Газета "Ростовский вестник"
№ 94 (15257)
15 декабря 2011

Телефон отдела новостей: 6-53-34

К 1150-летию Ростова Великого

Совместный проект ГМЗ «Ростовский кремль» и газеты «Ростовский вестник» – о Ростове и о себе

Из воспоминаний. Владимир Николаевич Иванов

Продолжение.
Начало в «РВ» 17.11, 24.11.01, 08.12.2011

(На Рождество в 1912 году, как всегда, была в самой большой комнате елка. Но, увы, детского праздника не состоялось. Родился брат Андрей. Елку молниеносно разобрали, и зала превратилась в родильную комнату).

Родители никогда не скупились на праздники, они были многолюдные, с подарками, с играми и проказами. Клеили из бумаги разных цветов цепи, маскарадные костюмы, маски и все другие атрибуты, украшавшие стены зала и детской.

Ёлка на Рождество у нас всегда была роскошная, украшений было много. Но моя сестричка, немного постарше меня, решила ещё улучшить убор ёлки и пригласила пойти с ней до магазина игрушек. Был морозный день. Очень скоро я почувствовал, что у меня мёрзнет нос, щёки. Попытка согреть руками привела к тому, что выдернутые из рукавиц, они тоже замёрзли. С плачем мы добрались до магазина, в котором оказали нам скорую помощь – оттирали с какими-то мазями. К счастью, магазин Червинского с медикаментами был рядом. Обмороженные щёки некоторое время поболели, но следов не осталось.

Очень приятным праздником была масленица. Катались в покрытых коврами или мехом санях; лошади, украшенные лентами, вплетёнными в гривы и хвосты; масса одетых в лучшие одежды горожан прогуливались по главной улице. Были маски, пели песни.

Троица отличалась зеленью и цветами. И церкви, и дома наполнялись ароматом, основным был аромат берёзы. Берёзки стояли в углах комнат, ветки были заткнуты за иконы, за кровати, за шкафы. Цветы варьировались в зависимости от того, как протекала весна. Иногда только черёмуха заполняла вазы, в другие годы – сирень. Если была Троица тёплая, гулянье на улице, в городском саду – оркестр, танцы.

Были общегородские праздники. 15 (28 н. ст.) июля в день князя Владимира в городе был праздник пожарной дружины, которая существовала тогда частично на добровольных началах. Утром было богослужение; устраивался парад дружинников в медных начищенных до золотого блеска касках. Ухоженные упряжки с бочками с водой и с ручными насосами торжественно проходили по площади, а затем демонстрировалось искусство управлять упряжками, развёртывать и свёртывать рукава и другие профессиональные навыки. После обеда празднование переносилось в городской сад, где мы глазели на шутки, игры, вроде того, кто быстрее пробежит с ногами, завязанными в мешке, или с завязанными глазами пройдёт между бочек, наполненных водой, или преодолеет препятствие ползком, на четвереньках и т.п. Победителям полагались комические призы. А в сумерки начинались танцы под оркестр. Было ещё общегородское развлечение – «Белая ромашка». Это благотворительный сбор пожертвований для больных туберкулёзом. Молодые дамы и девицы с лентами через плечо и металлической кружкой просили добровольно опустить в кружку любую монету. Жертвующий взамен получал искусственный цветочек ромашки на пиджак, рубашку или курточку. Не знаю, сколько собирали, но подавляющее большинство горожан в этот день ходили с ромашкой. Вечером в городском саду было гулянье.

Ежегодно также устраивалась благотворительная лотерея. Каждый горожанин мог пожертвовать для лотереи любую вещь из домашнего обихода, конечно, хорошей сохранности. Были чашки, тарелки, лампы, чайники, самовары, книги, безделушки, дамские украшения, мебель. И почему-то главным призом всегда была живая дойная корова. Не знаю, жертвовали ли её или покупали за счёт доходов от лотереи. Выигрыши выдавались после того, как были раскуплены все билеты. Народу всегда было много, шуток и прибауток можно было наслушаться на всю жизнь.

И, конечно, одним из главных общегородских событий был Крестный ход вокруг города духовенства всех церквей. А их было 24 и четыре монастыря. Я уж не знаю, по какому поводу устраивался этот Крестный ход. Во имя избавления от нашествий, от катастрофических болезней-эпидемий, но это, как теперь привыкли выражаться, мероприятие, собирало много народа. И если день был летний, тёплый, безветренный – выглядело шествие внушительно. По сторонам дороги шли хоругвеносцы – по две хоругви каждой церкви. Они ярко блестели, металлические (детали?) издавали мелодичный звон, матерчатые хоругви колыхались в такт идущим. По дороге шла процессия, которая на носилках, поднятых на уровень плеч, четыре мужчины или женщины несли храмовую икону. Каждая церковь встречала и провожала шествующую мимо неё процессию колокольным звоном. Духовенство замыкало шествие икон, являя собой весьма примечательную и яркую группу. Я всегда жалел священников: им, наверное, было очень нелегко это шествие в тяжёлых парчёвых одеждах. Верующие, кто желал, конечно, опускались на колени перед иконой, и она проплывала над на коленопреклонённой смиренной фигурой. В этом была вера в прощение прегрешений.

Детские воспоминания отрывочны. Но как сейчас, помню выезды всей семьёй в Белогостицкий лес, на восток от города, сухой, хвойных пород. Ныне его уже нет, был сведён во время первых лет после Октября на топливо горожанами. В день выезда нас привозили к дедушке. Там запрягалась лошадь «Король», на телегу грузили самовар, корзину с едой и нас – кучу ребят, няньку. Ехали через весь город. Видимо, была уже знакомая очаровательная полянка, расстилались ковры, и пока готовили завтрак и чай, мы, предоставленные сами себе, искали ягоды, подбирали разноцветные мхи, играли в прятки и догонялки. К вечеру довольные и утомлённые, полные впечатлений возвращались домой и несколько дней делились впечатлениями и подвирали, рассказывая приятелям, что видели зайца, вдали пробежал волк и что-нибудь про птичьи гнёзда.

Любили ездить к дедушке в баню. Она стояла рубленная из дерева на дворе близ большого дома. Было так забавно плескать водой в раскалённые камни. Вода шипела, превращалась в пар, заполнявший всю комнату. Почему-то дети старались догадаться, вымылся ли уже дедушка. Если да, то нас ждала с ним встреча в зале за большим столом и гостинцы. Чай после бани полагался всегда, но гостинцы только от дедушки.

Запомнилась очень ярко Крещенская Иордань. Из большого зала, в котором дедушка принимал гостей и который был заполнен громадным стол, уставленным закускам и вином, мы, вся ребятня, прилеплялись к окнам и ждали процессии. Крещенское водосвятие – Иордань происходило в специальной проруби на озере. Крестный ход с хоругвями двигался по дороге мимо дедушкина дома. Очень много духовенства в богатых облачениях, за ними почётные горожане в богатых дохах или меховых (?) пальто, за ними духовой военный оркестр и, наконец, колонна солдат, а в хвосте процессии – простые граждане. Это праздник 6 (19) января чаще всего совпадал с волной сильных морозов. Нас интересовало, как это музыкальные инструменты не примерзают к губам музыкантов, а у солдат не замерзают уши. Духовенство нас как-то не беспокоило – у него были длинные волосы и мощные бороды с усами. Не менее волнующим было ожидание возвращения искупавшихся в проруби смельчаков. Их развозили закутанными в шубы и одеяла на розвальнях, а купцы, которые имели собственные выезды, на санных повозках. Если узнавали, кого везут, громко хором кричали прозвище, имя или фамилию. Нас, накормив, завязав в башлыки и шарфы, засветло отправляли домой на розвальнях кучей, а родители оставались на вечерний ужин с гостями дедушки.

Комичный случай произошёл со мной в день именин 15 (28) июля. Мама в садике около веранды занималась приготовлением угощения для приглашённых моих сверстников. Я вертелся около, стараясь незаметно лизнуть что-нибудь из вкусных приправ. Видимо, чтоб отделаться от меня, мама вдруг сказала: «Сходи, купи себе мороженое». Она сказала, где взять два пятачка, посуду (стаканы) в буфете. Я с энтузиазмом бросился исполнять поручение. Достал в буфете два стакана, опустил в них по пятачку, бегом помчался по улице к мороженщику. Всё было очень здорово: я быстро бежал, видел, что мороженщик стоит на своём обычном месте, пятачки звонко гремели в стаканах. Вдруг – трах! – один тонкий стакан лопнул и развалился в руках. Найдя пятачок, бросился обратно. Тихонечко, чтоб не увидела мама, вновь полез в буфет. Но меня, видимо, услышали, вошли в комнату и поинтересовались тем, что я делаю. Я покаялся. Назвав меня подходящим словом, которое всегда произносится в сердцах, я, выслушав нравоучение, был ради именин амнистирован, и всё состоялось, как всегда: было и мороженое, и традиционный торт с черникой…

Публикацию подготовила Е. Крестьянинова.

Живое прошлое

На главной улице старого Ростова, в бывшей усадьбе купцов Кекиных (ул. Ленинская, 32) располагается музей ростовского купечества. Его экспозиция посвящена самому известному купеческому роду нашего города – Кекиным. И вся работа сотрудников музея направлена на возвращение из небытия имен выдающихся граждан Ростова и возрождению забытых традиций городской жизни 19 – начала 20 века.

Мы стремимся к тому, чтобы как можно больше ростовцев и гостей Ростова познакомились с результатами научных исследований сотрудников Ростовского музея. В течение 2011 года в нашем музее работало 4 выставки – «Под сиянием Звезды», «Загадки рукотворной красоты», «Цветы русского фарфора», «То, что бывало, сердце пленяло». В конце декабря мы снова откроем выставку «Под сиянием Звезды», которая рассказывает историю рождественской и новогодней елки. Рядом с этими пушистыми, нарядными красавицами, сияющими огнями, даже взрослые могут почувствовать себя детьми, когда сердце замирало в предвкушении чуда и сказки.

Вот уже три года существует проект «Выдающиеся ростовцы. XX век". В его рамках в этом году прошли вечера, посвященные удивительному доктору – Валериану Александровичу Строкину, девизом всей жизни которого было «Надо помочь людям» и защитникам Отечества, дворянам, морским офицерам Николаю и Владимиру Вечесловым.

Параллельно с этим работает еще один проект, также непосредственно связанный с историей Ростова - «Расскажи мне, старый дом». Старинные дома, мимо которых ростовцы ходят ежедневно, раскрывают свои истории. Судьбы людей, некогда в них живших, события, происходившие под их кровом, скрытые временем, становятся явными в театрализованных рассказах сотрудников музея З.Г. Краузе и Е.И. Крестьяниновой. В этом году пришедшие в музей ростовцы узнали о домах, стоящих на улице Ленинской и принадлежавших когда-то купцам Плешановым и Полежаевым-Мальгиным.

Каждый из вечеров этих двух циклов проходил в сопровождении старинной музыки – вальсов, романсов, оперных арий в исполнении талантливых музыкантов Л.П. Пирровой (фортепиано), Е.К. Котовой (скрипка) и Т.Г. Золотайкиной.

Еще одним проектом, который осуществляют наши сотрудники совместно с редакцией газеты «Ростовский вестник», является публикация воспоминаний жителей нашего города – «О Ростове и о себе». Принять участие в этом проекте может каждый, кто хочет, чтобы в истории остался и «его» Ростов. В этом году были опубликованы воспоминания Н.Ф. Черезовой «Как я ходила в детский сад». Большой интерес вызвали воспоминания В. Кузнецова – «Ростов моего детства и юности» и Н.С. Дормакова – «Моим друзьям». В настоящее время публикуются воспоминания выдающего музейного деятеля В.Н. Иванова. Все публикации иллюстрированы фотографиями из семейных альбомов авторов, что усиливает впечатления от прочитанного.

Мы мечтаем выпустить книгу-сборник, в которую войдут публикации в газете, и подарить ее ростовцам к 1150-летию нашего любимого города. Дело – за средствами…

Не забываем мы и о памятных датах в истории Ростова и России. К дню космонавтики и 50-летию полета человека в космос была приурочена презентация книги потомка известного купеческого рода, выдающегося ученого в области космической связи А.С. Селиванова – «Очерки из истории и техники космического телевидения. Воспоминания разработчика». Эта редкая книга с автографом автора, по его желанию, была подарена не только Ростовскому музею, но и в библиотеки города и гимназии, а также главе РМР, летчику-космонавту, Герою России В.И. Токареву. В начале ноября у нас прошел вечер памяти выдающегося сына Ростова, его историка и спасителя кремля Андрея Александровича Титова, 100-летие со дня смерти которого пришлось на 2011 год. Еще одно мероприятие, посвященное этой скорбной дате, состоялось в Спасо-Яковлевском монастыре при непосредственном участии сотрудника нашего музея Е.И. Крестьяниновой.

На наших мероприятиях мы стараемся создать в доме Кекиных атмосферу конца 19 – начала 20 века. Поэтому на детских праздниках, которые мы проводим, звучат старинные стихи и песенки. Дети с удовольствием танцуют торжественный полонез и веселую польку и, конечно, играют. Игры у нас тоже старинные, и всем без исключения нравится музыкальная игра «Угадай, угадай, мы куда положили».

Для младших школьников мы проводим программу «Сказки старинного дома», где дети, после небольшой экскурсии «Юности честное зерцало», слушают ростовские сказки в исполнении их автора Е.И. Крестьяниновой.

Нам доподлинно известно, что в 19 веке в Кекинском доме давались балы. И вот, в начале века 21, под сводами этого дома снова звучит музыка старинных танцев, и скользят по паркету танцующие пары. Помпадур, па-де-грас, вальс, гран-рон следуют друг за другом. ..Живые картины и шарады, загадки и старинные игры никому не дают скучать на наших балах.

А старинным танцам можно научиться в клубе «Золотая осень», который работает в нашем музее уже второй сезон. Организовала клуб З.Г. Краузе, и его двери открыты для всех желающих, без ограничения возраста.

Нам очень везет на людей. Вот и после выставки «Загадки рукотворной красоты» ее автор, Н.П. Пиррова, замечательная вышивальщица, предложила открыть при нашем музее клуб любительниц рукоделия. Совсем недавно в музее прошла выставка работ участниц клуба «Ростовская вышивальщица» – «Краски лета».

В бальном зале Кекинского дома проходят торжественные церемонии бракосочетания. И молодожены с удовольствием фотографируются под свадебной аркой «зимнего сада» и в интерьерах старинных залов музея, где когда-то жила любовь…

Приходите к нам - в музей ростовского купечества – на улицу Ленинскую, 32.

Г. Никитина.