



И вновь «Старина» в ходу, только «Живая»

«Живая старина» - так называется традиционный фестиваль музыки и ремесел, который проходит в музее-заповеднике «Ростовский кремль».

Вы знаете, как звучал древний город, какие звуки там раздавались, кто что мастерил? Если у вас нет утвердительного ответа, то тогда вам надо обязательно в первые выходные лета посетить музей-заповедник «Ростовский кремль», где уже в 9-й раз состоится фестиваль музыки и ремесел «Живая старина».

На три дня территория кремля превратится в настоящую ярмарочную площадь с торговыми рядами, с уличными музыкантами. Вы встретите много атрибутов, которые были свойственны русской ярмарке: зазывалы, балаганный театр и даже ярмарочное кино. Правда, фильмы все будут европейские, но за символическую копейку можно будет приблизиться к искусству синемаатографа. Одним словом, в Ростов надо приехать в первые выходные лета, чтобы соприкоснуться со стариной. На праздник съедутся народные мастера - гончары, кузнецы, ткачи, резчики по дереву. В дни проведения фестиваля Ростовская ярмарка будет представлена «Улицей мастеров». Вы, как и раньше было в Ростове, сможете посетить ряды: железно-скобяной, деревянно-посудной, тряпной, холщово-пряжной и другие. Попробовать сами свое умение в каком-либо мастерстве. О начале Ростовской ярмарки ежедневно

будет сообщать пушечный залп. Торжество мероприятию предаст «Русская роговая капелла», уникальный единственный в своем роде коллектив нашего Отечества и мира. «Нигде кроме России неизвестная и несуществующая роговая музыка в роде своем столь единственна и особлива, происхождения ее столь странно», - так начинается книга о роговой музыке немецкого историка Й.-Х. Гинриха, вышедшая в Петербурге в 1796 году. Роговая музыка - еще один чисто русский феномен (о котором мы совсем не знаем), это как тройка с колокольцами под дугой. С роговой музыкой у Европы «романа» так и не сложилось, а в России, с большим перерывом, появилось. Так, например, к концу царствования Екатерины II без «рогов» уже не обходился ни один маскарад. Под аккомпанемент роговой музыки там смешили публику комедианты и жонглеры. «Русская роговая капелла» (Санкт-Петербург) была создана ровно 10 лет. И придется удивить своей музыкой ростовцев и гостей города. А еще в гости прибудет ансамбль «Горожане» - это десять прекрасных барышень. Упрямые барышни все хотят делать по-настоящему: наряжаются в правильные русские костюмы (предупреждаем - кокошников нет! Зато есть плетеные пояса и паневы) и поют подлинные народные песни, собранные в этнографических экспедициях в Курской, Брянской, Белгородской и других областях России. "Горо-

жане" играют на традиционных русских инструментах - кугиклах (сами сделали!), колесной лире, гусях, балалайке.

Как пели в старину, покажет ансамбль духовной музыки «Сирин».

Название ансамбля произошло от имени райской певчей птицы, что поёт «неизреченные песни о спасшихся душах». Звучание ансамбля отличается особой манерой, в которой сочетаются приемы мастеров аутентичного пения, яркий, насыщенный обертонами звук и утонченная мелодическая эстетика. Ансамбль поёт древнерусские богослужебные песнопения 15 - 18 веков: знаменный, путевой, демественный распевы, строчное и знаменное многоголосие, ранний партес, монастырские распевы, партесный концерт. В программе фестиваля примут участие 9 музыкальных коллективов, которые продемонстрируют уникальный репертуар, что позволит воссоздать звуки средневекового города. Здесь можно услышать древнейшие, исконно русские народные музыкальные инструменты, которые вышли из широкого бытования и сегодня являются «музейной» редкостью. Слушателям представится возможность услышать музыкальные инструменты средневекового города - гусли, лиру, гудки, рожки; познакомиться с редко исполняемым репертуаром - былинами, сказами, историческими песнями. А в свой хоровод завлечет ансамбль «Веретенце».

Во все дни фестиваля будут звонить колоколенцы кремля. Своим искусством порадуют преподаватели и выпускники Ярославской школы колокольного искусства. Музыкой вечером наполнится Митрополичий сад. Большой концерт фестиваля состоится 4 июня в 21.00. Вход на концерт совершенно свободен.

На празднике музыки и ремесел можно примерить старинные костюмы, принять участие в народных играх и забавах, мастер-классах. Свои знания, умения покажет исторический клуб «Исток». Представители этого клуба даже обещают потчевать ростовцев лапшой из зайчатины. Впервые, предстанет возможность попрактиковаться в стрельбе из лука и арбалета. Кукольный спектакль и ретро-сеансы, выставка ретро-автомобилей, направленная на спасение Коношенного двора, и многое другое не оставят никого равнодушными. Организаторы надеются, что не придется скучать ни взрослым, ни детям, а посещение фестиваля окажется незабываемым и всесторонне полезным!

Дорогие жители и гости Ростова Великого, музей-заповедник «Ростовский кремль» приглашает вас 3, 4 и 5 июня - в дни празднования Собора Ростово-Ярославских святых, на фестиваль, где забытая старина «оживает», где все вокруг наполняется музыкой, светом и радостью!

К 1150-летию Ростова Великого

Совместный проект ГМЗ «Ростовский кремль» и газеты «Ростовский вестник» о Ростове и о себе

Ростов моего детства и юности

• Владимир Кузнецов

Продолжение. Начало в «РВ» от 17, 24, 31.03; 7, 14, 21, 28.04; 5, 12, 19.05.11

В 1975 году хозяйственный корпус был полностью построен, футбольное поле также было готово, и футболисты, а также хоккеисты получили нормальные условия для проведения тренировок и соревнований, а также для принятия горячего душа после этого. Футбольное поле в то время было в прекрасном состоянии, поэтому стало проводиться много игр на уровне первенства Ярославской области. А 8 марта 1975 года состоялся соревнование на первенство области по конькобежному спорту среди юношей, и работники стадиона сделали цветной лед. Беговые дорожки с помощью марганца и синьки имели розовый и голубой цвет. День был солнечный, зритель много, эффект от этого был очень поразителен. В следующем году было уложено синтетическое покрытие под названием «рездор». Это 16-кг плиты размером 60х60 сантиметров, которые были привезены из г. Чехова

Московской области, где изготовлены на заводе «Резинотехника», и чтобы получить их без очереди (а очередь была на несколько лет), пришлось выехать в Москву в Росспорткомитет и Министерство образования. С их помощью очереди удалось избежать, а спортсмены Ростовской ДСШ стали проводить свои тренировки без боязни получения при беге спортивных травм. За полученный «рездор» расплатились также предприятие РКЦП.

В то время оно было, как сейчас говорят, спонсором ДСШ. Других источников финансирования стадион в то время не имел, т.к. истинный хозяин стадиона ДСО «Спартак» находился в Ярославле и на содержание стадиона денег выделял «жалкие крохи». Поскольку все мероприятия, в том числе и массовое катание, были бесплатными, дохода не было, и встал вопрос, как содержать стадион дальше. Сначала думали передать стадион РКЦП, но там начались свои экономические трудности, и тут опять сменилось городское руководство. Бывший председатель горисполкома В.К. Чирикунов в это время возглавил опытное про-

изводство при строящемся РОМЗе. Он опять пошел навстречу спортсменам и вроде как устно договорился в Москве с вышестоящим начальством о необходимости взять на свой баланс этот спортивный объект. Но когда об этом узнали в Ярославле, то категорически отказались от передачи. Началась служебная переписка, которая кроме межведомственных неурядиц ничего хорошего не принесла. В это время в ДСШ закрыли три отделения: это гимнастика, из-за отсутствия условий для занятий этим видом спорта, отделение велоспорта, из-за бурного развития автотранспорта (тренировки на шоссе проводить стало небезопасно), и отделение конькобежного спорта, из-за дорогостоящего инвентаря и урезания финансирования, а вслед за этим по надуманным причинам (что футбольное поле портится от заливки льда) заливку прекратили, массовое катание прекратили, а хоккеистам оботривали укороченное поле как раз там, где планировалась хоккейная коробка. Лед стал некачественным, где-то еще два сезона хоккеисты поиграли, а затем эта исконно русская игра прекратила

свое существование в нашем городе. Мачты освещения стали не нужны, прожектора с них почему-то исчезли, а беговая дорожка (как писала газета «Ростовский вестник») начала стремительно сужаться из-за ночных набегов ростовских вандалов и воришек. Две несмонтированные осветительные опоры также таинственным образом исчезли. Но футбол по-прежнему на стадионе культивировался почти все 80-е годы и до настоящего времени, хотя поле уже давно нуждается в капитальном ремонте из-за большого количества неровностей на поле, игра теряет свою зрелищность, и совершенствовать свое мастерство на этом поле бесполезно. С начала 80 и до 90-х годов спорт в Ростове начал перемещаться в залы, где и сейчас в основном проходят все значительные соревнования. Те виды, которые сейчас культивируются в спортзалах в наше время, вообще не культивировались, а за организацию спортивных секций по карате или боевым искусствам можно было угодить в тюрьму. Да вот такие были времена.

Продолжение следует.

Живая старина-2011 - афиша праздника

3 июня

12.00 - ярмарка «Город мастеров на кремлевском дворе».
12.00 - пушечный залп (площадка у ц. Иоанна Богослова).
12.00-18.00 - выступление фольклорных ансамблей «Горожане», «Веретенце», «Белорыбца». 12.00, 15.00, 18.00 - колокольные звоны. 15.00-16.00 - «Балаган» - русские игры и забавы для детей. 15.00-16.00 - показ европейского ярмарочного ретрокино, «Историческое» фотоателье, «Русское чаепитие» с ростовскими пряниками (к/к зал «Былинник»). 17.00 - торжественное открытие фестиваля «Живая старина». Экспозиции и выставки ГМЗ «Ростовский кремль» открыты для посещения с 10.00 до 20.00.

4 июня

10.00 - ярмарка «Город мастеров на кремлевском дворе».
11.00-12.00 - показ европейского ярмарочного ретрокино (к/к зал «Былинник»). 12.00 - показательные выступления клуба исторической реконструкции «Исток» (Вологда): стрельба из лука и арбалета, «За чаем - не скучаем» (дегустация чая из самовара, Митрополичий сад), «Русские игры-потешки» - развлечение для взрослых и детей, приготовление похлебки из зайчатины. 13.00-18.00 - парад ретро-автомобилей (площадка у Коношенного двора). 14.00-15.00 - «Балаган» - русские игры и забавы для детей. 15.00 - концерт оркестра русских народных инструментов им. В.А. Сергеева (Ростов). 18.00-20.00 - показ ретрокино с тапером (к/к зал «Былинник»). 21.00 - большой концерт в Митрополичьем саду с участием ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин», фолк-музыканта и композитора Мити Кузнецова, гусяря Егора Стрельникова (вход свободный). Экспозиции и выставки ГМЗ «Ростовский кремль» открыты для посещения с 10.00 до 20.00.

5 июня

12.00-17.00 - ярмарка «Город мастеров на кремлевском дворе». 12.00-13.00 - показ европейского ярмарочного ретро-кино (к/к зал «Былинник»). 12.00-16.00 - выступление фольклорных коллективов. 14.00 - торжественное закрытие фестиваля «Живая старина». Экспозиции и выставки ГМЗ «Ростовский кремль» открыты для посещения с 10.00 до 17.00.

Выставка Товарищества ростовских художников



Весна - это время пробуждения природы от долгой надоевшей зимы, время, когда все вокруг просыпается, прилетают перелетные птицы, пробиваются сквозь оттаявшую землю травы, распускается нежная зеленая листва деревьев, все цветет и наполняет воздух дивными ароматами. Происходит чудо, которое мы чаще всего не замечаем, потому что оно повторяется каждый год и стало привычным явлением, но все-таки это настоящее чудо.

Выставка ростовских художников на этот раз размещена в большом зале Красной палаты. Понятие «Товарищество ростовских художников» тесно связано с Ростовским кремлем. Ведь именно Ростовский кремль объединяет и дает возможность собраться воедино творческим людям Ростова. В вернисаже принимают участие 55 авторов, которые представили более ста работ живописи, графики и финифти. Это новый взгляд на привычные зрителю пейзажи Ростова и его окрестностей, а также и виды других уголков России, натюрморты, портреты. Радуют своим появлением на выставке иллюстрации к авторским сказкам Л.В. Смирновой и одна жанровая картина В.И. Полякова.

Раздел финифти по количеству и качеству не уступает живописи, но отличается цельностью и высоким художественным уровнем. На выставке в этот раз принимает участие большое количество молодых художников, выпускников Ярославского художественного училища. Отрадно, что они работают не только как живописцы, но и как эмальеры, развивая традиции

уникального художественного промысла - ростовской финифти!

Важно отметить лояльность к художникам и их произведениям выставочной комиссии, которая не отнеслась к представленным работам излишне строго. И каждый участник выставки представил то свое творение, которое считал нужным показать зрителю, при этом, не гугаясь быть неузнанным и непонятым.

Кроме давно известных ростовцам имен В.К. Золотайкина, Д.Г. Пака, С.И. Соколова, В.В. Козачука, Е.А. Гушиной, Е.В. Леонова почтили своим участием в выставке и именитые художники из Ярославля, Москвы и др. городов. Среди них А.А. Карих, Е.И. Третьяков, В.А. Ульянов, А.Ф. Булдыгин, А.А. Захаров. Есть в нашем городе то, что привлекает сюда творческих людей из других городов. Это прежде всего его старина, неповторимость древних архитектурных ансамблей, а также теплая провинциальная атмосфера места, непосредственная простота и открытость местных художников и жителей Ростова, тихая неспешная жизнь, окутавшая город.

Хочется отметить, что представленные на выставке произведения производят благоприятное впечатление на зрителя, позволяют хотя бы на миг забыть о проблемах, суеде повседневной жизни, настраивают на мажорный лад. Долгожданное открытие выставки - это хороший подарок жителям Ростова и его гостям от «Товарищества ростовских художников».

Художник и искусствовед
Иван Смирнов.