  
Крест наперсный. XVIII в. Медь, литье. 8 x 4,9 см. М-734 (дар 1883 г.).  
Крест наперсный. XVIII в. Медь, литье. 8,6 x 5,4 см. М-735 (дар 1883 г.).  
Крест. XVIII в.? Медь, литье. 10,9 x 6,1 см. М-744 (дар 1883 г.).  
Крест. XVIII в.? Медь, литье. 10,4 x 5,6 см. М-747 (дар 1883 г.).  
Крест наперсный. XIX в.? Металл белый, литье, гравировка, позолота, стекла. 8,8 x 6,5 см. М-794 (дар 1906 г.).  
Крест. XIX в.? Медь, литье, резьба. 19,1 x 10,6 см. М-823 (дар 1884 г.).  
Крест. XIX в.? Медь, литье. 14,9 x 8,6 см. М-826 (дар 1883 г.).  
Крест-энколпион (лицевая створка). XIII в. Медь, литье. 6,9 x 5,7 x 0,3 см. М-947 (дар 1883–1987 гг.).  
Шипцы для орехов. XIX в. Сталь, литье. Длина — 11,4 см. М-1136 (дар 1906 г.).  
Шипцы для орехов. XIX в. Медь, литье. Длина — 10,8 см. М-1137 (дар 1906 г.).  
Блюдец проскомидное. XVIII в. Олово, литье, гравировка. Диаметр — 19 см. М-1357 (дар 1883 г.).  
Медальон. Конец XVIII — нач. XIX в. Чугун, литье. Диаметр — 15 см. М-1420 (дар 1883 г.).  
Потир. XVIII в. Олово, медь, литье, насечка. Высота — 22 см, Диаметр — 13 см. М-1548 (дар 1883 г.).  
Съемы. XVIII в. Сталь, медь, ковка, пайка, насечка. Длина — 17 см. М-1644 (дар 1906 г.).  
Съемы. XIX в. Латунь, ковка, пиление. Длина— 17 см. М-1645 (дар 1906 г.).  
Серьга (от пары). XIX в.? Металл, литье, стекло цветное, закрепка вставок, позолота. 4,1 x 2 см. М-1979/1 (дар 1890 г.).  
Серьга (от пары). XIX в.? Металл, литье, стекло цветное, закрепка вставок, позолота. 4,1 x 2 см. М-1979/2 (дар 1890 г.).  
Свещец. XVIII в. Сталь, ковка, гнутье, рассечка. Высота — 119 см, диаметр основания — 30 см. М-2877 (дар 1884 г.).

### Изделия из дерева

- Доска пряничная. XIX в. Резьба контррельефная, резьба скобчатая, резьба ногтевидная. 14,5 x 27 x 3,7 см. Д-639 (дар 1899 г.).  
Доска пряничная. XIX в. Резьба контррельефная, резьба скобчатая, резьба ногтевидная. 10 x 37,7 x 3,5 см. Д-640 (дар 1899 г.).



Доска пряничная. XIX в. Резьба трехгранновьемчатая, резьба скобчатая. 41,5 x 11 x 2,5 см. Д-717 (дар 1899 г.).

Доска пряничная. Середина XIX в. Резьба контррельефная, резьба сквозная?, резьба трехгранновьемчатая. 39,6 x 22,5 x 5,5 см. Д-951 (дар 1899 г.).

### Изделия из тканей

Фелонь. Конец XVIII в. Штоф, шелк, позумент, сшивание. Длина 133, оплечье 37 x 79 см. Т-2381. Передана в музей в 1904 г. из Никольской церкви с. Алевайцыно Ростовского уезда через А. А. Титова.

Образец ткани. «Ситец ивановский». XIX в. Ситец, машинное ткачество. 13,2 x 10,2 см. Т-129. (дар 1911 г.).

Образец ткани. «Ситец ивановский». XIX в. Ситец, красители анилиновые, машинное ткачество. 13,5 x 10 см. Т-130. (дар 1911 г.).

Образец ткани. «Ситец ивановский». XIX в. Ситец, машинное ткачество. 13 x 9,7 см. Т-131. (дар 1911 г.).

Образец ткани. «Ситец ивановский». XIX в. Ситец, машинное ткачество. 13,5 x 10 см. Т-132. (дар 1911 г.).

Образец ткани. «Ситец ивановский». XIX в. Ситец, машинное ткачество. 10 x 13,5 см. Т-135. (дар 1911 г.).

Образец ткани. «Ситец ивановский». XIX в. Ситец, машинное ткачество. 10 x 13,5 см. Т-136. (дар 1911 г.).

Пояс. XIX в. Бисер, канва, низание, ручная работа, шитье. 74 x 3. Т-624. (дар 1910 г.).

Платок. 1855 г. Ткань хлопчатобумажная, печать. 132 x 129. Т-2886 (дар 1902 г.).

Образец ткани. Ситец. Конец XIX в. Ситец, машинное ткачество, набойка. 10,5 x 14,5. Т-3026 (дар 1911 г.).

Образец ткани. Ситец. Конец XIX в. Ситец, машинное ткачество, набойка. 13,5 x 10 см. Т-3027 (дар 1911 г.).

Образец ткани. Ситец. Конец XIX в. Ситец, естественные красители, машинное ткачество, набойка. 14 x 10 см. Т-3028 (дар 1911 г.).

Образец ткани. Ситец. Конец XIX в. Ситец, естественные красители, машинное ткачество, набойка. 13,5 x 10 см. Т-3029 (дар 1911 г.).

Образец ткани. Ситец. Конец XIX в. Ситец, естественные красители, машинное ткачество, набойка. 13,5 x 10 см. Т-3030 (дар 1911 г.).

Кушак. 2-я половина XIX в. Шелк, нить металлическая, ткачество, шитье. 100 x 199 см. Т-3494 (дар 1891 г.).

### Иконопись

Богоматерь Казанская. 2-я половина XIX в. Дерево, левкас, темпера; металл, чеканка. 37 x 28 x 2,5 см. И-77. На верхней шпонке процарапано: «1830~<140 ...». Над верхней шпонкой чернилами: «1890 года августа 4 дня ... дар Андрея Александровича Титова».

- Благовещение Пресвятой Богородицы (верхняя часть царских врат). XVIII в. Дерево, левкас, темпера; тиснение по левкасу. 42 x 62,5 x 5 см. И-248. Поступл. в 1890 г. По свидетельству А. А. Титова, приобретена в одном из Афонских монастырей.
- Страсти Господни. XVIII в. Дерево, паволока, левкас, темпера. 31 x 21 x 1,5 см. И-747 (дар 1906 г.).
- Царские врата (правая створка). XVIII в. Дерево, резьба, левкас, темпа, позолота. 254 x 55,5 см. И-1017/1 (дар 1906 г.).
- Царские врата (левая створка). XVIII в. Дерево, резьба, левкас, темпера, позолота. 254 x 55,5 см. И-1017/2 (дар 1906 г.).

### **Нумизматика**

- Монета 2 копейки. 1797 г. (Павел I). Аннинский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2533 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1797 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2534 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1797 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2537 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1797 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2538 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1797 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2539 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1797 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2541 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1797 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2542 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1798 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2560 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1798 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2561 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1798 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2563 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1798 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2564 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1798 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 37 мм. Н-2566 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1798 г. (Павел I). Аннинский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 35 мм. Н-2567 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1798 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2568 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1798 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2570 (дар 1883 г.).
- Монета 2 копейки. 1798 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2576 (дар 1883 г.).



- Монета 2 копейки. 1802 г. (Александр I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2783 (дар 1883 г.).  
Монета 2 копейки. 1799 г. (Павел I). Екатеринбургский монетный двор. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-3694 (дар 1883 г.).  
Монета римская. I в. до н.э. Серебро, чеканка. Диаметр — 19,5 мм, вес — 3,5 г. Н-4319 (дар 1889 г.).

### Прочее

- Образок двусторонний. XIX в. Рог, штамп. Овал 4,8 x 5,4 см. Пр-155 (дар 1910 г.).  
Фигура ангела (Архангел Михаил). XIX в. Камень белый, резьба, шлифовка. Высота — 16,5 см; ширина — 11,5 см. Пр-217 (дар 1907 г.).

### Рукописи

- Псалтырь со следованием. Начало XVIII в. (?) Бумага, картон, кожа, полуустав. 29,3 x 19,8 см. Р-1 (дар 1883 г.).  
Летописец св. Димитрия Ростовского. XVIII в. Бумага, доски. 19,3 x 31,5 см; 251 л. Р-20 (дар).  
Теория риторики: 4.1. на латинском языке. Начало XIX в. Бумага, картон, чернила. 17 x 20,5 см; 150 л. Р-206 (дар).

## Дары и закупки И.А. Шлякова

### Археология

(Коллекция антиков из Крыма,  
переданная И.А. Шляковым в 1889—1894 гг.)

- Фрагмент мраморной плитки с орнаментом. II—III вв. н.э. А-280.  
Светильник (фрагмент). IV в. до н.э. А-285.  
Светильник-креслице. II—I вв. до н.э. А-288.  
Светильник (фрагмент). I век н.э. А-290.  
Флакон стеклянный (фрагмент). II—IV вв. н.э. А-292.  
Фрагмент стеклянного унгентария (?). I—V вв. н.э. А-295.  
Лекиф чернолаковый миниатюрный, расписной. 2 фрагмента: донце и часть тулова с петлевидной ручкой. VI—V вв. до н.э. А-303.  
Фрагмент донца амфоры. III в. до н.э.— II в. н.э. А-307.  
Миска краснолаковая (фрагмент). V—IV вв. до н.э. А-308.  
Лекиф чернолаковый (фрагмент). VI в. до н.э. А-309.  
Килик чернолаковый (фрагмент). VI—IV вв. до н.э. А-310.  
Сосуд чернолаковый, миниатюрный, на кольцевом поддоне. IV в. до н.э. А-311.  
Бронзовый гребень от боевого шлема. V—IV вв. до н.э. А-318.  
Фрагмент чернолаковой пелики (?) с росписью. VI—IV вв. до н.э. А-337.  
Заготовка чернолакового кувшинчика. IV—I вв. до н.э. А-339.  
Фрагмент ручки амфоры с клеймом. IV—II вв. до н.э. А-359.

- Фрагмент ручки амфоры с клеймом, с обломком горла. VI–V вв. до н.э. А-360.
- Фрагмент ручки амфоры с клеймом. VI–V вв. до н.э. А-361.
- Фрагмент ручки амфоры с клеймом. VI–V вв. до н.э. А-362.
- Фрагмент ручки амфоры с клеймом. VI–V вв. до н.э. А-363.
- Фрагмент ручки амфоры с клеймом. VI–V вв. до н.э. А-364.
- Фрагмент ручки амфоры с клеймом. VI–II вв. до н.э. А-365.
- Фрагмент ручки амфоры с клеймом. VI–V вв. до н.э. А-366.
- Фрагмент ручки амфоры с клеймом. VI–V вв. до н.э. А-367.
- Фрагмент ручки амфоры с клеймом. VI–V вв. до н.э. А-368.
- Фрагмент ручки амфоры с клеймом. VI–V вв. до н.э. А-369.
- Фрагмент ручки амфоры с клеймом. VI–V вв. до н.э. А-370.
- Фрагмент ручки амфоры с клеймом. VI–V вв. до н.э. А-371.
- Фрагмент ручки амфоры с клеймом. VI–V вв. до н.э. А-372.
- Фрагмент ручки амфоры с клеймом. VI–V вв. до н.э. А-373.
- Ручка краснолакового сосуда с протомой головы богини (Деметры?) (фрагмент). VI–V вв. до н.э. А-374.
- Ручка амфоры с венчиком и клеймом (фрагмент). VI–V вв. до н.э. А-375.
- Ручка амфоры (фрагмент). VI–V вв. до н.э. А-376.
- Ручка амфоры (фрагмент). II–III вв. н.э. А-377.
- Черепица с клеймом конька калиптера граненого (фрагмент). II–III вв. н.э. А-378.
- Светильник зооморфный. I–II вв. н.э. А-381.
- Черепица (солена) с надписью и рельефом. III–II вв. н.э. А-382.
- Черепица (солена) с пазом (фрагмент). I–IV вв. н.э. А-383.
- Черепица (солена). I–IV вв. н.э. А-384.
- Черепица (солена). I–IV вв. н.э. А-385.
- Труба керамическая с муфтой (фрагмент). I–IV вв. н.э. А-386.
- Черепица (солена). I–IV вв. н.э. А-387.
- Керамическая труба для воздушного отопления (фрагмент). I–IV вв. н.э. А-388.
- Донце красноглиняной амфоры (фрагмент). I–IV вв. н.э. А-389.

### Графика

- «Царствуй на славу нам». Российский императорский дом. 1880-е гг. Бумага, хромотипия. 400 x 280 см. Г-158 (дар 1911 г.).
- Плашаница. XIX в. Бумага, литография. 355 x 380 см. Г-760 (дар 1884 г.)
- Ной, приносящий жертву после потопа. Конец XVIII в. Бумага, резцовая гравюра. раскраска. 220 x 307 см. Г-670 (дар 1914 г.).
- Как русский матрос отрубил японцу нос! Типолитография «Русского Товарищества печатного и издательского дела». Лит. Т-ва И. Д. Сытина. 1904. Бумага, литография. 575 x 423 см. Г-1413 (дар 1904 г.).
- Постройка Ноева ковчега перед потопом. Конец XVIII в. Бумага, резцовая гравюра, раскраска. 210 x 315 см. Г-241 (дар 1914 г.).

- Пожалование герою — мальчику Зуеву третьего Георгиевского креста. Литография Т-ва И.Д. Сытина. 1904 г. Бумага, литография. 316 x 428 см. Г-1438 (дар 1904 г.).
- Боевая песенка донцов. Литография Т-ва И.Д. Сытина. 1904 г. Бумага, литография. 590 x 428 см. Г-1417 (дар 1904 г.).
- Вид Николо-Угрешского общежительного монастыря. Литография А. В. Морозова. 1863. Бумага, хромолитография. 695 x 443 см. Г-1016 (дар 1913 г.).
- Беседа Бориса Годунова с Григорием Отрепьевым в Боярских палатах. XIX в. Бумага, хромолитография. 270 x 268 см. Г-457 (дар 1911 г.).
- Толстой Михаил Владимирович. Образцы рисунков из книг V—XVI вв. (альбом). Конец XIX в. 342 x 272 см. Картон, коленкор, бумага, акварель, тушь, перо. Г-926 (дар 1913 г.).

### **Изделия из камня**

- Крест белокаменный (Новгород). XIV в. Известняк, резьба. Высота — 49,5 см, ширина — 43 см, толщина — 7 см. Пр-297.
- Крест белокаменный (Новгород). XIV в. Известняк, резьба. Высота — 87 см; ширина — 63 см, толщина — 10,5 см. Пр-298.
- Крест белокаменный (Новгород). XIV в. Известняк, резьба. Высота — 52 см; ширина — 43 см, толщина — 8. Пр-299.
- Крест белокаменный, намогильный (Новгород). XIV в. Известняк, резьба. Высота — 50 см; ширина — 33,5 см; толщина — 12 см. Пр-300.
- Крест белокаменный, храмовой (Новгород). XIV в. Известняк, резьба. Высота — 44,5 см; ширина — 31,5 см; толщина — 8 см. Пр-302 (все кресты — закупка через И.А. Шлякова в 1910 г.).

### **Изделия из металла**

- Подсвечник. 2-я половина XIX в. Чугун, железо, литье. Высота — 9 см, ширина — 7,3 см. М-256 (дар 1893 г.).
- Подсвечник настольный. XIX в. Медь, штамповка, чеканка, золочение. Высота — 23,5 см, ширина поддона — 9,5 см. М-272 (дар 1888 г.).
- Крест наперсный. XVIII в.? Медь, литье. 12,5 x 8 см. М-699 (дар 1888 г.).
- Штемпель (для тиснения на переплетах). XVIII в. Медь, литье. 9,5 x 7,2 x 1,3 см. М-871 (дар 1893 г.).
- Корец. XVIII в. Медь, литье, гравировка. Высота — 2 см, Диаметр — 7 см, длина с ручкой — 9 см. М-1025 (дар 1889 г.).
- Подсвечник настольный. Начало XIX в. Медь, штамповка. Высота — 28,5 см, ширина поддона — 12,5 см. М-1178 (дар 1891 г.).
- Подсвечник настольный. Начало XIX в. Медь, штамповка, стекло, нарезка, серебрение. Высота — 28,5 см, Диаметр — 13,0 см. М-1487 (дар 1891 г.).
- Молоток. Начало XIX в. (?). Длина — 6,7 см, длина с рукояткой — 21,5 см, сечение молотка — 2 x 2 см. Сталь, дерево, штамп (?), сверление, выстугивание. М-2211 (дар 1892 г.).

Бубенец. XIX в. Сталь,ковка. Высота корпуса — 9,5 см, Диаметр — 12 см. М-2676 (дар 1915 г.).

Ваза. XVII в.? Медь, литье, резьба, просечка. Высота — 24,5 см. Диаметр тулова — 18 см, диаметр основания — 10,8 см, диаметр крышки — 13,1 см. М-2749 (дар 1889 г.).

Кувшин-кумган. XVIII в.? Медь, литье, пайка, резьба. Высота — 28 см, поддон — 8,5 x 8 см. М-2750 (дар 1895 г.).

### Изделия из тканей

Конец полотенца. Середина XIX в. Лента шелковая, кружево, нить льняная, плетение на коклюшках, вышивка. 100 x 43,5 см. Т-242 (дар 1891 г.).

Столешница. Конец XIX в. Миткаль, нить хлопчатобумажная, блески, вышивка, гладевые швы, стяги. 88 x 44 см. Т-321 (дар 1901 г.).

Столешница. XIX в. Миткаль, нить хлопчатобумажная, нить золотная, мережка, гладевые швы. 96 x 43 см. Т-322 (дар 1904 г.).

Полотенце. 2-я половина XIX в. Миткаль, нить шелковая, нить золотная, гладевые швы, стяги. 105 x 47 см. Т-323 (дар 1904 г.).

Полотенце. 2-я половина XIX в. Миткаль, нить шелковая, блески, вышивка, стяги. 97 x 45 см. Т-328 (дар 1891 г.).

Полотенце. 2-я половина XIX в. Миткаль, нить шелковая, нить золотная, вышивка, гладевые швы. 110 x 48 см. Т-329. (дар 1904 г.).

Полотенце. 2-я половина XIX в. Миткаль, нить шелковая, нить золотная, вышивка, гладевые швы. 107 x 48 см (без кистей). Т-336 (дар 1891 г.).

Образец ткани. Штоф. XVIII в. Штоф, ткачество. 30,5 x 55 см. Т-883 (дар 1909 г.).

Бумажник. 1819 г. Шелк, тафта, холст, вышивка тамбуром. 9 x 16 см. Т-2701 (дар 1903 г.).

Шаль. Середина XIX в. Шерсть, набойка. 181 x 179 см. Т-2773 (дар 1914 г.).

### Керамика и стекло

Чашка. Конец XVIII в. Завод Ф. Гарднера. Фарфор, глазурь, золочение, роспись надглазурная. Высота — 74,5 см, Диаметр — 7,8 см. К-416/1 (дар 1909 г.).

Блюдце. Конец XVIII в. Завод Ф. Гарднера. Фарфор, глазурь, золочение, роспись надглазурная. Диаметр — 13,5 см. К-416/2 (дар 1909 г.).

Ваза. Дэвенпорт (Англия). 1-я четверть XIX в. Фаянс, глазурь, люстр, печать. Высота — 10 см; Диаметр — 14 см (с ручкой; без ручки — 13,4). К-1009/1 (дар 1902 г.).

Крышка. Дэвенпорт (Англия). 1-я четверть XIX в. Фаянс, глазурь, люстр, печать. Высота — 7,3 см. Диаметр — 14,5 см. К-1009/2 (дар 1902 г.).

Кубок. Конец XVIII в. Стекло, прессовка, гравировка. Высота — 23,8; Диаметр — 9,5 см. К-1492 (дар 1891 г.).

Кувшин. Середина XIX в. Глина красная, формовка, лепка, обжиг. 16 x 14 см. К-1755 (дар 1894 г.).

Чайник. Керамический завод в Лидсе (Англия). 1750–1800 гг. Масса каменная (базальт черный), литье, рельеф. 13 x 21 x 10 см. К-2544 (дар 1892 г.).

## **Нумизматика**

- Монета «5 копеек». Кадашевский монетный двор. 1727 г. Медь, чеканка. Диаметр — 32 мм. Н-1254 (дар 1884 г.).
- Монета «5 копеек». Кадашевский монетный двор. 1727 г. Медь, чеканка. Диаметр — 32 мм. Н-1255 (дар 1884 г.).
- Монета «5 копеек». Кадашевский монетный двор. 1727 г. Медь, чеканка. Диаметр — 32 мм. Н-1256 (дар 1884 г.).
- Монета «5 копеек». Кадашевский монетный двор. 1727 г. Медь, чеканка. Диаметр — 32 мм. Н-1257 (дар 1884 г.).
- Монета «5 копеек». Красный двор. 1727 г. Медь, чеканка. Диаметр — 32 мм. Н-1258. (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». 1729 г. Медь, чеканка. Диаметр — 33 мм. Н-1272. (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». Кадашевский монетный двор. 1729 г. Медь, чеканка. Диаметр — 33 мм. Н-1273. (дар 1880-х гг.).
- Монета «5 копеек». Набережный монетный двор 1729 г. Медь, чеканка. Диаметр — 33 мм. Н-1274. (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». Кадашевский монетный двор. 1729 г. Медь, чеканка. Диаметр — 33 мм. Н-1275. (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». 1758 г. Медь, чеканка. Диаметр — 40 мм. Н-1902 (дар 1884 г.).
- Монета «5 копеек». 1761 г. Медь, чеканка. Диаметр — 41 мм. Н-1958 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». 1762 г. Медь, чеканка. Диаметр — 44 мм. Н-2008 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». Екатеринбургский монетный двор. 1765 г. Медь, чеканка. Диаметр — 42 мм. Н-2049 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». Екатеринбургский монетный двор. 1767 г. Медь, чеканка. Диаметр — 42 мм. Н-2067 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». Екатеринбургский монетный двор. 1768 г. Медь, чеканка. Диаметр — 41 мм. Н-2086 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». Екатеринбургский монетный двор. 1768 г. Медь, чеканка. Диаметр — 43 мм. Н-2089 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». Екатеринбургский монетный двор. 1769 г. Медь, чеканка. Диаметр — 41 мм. Н-2109 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». Екатеринбургский монетный двор. 1771 г. Медь, чеканка. Диаметр — 42 мм. Н-2134 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». Екатеринбургский монетный двор. 1771 г. Медь, чеканка. Диаметр — 40 мм. Н-2135 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». Екатеринбургский монетный двор. 1771 г. Медь, чеканка. Диаметр — 42 мм. Н-2141 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». Екатеринбургский монетный двор. 1775 г. Медь, чеканка. Диаметр — 41 мм. Н-2189 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». 1776 г. Медь, чеканка. Диаметр — 39 мм. Н-2199 (дар





- Монета «5 копеек». Екатеринбургский монетный двор. 1793 г. Медь, чеканка. Диаметр — 47 мм. Н-2424 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». Екатеринбургский монетный двор. 1793 г. Медь, чеканка. Диаметр — 46 мм. Н-2425 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». Екатеринбургский монетный двор. 1796 г. Медь, чеканка. Диаметр — 44 мм. Н-2479 (дар 1883 г.).
- Монета «2 копейки». Екатеринбургский монетный двор. 1798 г. Медь, чеканка. Диаметр — 35 мм. Н-2552 (дар 1883 г.).
- Монета «2 копейки». Екатеринбургский монетный двор. 1799 г. Медь, чеканка. Диаметр — 35 мм. Н-2640 (дар 1883 г.).
- Монета «2 копейки». Екатеринбургский монетный двор. 1799 г. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2641 (дар 1883 г.).
- Монета «2 копейки». Екатеринбургский монетный двор. 1800 г. Медь, чеканка. Диаметр — 36 мм. Н-2723 (дар 1883 г.).
- Монета «2 копейки». Екатеринбургский монетный двор. 1800 г. Медь, чеканка. Диаметр — 35 мм. Н-2724 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». 1758 г. (?). Медь, чеканка. Диаметр — 41 мм. Н-3716 (дар 1883 г.).
- Монета «5 копеек». 1761 г. Медь, чеканка. Диаметр — 40 мм. Н-3726 (дар 1883 г.).
- Монета «Один рубль». Московский монетный двор. 1707 г. Серебро, чеканка. Диаметр — 41 мм. вес — 28,6 г. Н-10748 (дар 1984–1889 гг.).
- Монета «5 копеек». Екатеринбургский монетный двор. XVIII в. Медь, чеканка. Диаметр — 41,5 мм. Н-11565 (дар 1883 г.).

### Оружие

- Бердыш. XVII в. О-178 (1904 г.).
- Пушка. XIX в. О-205/1 (дар 1883 г.).
- Лафет к пушке. XIX в. О-205/2 (дар 1883 г.).
- Пушка. XIX в. О-206/1 (дар 1883 г.).
- Лафет к пушке. XIX в. О-206/2 (дар 1883 г.).

### Редкая иностранная книга

- Международный конгресс по вопросам доисторической археологии и антропологии. 2-я сессия в Москве с 13–20 августа 1892 г. Т. 2. Ин-353 (дар 1893 г.).
- Б. де Бай. Древности, найденные в Боэме. Саен, 1894. Ин-986 (дар 1895 г.).
- Katalog der Ausstellung zum X. archäologischen Kongress. Riga, 1896. Ин-1776 (дар 1896 г.).
- Атлас планов и карт французских прибрежных городов и крепостей 18 века. XVIII в. Ин-1860 (дар 1917 г.).
- Василий Верещагин — художник, солдат, путешественник. Автобиографические очерки. Перевод с немецкого и французского языков Петерса Ф.Х. New York, 1888 (дар 1917 г.) Ин-1945. Надпись чернилами на форзаце: «Ивану Александровичу Шлякову на память. В. Верещагин».

## Рукописи

Летописец келейный Димитрия Ростовского. 2-я половина XVIII в.  
Бумага, картон. киноварь, чернила, полуустав. 21,5 x 33 см; 258 л.  
Р-21 (дар 1884 г.).

## Старопечатная книга

- Эмин Ф. А. Приключения Фемистокла, и разные политические, гражданские, философические, физические и военные его с сыном своим разговоры; постоянная жизнь и жестокость фортуны его гонящей. Сочинение Федора Эмина. 2-е изд. М., 1781. Бумага, картон, кожа, печать, тиснение. 16,7 x 9,8 см. Ц-705/С (дар 28 окт. 1883 г.).
- Гедеон (Криновский Г. А.). Собрание разных поучительных слов при высочайшем дворе ея императорского величества сказыванных придворным ея величества проповедником иеромонахом Гедеоном. Т. 1. СПб., 1755. Бумага, картон, кожа, печать, тиснение. 24 x 17,8. Ц-794/С (дар 1884 г.).
- Молитвослов. Киев, 1794. Бумага, доски, кожа, печать, тиснение. 15 x 10 x 7 см; блок 13,7 x 8,2 x 5,8. Ц-1446/С (дар 31 дек. 1910 г.).
- Часослов. М., 1780. Бумага, картон, печать, тиснение. 16,5 x 10,5 x 3,5 см; блок 15 x 9,5. Ц-1502/С (дар 1883 г.).
- Библия. 13-е изд. М., 1813. Т. 2. Бумага, картон, печать, тиснение золотое. 24,5 x 15 x 5 см. Ц-1537/С (дар 1883 г.).
- Игнатий Богоносец. Послания. М., 1772. Бумага, картон, печать. 21,5 x 17,5 x 2 см; блок 21 x 16,5 см. Ц-1882/С (дар 1904 г.).
- Библия. М., 1759. Бумага, картон, кожа, печать. 20,5 x 13,5 x 5,5; блок 20,2 x 13 x 4,5 см. Ц-2056/С (дар 1884 г.).
- Акафист и житие великомученице Варваре. Киев, 1802. Бумага, картон, кожа, печать, тиснение. 20,6 x 17 x 0,9 см. Ц-2077/С (дар 1883 г.).
- Книга правил святых апостол, святых соборов вселенских и поместных, и святых отцов. СПб., 1843. Бумага, картон, кожа, печать в две краски, тиснение. 44,5 x 28,5 x 3,3 см. Ц-2184/С (дар 1908 г.).
- Вельяшев-Волынцев И. А. Артиллерийския предложения, для обучения благородного юношества Артиллерийскаго и Инженернаго Шляхетнаго Кадетскаго корпуса. СПб., 1767. Бумага, картон, кожа, печать, тиснение. 24,8 x 18,2 x 3,7 см. Ц-2238/С (дар 1883 г.).
- Служебник. М., 1669. Бумага, доски, металл, кожа, печать, тиснение золотое. 18 x 14,5 x 6 см; блок 16,3 x 14 см. Ц-2318/С (дар 1900 г.).
- Иоанн Лествичник. Лествица. Варшава, 1785. Бумага, картон, кожа, печать, тиснение. 33 x 20 x 5,8 см. Ц-2348/С (дар 1914 г.).